

PASSA

TYGODNIK SĄSIADÓW

URSYNÓW • MOKOTÓW • WILANÓW • LESZNOWOLA • PIASECZNO • KONSTANCIN • JEZIORNA

25 października 2012 czasopismo bezpłatne Nr 42 (632)

www.passa.waw.pl

WAWEL
SERVICE
20 LAT DOŚWIADCZENIA

GOTOWE
DO ODBIORU!

APARTAMENTY NA
MOKOTOWIE: ul. Rolna 179

SPECJALNA OFERTA
DOSTĘPNA PODCZAS
DNI OTWARTYCH

27-28 PAŹDZIERNIKA
w godz. 10-17

WWW.APARTAMENTYNAMOKOTOWIE.PL

MIESZKANIA
DO 20%
TANIEJ

WAWEL SERVICE | Biuro Sprzedaży: ul. Czerniakowska 178a, | TEL: 22 663 77 00

Ursynowski aktor
Robert Rozmus
świętował 25-lecie
pracy artystycznej

Czyt. str. 11

JUBEL ROZMUSA

FOTO LECH KOWALSKI

Po pijackiej wpadce
biskupa Jareckiego
proponujemy
Archidiecezji
pożyteczną formę
ekspiacji

Czyt. str. 2

FRYZJER

najtaniej na Ursynowie !!!

PROMOCJE

Poniedziałki – strzyżenie
męskie tylko 15 zł
Wtorki, środy, czwartki –
strzyżenie i modelowanie Pań 32 zł

Farba od 70 zł
Trwała od 70 zł

Henna + masaż pleców 55zł
Przedłużanie i zagęszczanie
rzęs (secret lashes) 150 zł

Kontakt:
22-226-81-20
514-288-989

Metro Imielin
ul. Szuczki 2/60

Godziny otwarcia:
pn.-pt. - 9:30 - 20:00
sobota - 9:00 - 15:00
ZAPRASZAMY



WINDA - WARSZAWA Sp. z o.o.

Dwudziestolecie
„Windy Warszawa”

– str. 8-9



OBIADY DOMOWE
KUCHAREK SZEŚĆ

str. 3

blue-s



* OPRAWA OBRAZÓW I LUSTER
* OGROMNY WYBÓR RAM
* KRÓTKIE TERMINY
* OPRAWA EKSPRESOWA (DO 12H)
* LUSTRA W PIĘKNYCH RAMACH
* KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY
PROJEKTANTÓW WNĘTRZ

UL. BOCIANIA 28,
WARSZAWA / URSYNÓW
+48 606 613 435

WWW.BLUE-S.PL

OPRAWA OBRAZÓW I LUSTER

KURSY / zajęcia:

/ WYKŁADY Z HISTORII SZUKI!

GRAFIKNE PLASTYCZNE MULTIMEDIAŁNE FOTOGRAFICZNE

[www.facebook.com / BLOKZAB](http://www.facebook.com/BLOKZAB)

 TEL.: 602 744 401
 aniapelc@wp.pl
 NATOLIŃ / KABATY
 ŻABIŃSKIEGO 2
 KLATKA II PIĘTRO -05

IMAKO
 Agencja Reklamowa
 Imako@Imako.com.pl

BANERY SZYLDY KASETONY

602 213 555

Alkomat i pastoral



Mój los kierowcy, jeżdżące po ulicach Warszawy i okolic był już od dawna bardzo ciężki. Musiałem otóż strzec się korków, samolotów nisko przelatujących nad Puławską oraz coraz liczniejszych fotoradarów. Ten los stał się jednak jeszcze cięższy, gdy okazało się, że trzeba również uważać na prowadzących po pijaku biskupów. Duchowni tej rangi wyrobili sobie – chcąc nie chcąc – opinię ludzi, którzy raczej nie lubią wylewać za kółkiem. Zapracowa-

zi WP wcale nie trzeba kończyć specjalistycznych uczelni ani odслужиwać tam lat w potrzebie wojennej, jeno wychylić co nieco z kolegami po fachu.

Obywatel Słowiński, biskup diecezjalny elbląski, lubił się napić jak najszybciej, po katolicku, o czym sam wiem najlepiej, bo przed 22 laty biesiadowaliśmy wspólnie przy dobrej nalewce. Jego długo tolerowaną słabością było wszakże zamykanie do rajdów samochodowych na podwójnym gazie. Pech chciał, że w 2003, prowadząc z dosyć mizernym wprawdzie turbodoładowaniem 0,8 promila, spowodował jednak czołowe zderzenie z innym pojazdem i poważne obrażenia sześćioletniej dziewczynki oraz jej ojca. Tak w praktyce czełek mianowany prezesem Ka-

Gdyby nie to, że metropolią warszawskim jest akurat duszpasterz w Polsce, mądry i skromny człowiek – kardynał Kazimierz Nycz, pewnie byśmy do dzisiaj nie mieli w sprawie Jareckiego oficjalnego komunikatu hierarchii. Mniemam wszakże, że właśnie dzięki jego Eminencji doczekaliśmy się błyskawicznie publicznej ekspiacji ze strony biskupiego rajdowca, który niejednokrotnie pouczał naród, że trzeźwość to podstawa. Ob. Jarecki skorzystał z porady prawników i sam poprosił o wymierzenie mu kary sądowej w raczej symbolicznym wymiarze w stosunku do wagi popełnionego przezeń przestępstwa. Wygląda na to, że dzięki temu nie pójdzie siedzieć – jak wielu wiejskich rowerzystów, którzy spowodowali wprawdzie o wiele



li na nią między innymi obywatela Stawoj Leszek Głódź i śp. Andrzej Józef Słowiński. Ten pierwszy – jak najłuszniej został obrany biskupem połowym Wojska Polskiego, by z wielkim poświęceniem pełnić tę służbę w latach 1991-2004 nie żałując gardła. Nie z racji często wygłaszanych homilii bynajmniej. Stawoj Leszek dał się bowiem poznać jako naprawdę najtęższy łeb w całym episkopacie polskim. Znany antyklerykał, a może nawet antychryst – Jerzy Urban – określał połowego mianem Flaszka-Głódź. Zapewne z uwagi na absolutną przezroczystość jego działań. Asceetyczne oblicze Leszka Stawoja godne jest uwiecznienia w Muzeum Wojska Polskiego jako doskonały wzór umiarkowania w jedzeniu i piciu. Poza wszystkim zaś obywatel Głódź udowodnił, że dla uzyskania awansu na generała dywi-

tolickiego Stowarzyszenia Sportowego RP krzewił w narodzie kulturę trzeźwości.

Andrzej S. przeniósł się już do lepszego ze światów, gdzie pewnie mają do jego słabości anielską cierpliwość. Na szczęście znalazł na tym padole godnego kontynuatora, podtrzymującego tradycję. Tym kontynuatorem okazał się biskup pomocniczy warszawski Piotr Jarecki. Po niedawnym jego wyczynie za kierownicą można śmiało powiedzieć, że nie tylko dorównuje swojemu poprzednikowi, lecz nawet go przewyższa. Cóż to jest bowiem marne 0,8 promila wobec 2,5 (a może nawet 2,6), jakie stwierdzono we krwi biskupa pomocniczego, który w tym wypadku sam wymagał pomocy przy wychodzeniu z toyoty yaris, jaką ostro walnął w latarnię przy zjeździe na Wiastradę.

mniejsze zagrożenie po pijanemu, ale mimo to trafili do ciupy.

Całkiem już trzeźwy biskup oddał się do dyspozycji papięza i obiecał, że skorzysta z usług specjalistycznej poradni (antyalkoholowej?). Polecałbym mu wspólną terapię z ursynowską modelką Iłoną Felicjaną, która również wyznaczyła sobie abstynencją pokutę, oddawszy prawo jazdy na przechowanie. Myślę jednak, że reputacja Archidiecezji Warszawskiej została na tyle nadszarpięta, że wymaga to pokuty innego rodzaju. Dobrze byłoby, żeby po przeprowadzeniu rachunku sumienia (i nie tylko) archidiecezja zwróciła miastu wycyganione sprytnie działki pod Kopą Cwilą, idąc na wymianę, jaką zaproponowała prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz. Chodził bowiem o to, żeby i wilk był syty, i owce całe. **PASSMITA**

 Sobota, 27 października, od 10.00 do 15.00
 główne wejście do Centrum Janki

 Bezpłatne zajęcia z tańca nowoczesnego
 dla dzieci powyżej 3. roku życia.

Zajęcia poprowadzi:


 Centrum
Janki
 dobrze ubrane

MALI TANCERZE DO DZIEŁA!

 Zapisy: **effective**
 Public Relations kontakt@effectivewp.pl

www.facebook.com/warsztatytworczegorozwoju

patroni medialni:



patron akcji:



KONKURS KULINARNY

W każdym wydaniu gazety przedstawimy pytanie (w październiku dotyczące potraw) wraz z czterema odpowiedziami. Proszę wybrać właściwą i zadzwonić w poniedziałki, wtorki lub środy w godz. 13.00-15.00 pod redakcyjny numer tel. 22 648-44-34 bądź wysłać e-mailem na adres reklama@passa.waw.pl Spośród czytelników, którzy prawidłowo odpowiedzą na cztery październikowe pytania, zostanie rozlosowana **NAGRODA MIESIĄCA** - miesięczny karnet do wykorzystania w Tuan Club (www.tuanclub.pl). W każdym tygodniu zostanie również wylosowana **NAGRODA TYGODNIA** - dwuosobowe zaproszenie do Teatru Żydowskiego w Warszawie (www.teatr-zydowski.art.pl). ZAPRASZAMY!

Pytanie czwarte:

Aby przygotować kopytka należy użyć:

- | | |
|----------|---------------|
| a) kaszy | c) ziemniaków |
| b) ryżu | d) makaronu |

Informacje o październikowym laureacie oraz prawidłowe odpowiedzi opublikujemy 8 listopada 2012r.

Burmistrz Ursynowa odznaczony przez prezydenta Węgier

W 56. rocznicę powstania węgierskiego 1956 r. minister spraw zagranicznych Węgier dr Janosz Martoyi wręczył burmistrzowi Ursynowa Piotrowi Guziałowi Węgierski Złoty Krzyż Zasługi. Odznaczenie zostało przyznane za zasługi w pielęgnowaniu pamiętek związanych z Węgrami oraz pomoc w budowie postumentu bohatera węgierskiego Jánosa Esterházy'ego na terenie Dzielnicy Ursynów.

W uroczystości wzięli udział ambasador Węgier Iván Gyurcsik, minister – kierownik Urzędu ds. Komendantów i Osób Represjonowanych Jan Ciechanowski, były ambasador RP w Budapeszcie Grzegorz Łubczyk, były ambasador Republiki Węgierskiej w Polsce Ákos Engelmayer. W uroczystości wzięli udział również zastępca burmistrza Piotr Machaj, ursynowska radna Teresa Jurczyńska-Owczarek oraz bliscy burmistrza Piotra Guziała.

Wręczenie odznaczeń przypadło w rocznicę powstania węgierskiego, które wybuchło 23 października 1956 roku. Zbieżność dat miała wymiar symboliczny. Powstanie było tragiczne w skutkach dla narodu węgierskiego, jednak dzięki pomocy udzielonej przez Polaków udało się uratować wielu „węgierskich bratanków”. W tym okresie w Polsce powstały komitety zajmujące się działaniem na rzecz ludności węgierskiej, uruchomiono punkty krwiodawstwa, do Węgier przetransportowano blisko 44 ton lekarstw i materiałów pierwszej potrzeby.

Ursynów to także dzielnica na terenie której znajduje się najwięcej, spośród warszawskich dzielnic, miejsc upamiętniających węgierskich bohaterów. Są to patroni ulic: Pal Teleki, Zoltan Balo, Bela Bartok, Ferenc Keresztes-Fischer, Boglarczyzy, ale także patron liceum Lajos Kossuth. Na Ursynowie znajduje się także Skwer Muzyki Węgierskiej. Odznaczenie było również podziękowaniem za organizowanie imprez mających na celu przedstawienie historii, kultury i tradycji węgierskiej.

Oprócz burmistrza Ursynowa odznaczenia otrzymali m.in.: burmistrz Białoleki Jacek Kaznowski i dyrektor Muzeum Archeologii w Gdańsku Henryk Paner.

Minister dr Janosz Martoyi podziękował wszystkim odznaczonym za codzienną pracę, jaką wkładają w rozwijanie współpracy między narodami. Podkreślił, że to właśnie praca samorządów, organizacji pozarządowych oraz pojedynczych osób pozwala umacniać przyjaźń polsko-węgierską.

W pełni przygotowani.



Sezonowa wymiana opon.

Przed zimą zadбай o bezpieczeństwo. Gdy tylko temperatura dobową spadnie poniżej 7°C, wymień opony na zimowe w Autoryzowanym Serwisie Volkswagena. Otrzymasz tu również atrakcyjną ofertę na zakup nowych kół lub opon zimowych.

Nasza cena

99 zł



Das Auto.

Aby Twój Volkswagen pozostał Volkswagenem.
Volkswagen Serwis.

Autoryzowany serwis VW Rowiński-Wajdemajer

Piaseczno, ul. Armii Krajowej 22, tel. 22 726 26 05, 22 726 26 37, 22 726 26 12, serwis@rowinski-wajdemajer.vw.pl

TANIE LOTY

z Modlina

49

Zł

OD W JEDNĄ STRONĘ

Tylko 35min z
Warszawy

RYANAIR

Informacje dot. transportu do/ z lotniska dostępne są na stronie internetowej www.ryanair.com

Rezerwacje do północy 25.10.2012. Dni podróży: Pon – Czw. W zależności od dostępności. Podróż od listopada do stycznia. Zastosowanie mają warunki i postanowienia. Szczegóły na Ryanair.com. Ceny nie zawierają opłat i kosztów opcjonalnych.



CATERING TYLKO
Z KUCHAREK SZEŚĆ!

Zapraszamy codziennie
od godziny 11:00 do 19:00
tel. (22) 855 00 55
Ursynów
ul. Dereniowa 6
www.kucharekszesc.pl

Bar Kucharek Sześć, znajdujący się przy ulicy Dereniowej 6 na warszawskim Ursynowie (nieдалeko stacji metra Imielin) proponuje smaczną i domową kuchnię. Mogą się Państwo o jakości potraw tam serwowanych przekonać zamawiając dowolny zestaw z dowozem do domu czy firmy.

Jedną z możliwości jest bowiem catering proponowany przez właścicieli. Nie trzeba nigdzie wychodzić – wystarczy złożyć zamówienie telefonicznie i gorące jedzenie zostanie przywiezione pod wskazany adres. Bar obsługuje m.in.: Ursynów, Służew, Mokotów, Sadybę czy Wilanów. Obiady są dowożone codziennie przez siedem dni w tygodniu, a zamówienia są przyjmowane w godzinach od 11 do 19. Bar zaprasza codziennie na tradycyjne, domowe obiady.

Dla gości posiada w swej ofercie duży wybór polskich dań rodem z domowej kuchni w niezwykle przystępnych cenach.

Na pewno znajdą Państwo coś dla siebie - zarówno smakośże żurku, tradycyjnego schabowego, wyśmienitej ryby, a także czegoś słodkiego jak pierogów leniwych czy naleśników. Właściciele nie zapomnieli również o tych z Państwa, którzy dbają o linię i dla nich przygotowano w menu dania dietetyczne.

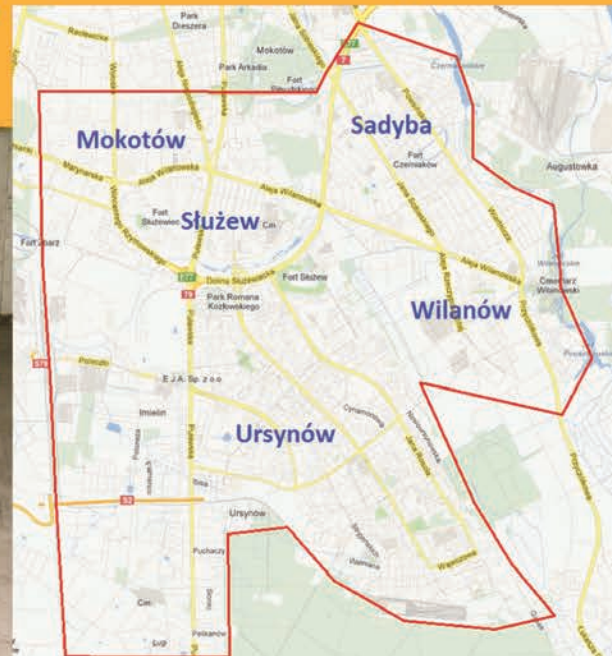
Jeżeli jest dla Państwa istotne - tak jak dla gospodarzy - jakość spożywanych dań, to na pewno nie rozczarują Państwa potrawy przygotowane przez Kucharek Sześć.

Stworzone dla gości menu zawiera wiele tradycyjnych i oryginalnych dań typowych dla kuchni polskiej, przygotowywanych bez ulepszczy i udziwnień.

Należy także podkreślić, że w tym barze każde danie zawarte w menu mogą Państwo zamówić na miejscu, na wynos z własnym odbiorem po wcześniejszym złożeniu zamówienia telefonicznego lub też z dostawą do domu jak i miejsca pracy.

Bar Kucharek Sześć zapewnia szybką i sprawną dostawę do domu czy pracy bez minimalnej kwoty zamówienia, a dowoży już od 4 zł! Pracownicy dokładają wszelkich starań, aby serwowane obiady zachowały w dostawie swój naturalny smak i aromat, dlatego stosowane są wysokiej jakości hermetyczne i termicznie zamykane opakowania Duni. Dzięki temu produkty są zawsze gorące i apetyczne.

Wszystko jest zawarte w motto, które brzmi: „GOTUJEMY TAKIE OBIADY, JAKIE SAMI CHCIELIBYŚMY JADAĆ”.





Natolin

Warszawa - Ursynów

LOKALIZACJA INWESTYCJI - ul. F.M. Lanciego 16



tel.: 22 859 19 14

+ 48 604 62 62 61

www.natolinsbm.com.pl

Solidarność z Węgrami...



W 56. rocznicę Powstania na Węgrzech pod tablicą upamiętniającą solidarność z rewolucją węgierską 1956 r. umiejscowioną przy Krakowskim Przedmieściu 5 w imieniu Rady Dzielnicy i Zarządu Dzielnicy Ursynów wieńce złożyli przewodniczący Rady Dzielnicy Lech Królikowski i zastępca burmistrza Ursynowa Piotr Machaj.

Konstancin à la française



Dwudziestolecie współpracy miast bliźniaczych – Konstancina-Jeziorno i francuskiego Saint-Germain-en-Laye – uczczono uroczystym spotkaniem w pałacu w Oborach. Burmistrz Kazimierz Jańczuk (Konstancin) i mer Emmanuel Lamy podpisali deklarację o podtrzymaniu kontaktów. W części artystycznej wystąpili Jacek Bończyk i Klementyna Umer.

Kronika stróżów prawa



Wymuszanie haraczu

Funkcjonariusze z komisariatu przy ul. Mrówczej, przyjęli zgłoszenie o usiłowaniu wymuszenia rozbójniczego, do którego doszło w jednej z agencji towarzyskich w Warszawie. Z zawiadomienia wynikało, że czterech mężczyzn, obywateli Rosji weszło do lokalu i używając przemocy oraz gróźb wobec przebywających tam kobiet, usiłowali zmusić je do przekazywania im pieniędzy. Mężczyźni zachowywali się bardzo agresywnie i usiłując wymusić płacenie „haraczu”, zniszczyli znajdujący się w lokalu sprzęt elektroniczny. Gdy napastnicy, zorientowali się, że o zdarzeniu została poinformowana policja, szybko odjechali samochodem.

Policjanci niezwłocznie ustalili rysopisy sprawców i dane pojazdu, którym oddalili się napastnicy. Do działań pościgowych zostali włączeni policjanci z innych jednostek stołecznej policji. Samochód którym poruszali się

czterech mężczyzn podejrzewanych o dokonanie wymuszenia rozbójniczego, został zatrzymany przez funkcjonariuszy z komisariatu w Wilanowie. Mężczyźni w wieku 29, 24, 21 i 19 lat zostali zatrzymani i osadzeni w policyjnej celi, a samochód którym się poruszali, został przez policjantów zabezpieczony. Po zatrzymaniu okazało się również, że jeden z nich jest poszukiwany.

Na podstawie zebranego materiału dowodowego, prokurator przedstawił mężczyznom zarzut usiłowania wymuszenia rozbójniczego i wystąpił do sądu z wnioskiem o zastosowanie wobec zatrzymanych środka zapobiegawczego w postaci aresztu. Sąd aresztował ich na trzy miesiące.

Za to przestępstwo grozi im kara do 10 lat pozbawienia wolności.

Zatrzymany sprawca

Do zdarzenia doszło pod koniec września. Sprawca wszedł do mieszkania na terenie Mokotowa i wykorzystując nieuwagę jego właścicieli, zabrał z jednego z pomieszczeń laptopa wartego 10 tys. złotych. Sprawą zajęli się policjanci zwalczający przestępczość przeciwko mieniu. Funkcjonariusze zabezpieczyli nagrania z kamer monitoringu wewnętrznego, które zarejestrowały wizerunek sprawcy tej kradzieży. Prokuratura Rejonowa Warszawa Mokotów wyraziła zgodę

na jego publikację. Tygodnik PASSA opublikował jego zdjęcie.

W wyniku pracy operacyjnej policjanci ustalili, że w kradzież może być zmieszany Konrad Z. Wszystko wskazywało na to, że mężczyzna przebywa na terenie Radomia. Tam też 40-latek został zatrzymany, a następnie przewieziony do mokotowskiej komendy. Z informacji funkcjonariuszy wynika, że mężczyzna sprzedał laptopa przypadkowej osobie.

Konrad Z. odpowie za kradzież. Za czyn ten grozi kara do 5 lat więzienia.

Fałszywy krewny

Kiedy z wilanowskimi policjantami skontaktował się 86-letni mieszkaniec dzielnicy, który poinformował ich, że ktoś podający się za jego kuzyna prawdopodobnie próbuje wyłudzić od niego pieniądze, mundurowi natychmiast udali się do jego mieszkania.

Funkcjonariusze ustalili, że jakiś czas temu, ze starszym panem skontaktowała się osoba podająca się za jego krewnego. W trakcie telefonicznej rozmowy poprosiła o pożyczkę 15.000 złotych. Mężczyzna zgodził się ostatecznie na kwotę 7.000 złotych. Ponieważ jednak cała rozmowa wydała mu się podejrzana, natychmiast skontaktował się z mundurowymi z wilanowskiego komisariatu.

Policjanci pojawili się w mieszkaniu w momencie, kiedy rzekomy krewny zadzwonił po raz

drugi, twierdząc, że po odbiór pieniędzy przyjdzie jego kolega. Do przekazania gotówki miało dojść pod blokiem. Kiedy tylko oszust pojawił się w umówionym miejscu został zatrzymany przez funkcjonariuszy. Okazał się nim 20-letni mężczyzna.

20-latek usłyszał zarzut za usiłowanie oszustwa. Sąd przychylił się do wniosku prokuratury i zastosował wobec zatrzymanego trzymiesięczny areszt. Za oszustwo grozi kara nawet do 8 lat więzienia.

Kolejny fałszywy krewny

Policjanci specjalści zwalczający tego typu przestępstwa na Mokotowie doskonale znają sposób działania oszustów oraz metody, jakie stosują przy wyłudzeniu znacznych kwot pieniędzy. Nad tą sprawą kryminalni pracowali już od kilku miesięcy. Z informacji posiadanych przez policjantów wynikało, że w ten sposób, w maju została oszukana mieszkanka Dąbrowy Górniczej. Kobieta, po tym jak otrzymała telefon od swojej rzekomej kuzynki z prośbą o pilną pożyczkę, wysłała pieniądze do Warszawy dwoma przekazami pocztowymi.

Policjanci już kilka dni po otrzymaniu informacji o przestępstwie zatrzymywali pierwsze osoby, które miały związek z procederem. Do policyjnego aresztu trafiło ich aż siedem i wszystkie zostały tymczasowo aresztowane przez sąd.

Andrzej P. jest już ostatnim ze sprawców, który jest zamieszany w sprawę. 40-latek usłyszał w prokuraturze zarzut za oszustwo i został objęty policyjnym dozorem. Grozi mu kara do 8 lat więzienia.

Pamiętajmy!

Jeśli osoba w rozmowie telefonicznej podaje się za członka naszej rodziny i prosi o pomoc (najczęściej jest to prośba o pożyczkę pieniędzy), sprawdźmy, czy jest to prawdziwy krewny. Oddzwońmy do niego lub skontaktujmy się z innymi członkami rodziny, którzy mogą potwierdzić, że jest to ta osoba, za którą się podaje oraz czy rzeczywiście potrzebuje takiej pomocy, o jaką prosi. Pamiętajmy, aby zawsze do swoich podejrzaniach powiadomić Policję. Rozmawiajmy z członkami rodziny o tego rodzaju oszustwach. Ostrzegajmy i mówmy, co należy robić w takich sytuacjach.

Napad na 61-latkę

Do mokotowskiej komendy zgłosił się mężczyzna, który twierdził, że został napadnięty podczas pobytu u swojej znajomej. Sprawcy, którzy weszli do jej mieszkania najpierw go pobili, a potem okradli. 61-latek stracił portfel, dowód osobisty oraz sygnet. Wartość skradzionych rzeczy oszacowano na kwotę 2.500 złotych.

Policjanci ustalając okoliczności tego zdarzenia wytypowali osoby, które mogły mieć zwią-

zek z tym przestępstwem. Zaledwie kilka godzin po otrzymaniu zgłoszenia do policyjnego aresztu trafiły cztery osoby. Okazało się, że sprawcy rozbój to 33-letni Rafał G. oraz 28-letni Piotr P. Obaj mężczyźni byli już karani za podobne przestępstwa.

Napastnicy zostali doprowadzeni do prokuratury, gdzie usłyszeli zarzuty za popełnione przestępstwo. Obaj zostali objęci policyjnym dozorem. Grozi im kara do 12 lat więzienia.

Liczył na 11 tysięcy

Policjanci z mokotowskiej komendy zajmujący się zwalczaniem przestępczości gospodarczej uzyskali informację, z której wynikało, że w jednej z placówek bankowych 36-letni mężczyzna prawdopodobnie będzie próbował wyłudzić kredyt. Wątpliwości budziły dokumenty, jakimi się posługiwał.

Funkcjonariusze udali się do miejsca zamieszkania mężczyzny. Krzysztof K. początkowo twierdził, że nigdy nie starał się o żaden kredyt, ale później przyznał, że w sierpniu złożył w banku dokumenty w celu uzyskania pożyczki. Jak się potem okazało, 36-latek stracił portfel, dowód osobisty oraz sygnet. Wartość skradzionych rzeczy oszacowano na kwotę 2.500 złotych.

Mężczyzna trafił do policyjnego aresztu. Grozi mu kara do 8 lat więzienia.



wzgórze
słowików

Kameralnie na Ursynowie

ul. Kiedacza (róg Ciszewskiego)

- mieszkania z widokiem na zieleń Rezerwatu Skarpa Warszawska
- dwa niskie budynki, blisko METRO
- przestronny teren rekreacyjny z placem zabaw dla dzieci
- elewacje z elementami piaskowca i drewna
- duże drewniane okna
- osiedle ogrodzone i strzeżone
- termin realizacji: I kw. 2013

Biuro sprzedaży Ursynów - przy inwestycji: tel. 784 013 210, 668 438 439

www.wzgorzeslowikow.pl

agencja reklamowa imako@imako.com.pl

tel. 22 648 44 00, 22 649-71-65 ul. Lachmana 4

• NEONY • SZYLDY • LITERY PRZESTRZENNE
• TABLICE REKLAMOWE • BANERY • KASETONY

Kancelaria Radcy Prawnego Magdalena Rogalska

sprawy: cywilne, gospodarcze, spadkowe, rodzinne,
pracownicze, ubezpieczeniowe, spory sądowe,
odszkodowania za szkody komunikacyjne
Warszawa - Ursynów, ul. Jastrzębowskiego 22
(budynek SBM Stokłosa)
Tel. (22) 855 74 80, 602 295 182



10 Mbit + TV(67prog.) - 84pln
TV (67prog.) - 42pln
TV (67prog.) + tel 100min - 64pln



2A Sp. z o.o.
ul. Piękna 22
tel. 22 629 70 64
e-mail: biuro@2a.pl



www.2a.pl



INTERNET PROVIDER



Dyrektor Ursynowskiego Centrum Sportu i Rekreacji w Warszawie

działając na podstawie art. 35 ust 1 ustawy
z dn. 21.08.1997r. o gospodarce
nieruchomościami

informuje,

że od dnia 25.10.2012 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie hali
widowiskowo-sportowej Arena Ursynów przy ul. Pileckiego 122
w Warszawie oraz na stronie internetowej www.ucsir.pl
opublikowany zostanie konkurs ofert na najem lokali oraz
powierzchni użytkowych w obiektach Ursynowskiego Centrum
Sportu i Rekreacji.

NATUR HOUSE

Eksperti w reedukacji żywieniowej

Już dziś umów się na bezpłatną konsultację z dietetykiem
w ramach ogólnopolskiej kampanii UWAGA NADWAGA!



Centrum Dietetyczne Naturhouse Śródmieście
Al. Jana Pawła II 43ACH Pasaż Muranów lok. 30A, 01-008 Warszawa
tel. 22 464 80 87, kom. 888 756 222

Poniedziałek, Wtorek, Piątek: 8:00 - 16:00
Środa, Czwartek: 12:00 - 20:00
Sobota: 9:00 - 14:00

Centrum Dietetyczne Naturhouse Galeria Ursynów
Al. Komisji Edukacji Narodowej 36 „Galeria Ursynów” lok. 101, 02-792 Warszawa
tel. 22 648 29 48, Kom. 728 728 073

Poniedziałek - Piątek: 10:00 - 20:00
Sobota, Niedziela: 10:00 - 18:00

Centrum Dietetyczne Naturhouse Ursynów
Al. Komisji Edukacji Narodowej 88, 02-777 Warszawa
tel. 22 405 18 98, kom. 881 060 222
Poniedziałek, Czwartek: 10:00 - 20:00
Wtorek, Środa, Piątek: 8:00 - 18:00

STOMATOLOGIA

- stomatologia zachowawcza dorośli i dzieci
- protetyka
- ortodoncja
- chirurgia - implanty
- protezy natychmiastowe
- ekspresowe naprawy protez
- leczenie kanałowe pod mikroskopem

KAL-DENT

PEŁNY ZAKRES

ul. Miklaszewskiego 9 ul. Pileckiego 132
☎ (22) 641 22 77, ☎ (22) 894 58 68
☎ (22) 446 55 91 • RTG

www.kaldent.pl

UMOWA z NFZ PROTETYKA
ORTODONCJA na NFZ
LECZENIE

pon.-pt. 9-19, sob. 9-13
KARTA STAŁEGO PACJENTA - BONIFIKATY

ZATANKUJEMY
TWOJĄ
DRUKARKĘ

cartridgeken

TUSZE * TONERY

Aleja KEN 96 lok. U 13
tel. (022) 644 29 28

CZYNNY:
pon.- pt. 10.30-19.00
sobota 11.00-14.00

A TY
OSZCZĘDZISZ
PIENIĄDZE

16. FESTIWAL FITNESS HALLOWEEN PARTY

pod patronatem Burmistrza Ursynowa



27
PAŹDZIERNIKA
Arena Ursynów
ul. Pileckiego 122

W programie:
16.00 - ZUMBA: MICHAŁ KURPET
17.00 - BOKWA: NATALIA WARZECHA
18.00 - LATINO LADIES: NASSER
19.00 - FUNK: KATARZYNA ZAKLIKOWSKA
20.00 - REGGAE DANCEHALL: MAGDALENA PRIEDITIS

- bądź z nami!
- weź udział w konkursie na najlepsze przebranie!
- nagrody czekają na Ciebie!

- WSTĘP WOLNY -

www.festiwal.ucsir.pl

Organizator:



Patroni medialni:



Sponsorzy:



16. Festiwal Fitness „Halloween Party”

Wielka, otwarta impreza fitness

Już po raz 16-ty Ursynowskie Centrum Sportu i Rekreacji zaprasza wszystkich zainteresowanych zdrowym i aktywnym stylem życia na Festiwal Fitness.

Organizatorzy gwarantują wspaniałą zabawę, która tym razem obędzie się w klimacie „Halloween Party”.

Wieczór rozpocznie Michał Kurpet zajęciami „Zumba”, a namiętne i wybuchowe rytmy muzyki latynoamerykańskiej zmotywują wszystkich do szalonej zabawy. Następnie po raz pierwszy w Polsce dla tak szerokiej publiczności Natalia Warzecha poprowadzi zajęcia Bokwa. Podczas Bokwy wykorzystuje się elementy tradycyjnego tańca Kwaito przy udziale gorących rytmów afrykańskich, a także muzykę house i pop. Kolejną porcję gorących latynoskich rytmów, zaprezentuje Nasser. Podczas Latino Ladies rządzić będzie kubańska salsa, brazylijska samba, mambo i bachata. Dla już tęskniących za wakacjami i słońcem Katarzyna Zaklikowska poprowadzi zajęcia Funk. Finał imprezy to zajęcia w gorącym jamajskim klimacie pod kierunkiem Magdaleny Prieditis. Proste kroki reggae/dancehall oraz przystępne dla każdego choreografie – to taniec dla pragnących energetycznych wrażeń i świetnej zabawy!

Oprócz zajęć fitness organizatorzy zaoferują uczestnikom mnóstwo nie mniej interesujących atrakcji. Jedną z nich będzie konkurs na najbardziej szalone przebranie. Wszelkie kostiumy na noc duchów mile widziane, choć nie jest to konieczny warunek uczestnictwa w im-

prezie. Na najoryginalniej przebrane osoby czekają nagrody – voucher na szkolenie organizowane przez Akademię IFAA, kurs angielskiego w szkole językowej Speak Up i wiele innych. Festiwal fitness będzie także doskonałą okazją, by dowiedzieć się jak dbać o zdrowie, kondycję i dobre samopoczucie. Konsultacji udzielać będą rehabilitanci i specjaliści terapii manualnej z Arena Med, na ich stoisku będzie można także skorzystać z relaksacyjnego masażu na krzesłach „Work – Site”. Trenerzy personalni z Pt-coaching udzielać będą wskazówek dotyczących treningu. Naturhouse przedstawi prelekcję na temat: „Zdrowy sposób odchudzania to najlepszy sposób odchudzania”, a na stoisku będzie można odbyć konsultację dotyczącą racjonalnego odżywiania. Marka Feel Joy! zaprosi do promocyjnych zakupów odzieży dance and fitness. Sala zabaw „Tęcza” przygotowuje dla rodziców w dziecięcej specjalnej „strefie malucha”, gdzie zapewni rozrywkę dla najmłodszych uczestników. O smaczny poczęstunek zadba restauracja Noodle w Pudle.

UCSiR zaprasza wszystkich spragnionych dużej dawki emocji w sobotnie popołudnie 27 października do „Areny Ursynów”. Emocje i dobra zabawa gwarantowane!

Program

Hala „Arena Ursynów” ul. Pileckiego 122
16.00 Zumba - Michał Kurpet
17.00 Bokwa – Natalia Warzecha
18.00 Latino Ladies (salsa) - Nasser

19.00 Funk – Katarzyna Zaklikowska

20.00 Reggae/dancehall – Magdalena Prieditis

Sala konferencyjna „Arena Ursynów” ul. Pileckiego 122

15.30 prelekcja: „Zdrowy sposób odchudzania to najlepszy sposób odchudzania”

wstęp wolny
Już dziś zarejestruj się, by wziąć udział w imprezie: festiwal.fitness@ucsir.pl

Więcej informacji znajdziesz na: www.festiwal.ucsir.pl

Partnerami 16.Festiwalu Fitness są marki: Feel JOY!, Arena Med, Pt-coaching, IFAA, Sala Zabaw Tęcza, Speak up, Noodle w Pudle, Naturhouse.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęły portale: Fit.pl, Aktywni.pl, mmwarszawa.pl oraz gazety: SDW Kulturystryka i Fitness, Passa.

Organizatorem 16.Festiwalu Fitness jest Ursynowskie Centrum Sportu i Rekreacji.

Festiwal Fitness – cykliczne spotkanie pasjonatów zajęć fitness i tańca, a także osób zainteresowanych szeroko pojętym zdrowym stylem życia. Impreza organizowana przez Ursynowskie Centrum Sportu i Rekreacji dwa razy w roku, już od 7 lat. Każdy Festiwal Fitness przygotowujemy jest w nowej i charakterystycznej konwencji, natomiast niezmiennie jego charakter pozostaje otwarty, a wstęp dla uczestników nieodpłatny. Zajęcia prowadzone są przez trenerów stanowiących czołówkę szkoleniowców fitness w Polsce. Festiwal skierowany jest do zwolenników zdrowego stylu życia, czynnie spędzających wolny czas oraz rekreacyjnie uprawiających fitness.

Jak narodziła się idea budowy pomnika Pana Doktora w Warszawie

Janusz Korczak – znakomity pedagog i dobry człowiek

Zamysł budowy pomnika Janusza Korczaka w Warszawie powstał niedługo po zakończeniu wojny i wielokrotnie do tej idei powracano – bez efektu.

Jesienią 1999 roku, z inicjatywy Jadwigi Bińczyckiej przewodniczącej Polskiego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka oraz Gołdy Tencer dyrektor generalnej Fundacji Shalom ponownie podjęto temat budowy pomnika.

Realizacja tego zamysłu nie była prosta i łatwa. Po siedmiu latach

zmagani z różnymi przeciwnościami – przede wszystkim z brakiem odpowiednich środków finansowych – w miejscu, z którego Korczak z dziećmi wyruszył na Umschlagplatz, stanął pomnik Starego Doktora. Początek działań związanych z tą inicjatywą to powołanie Komitetu Honorowego budowy pomnika i gromadzenie środków na jego budowę. Wówczas, w 2000 r. Honorowy Patronat nad całym przedsięwzięciem objęła Pani Prezydentowa Jolanta Kwaśniewska. Członkami Komitetu Honorowego zostali przedsta-

wiciele środowisk kulturotwórczych: Krystyna Janda, Małgorzata Niezabitowska Joanna Rogacka, Nina Terentiew i Beata Tyszkiewicz oraz Jakub Gutentbaum, Józef Hen, Adam Kilian, Wiesław Ochman, Paweł Piskorski, Zbigniew Religa i Szymon Szurmiej.

Dużą aktywnością w zakresie organizowania funduszy na budowę pomnika wykazał się zespół Teatru Żydowskiego im. E. R. i I. Kamińskich w Warszawie. W tym celu organizowano koncerty charytatywne i aukcje dzieł sztuki. Dzięki hojnym ofiarodawcom zgromadzono ponad 170 obrazów, grafik i rysunków, a także różnych precjozów, które sprzedano na aukcji prowadzonej przez znakomitego tenora Wiesława Ochmana.

Odbyły się trzy koncerty charytatywne, z których dochód zasilili również konto budowy pomnika Janusza Korczaka. Ten cykl otworzył w dniu 20 listopada 1999 roku koncert Gołdy Tencer zakończony aukcją dzieł sztuki świetnie prowadzoną przez Miśtra Ochmana. Był to uroczy i „cenny” wieczór. Następny koncert „Piosenki żydowskiej ulicy” dał zespół Teatru Żydowskiego z Gołdą Tencer na czele w dniu 25 czerwca 2000 roku. Kolejny koncert w wykonaniu Wiesława Ochmana i jego gości: Magdaleny Idzik, Aleksandry Stokłosy i Heleny Christenko odbył się 3 grudnia 2000 r. Na konto „Dar Serca”, na którym gromadzone środki finansowe na budowę pomnika, wpływały

datki od Korczakowców i sympatyków Korczaka z kraju i zagranicy. Zasadniczy wkład stanowiły dotacje z Urzędu Miasta. Zgromadzone środki finansowe pozwoliły na uruchomienie kolejnego etapu realizacji pomnika.

W wrześniu 2001 r. Rada Gminy Warszawa-Centrum podjęła Uchwałę w sprawie budowy i lokalizacji pomnika Janusza Korczaka, zaś organizatorzy przedsięwzięcia czyli Fundacja Shalom oraz Polskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka ogłosiły Międzynarodowy Konkurs na projekt pomnika Janusza Korczaka w Warszawie. Opublikowano broszurę z warunkami i założeniami Konkursu. Powołano Jury Konkursu w składzie: prof. Adam Myjak – ASP Warszawa-Przewodniczący Jury; prof. Stanisław Wieczorek – ASP Warszawa – Sekretarz Jury; prof. Marek Budzyński – ASP Warszawa i Szymon Szurmiej – Dyrektor Państwowego Teatru Żydowskiego w Warszawie. Jurorom doradzali swoją fachową wiedzą: Mark Web z Institute for Jewish Research w Nowym Jorku oraz Lena Benoualid – architekt z Izraela. W dniu 14 listopada 2002 r.

Jury „po dwukrotnym, wnikliwym” (jak napisał w protokole) rozpatrzeniu wybranych do drugiego etapu prac wybrało pracę autorstwa Bogdana Chmielewskiego i Zbigniewa Wilmy oraz pracę Magdaleny Wilczak. W dniu 24 stycznia 2003 r. Komitet Budowy Pomnika, podjął ostateczną



decyzję i wybrał do realizacji pomnik autorstwa Bogdana Chmielewskiego i Zbigniewa Wilmy – „Drzewo”. O tym projekcie wypowiedzieli się zarówno profesjonalści, jak i mieszkańcy stolicy.

to, co napisała w liście do Gazety Wyborczej 18.02.2003 roku Hanna Kirchner: „Projekt Wilmy i Chmielewskiego jest... poważny, a nie smutny. Drzewo od czasów Biblii jest nośnikiem mitu, łączy ziemię z niebem. W polskiej rzeźbie monumentalnej jest motywem oryginalnym (podobnie zrealizowano tylko pomnik Chopina). Tak, Warszawa jest pełna pomników brzydkich i marnych. Wierzę, że „Drzewo”, które au-

torzy jeszcze udoskonalą, przemówi do serc i wyobraźni Warszawiaków”. A Stary Doktor Korczak pośród gettovej nocy zwierzał się: „Warszawa jest moja i ja jestem jej. Powiem więcej: jestem nią”.

1 czerwca 2006 roku w Dniu Dziecka w obecności Prezydenta Polski Lecha Kaczyńskiego nastąpiło uroczyste odsłonięcie pomnika. Znajduje on się w parku pomiędzy Pałacem Kultury i Nauki a ulicą Świętokrzyską, w pobliżu miejsca, gdzie w okresie II wojny światowej znajdował się budynek, w którym działał Dom Dziecka Janusza Korczaka.

Milan De Valden
Foto Janusz Paliwoda



CHODZEN

Istniejemy od 1976 roku

naprawy blacharsko - lakiernicze wszystkich marek



ul. Puławska 52
Piaseczno
Tel: 22 757 00 25

**Autoryzowane
centrum napraw
powypadkowych**

**Ubezpieczamy
wszystkie marki**

www.chodzen.pl

Objazd dla linii 192, 306 i N37

W związku z potwierdzeniem przez wykonawcę terminu prac drogowych, które będą prowadzone w ul. Łanciego na odcinku pomiędzy ul. Belgradzką i ul. Płaskowickiej, od 26 października br., od godz. 21.00, do 29 października br., do godz. 4.00, linie autobusowe zostaną skierowane na następujące trasy objazdowe:

192 w obu kierunkach: METRO WILANOWSKA - ... - Płaskowickiej - Rosoła - Belgradzka - ... - OS. KABATY.

306 w obu kierunkach: INSTALATORÓW - ... - Cynamonowa - Płaskowickiej - Rosoła - Belgradzka - ... - OS. KABATY.

N37 w obu kierunkach: DW. CENTRALNY - ... - Cynamonowa - Płaskowickiej - Rosoła - ... - OS. KABATY.

Zostaną zawieszony przystanki ŁANCIEGO 03 oraz MIGDAŁOWA 01 i 02. Dodatkowo zostaną uruchomione dodatkowe przystanki: CYNAMONOWA 01 w kierunku OS. KABATY, PŁASKOWICKIEJ 04 w kierunku METRO WILANOWSKA.

„Kocham Ursynów, Kocham Wzgórze Słowików”

W ostatnią sobotę 20 października mieszkańcy Ursynowa uczestniczyli w nietypowym wydarzeniu. Ulicami - Nugat, Rosoła, Indiry Gandhi, Cynamonową, Ciszewskiego i Kiedacza maszerowali razem mieszkańcy Ursynowa, innych dzielnic Warszawy oraz artyści, muzycy i sportowcy, wyrażając swoją radość z mieszkania w tej dzielnicy.

Parada „Kocham Ursynów, Kocham Wzgórze Słowików” była częścią całodziennego festynu, który rozpoczął się o godzinie 11:00 na rogu ul. Kiedacza i ul. Ciszew-

skiego przy powstającym osiedlu mieszkaniowym „Wzgórze Słowików” na Ursynowie.

Celem organizatorów było stworzenie okazji do kultywowania radości i do integracji mieszkańców Ursynowa. Radosną i kolorową paradę, którą można było podziwiać na ulicach zwiędził zjawiskowy pokaz sztucznych ogni.

Fotorelacja z tego wydarzenia oraz pełna relacja ukaże się w kolejnym wydaniu PASSY.



wzgórze
słowików

WWW.RAFALMEBLE.PL



Kanapa
580 zł



*12-14 października promocja na meble
skórzane Gala Collezione -5%



Zestaw mebli
1780 zł

ul. GARAŻOWA 4 (Mokotów)
tel.: 22 843 16 79

ul. SZYSZKOWA 8/10 (Włochy)
tel.: 22 866 80 88

Niekwestionowany lider w polskiej branży dźwigowej

Dwudziestolecie „WINDY-WARSZAWA”

Dwadzieścia lat to długi okres w życiu każdego człowieka, a w tym przypadku los jednostki jest nierozdzielnie związany z historią firmy.

Trochę historii

Historia ta zaczęła się na początku 1988 roku, kiedy Spółdzielnia Mieszkaniowa „Ursynów” postanowiła uniezależnić się od ówczesnego monopolisty w usługach konserwacji dźwigów i powołać własny zakład do wykonywania tych usług. Do zorganizowania zakładu, a następnie do kierowania nim zatrudniony został Tadeusz Trudnowski.

Przed zakładem postawiono od początku warunek, aby usługi konserwacyjne były lepsze jakościowo i jednocześnie tańsze od dotychczasowych. Zadania te zostały z należytą zrealizowane i po czterech latach działalności podwojona została liczba konserwowanych dźwigów, pozyskanych od pobliskich Spółdzielni Mieszkaniowych ze Stegienia i Służewca. Dzięki temu pod opieką Zakładu znalazło się ponad tysiąc urządzeń.

Po podziale Spółdzielni „Ursynów” Zakład Konserwacji Dźwigów stał się majątkiem wspólnym nowych Spółdzielni, ale nie przedstawiał wówczas żadnej wartości rynkowej. Obarczony natomiast był kosztami plac i ewentualnych odpraw prawie trzydziestu pracowników. Dlatego przedstawiciele Spółdzielni, chcąc uniknąć problemów organizacyjno-finansowych, zaproponowali Tadeuszowi Trudnowskiemu utworzenie spółki z jego większością udziałem w stosunku 21:19.

W czerwcu 1992 r. zarejestrowana została spółka pod firmą „WINDA” Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Surowieckiego 12, z kapitałem 4.000 złotych i rozpoczęła formalną działalność od 1 sierpnia tego roku. Przejęty majątek w postaci zapasów części zamiennych o wartości ok. 5000 zł, został przez spółkę przejęty za odpłatnością odroczonej w czasie. Początki działalności spółki, jak i całej gospodarki były trudne – wszyscy musieli się uczyć funkcjonowania w nowej rzeczywistości gospodarczej, jaką był wolny rynek.

opracowanym przez jej inżynierów.

Narastająca konkurencja firm zagranicznych oraz zbyt mała liczba inwestorów uniemożliwia podwyższenie cen za świadczone usługi i Spółka zmuszona jest szukać rezerw w obniżaniu kosztów własnych oraz stosowaniu tańszych technologii i materiałów. Dlatego też do realizacji zawartych kontraktów na modernizację i montaż nowych dźwigów Spółka zatrudnia

minimalnych zapasów części zamiennych, co niestety powiększa asortyment i ogólnie zapasy magazynowe.

Spółka „WINDA-WARSZAWA” oferuje usługi konserwacyjne dla dowolnych typów dźwigów, do czego jest dobrze przygotowana, posiada wysoko kwalifikowaną załogę (ponad sześćdziesięciu zatrudnionych konserwatorów, w tym czterdziestu posiada uprawnień UTD) oraz dysponuje zapleczem



Przyszły zarząd „WINDY-WARSZAWA”. Od prawej: Kamil Trudnowski i Tomasz Katner

małe firmy rzemieślnicze, które świadczą tylko robociznę. Sprzedaż usług konserwacyjnych i modernizacyjnych odbywa się na podstawie zawartych umów, a pozyskiwanie klientów uzyskuje się poprzez różne formy przetargów, konkursy ofert lub z polecenia. Największymi odbiorcami usług Spółki są duże spółdzielnie mieszkaniowe, które zamawiają usługi na podstawie wcześniej sporządzonych planów remontowych i finansowych i dzięki temu swoje płatności realizują terminowo.

Specyfika świadczonych usług konserwacyjnych wymaga posiadania dużego asortymentu części zamiennych do normalnego funkcjonowania, a szczególnie do usuwania awarii. Ponadto do zakupionych wcześniej urządzeń z importu niezbędne jest zgromadzenie chociażby mi-

magazynowym i warsztatem remontowym. Firma jest mobilna i dysponuje dzięki wyposażeniu każdej dwuosobowej brygady w samochód dostawczy zapakowany w zestawy części zamiennych i sprzęt serwisowy. Do dyspozycji jest wiele środków łączności – sześć linii stacjonarnych, ponad sześćdziesiąt telefonów komórkowych, a także bezpłatna infolinia 0 800 151 818.

W celu szybkiego dojazdu do dźwigu pracownicy zostali rozlokowani w dziewięciu ekspozyturach rejonowych, możliwie blisko konserwowanych dźwigów. Istnieje także możliwość potwierdzenia wykonania usługi i jej rozliczenie przez Internet. Za pomocą specjalnego dekodera rozmów, zapisującego głos w systemie cyfrowym na dysku twardym komputera, rejestrowane są wszystkie zgłoszenia telefoniczne o stanie dźwigów.

Firma posiada polisę ubezpieczeniową OC za szkody osobowe i rzeczowe powstałe w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą.

Personel i świadczenia społeczne

Zatrudnienie w Spółce w roku ubiegłym wyrosło średnio ponad 100 osób w tym 17 pracowników umysłowych. Średnie wynagrodzenie wy-

Sytuacja finansowa

Kontynuowanie działalności Spółki nie jest zagrożone, ponieważ wyraźnie wzrosły własne środki obrotowe w porównaniu z rokiem poprzednim i osiągnęły kwotę przekraczającą dziewięć milionów złotych. Ponadto wszystkie podstawowe wskaźniki, mające wpływ na kondycję finansową Firmy, znajdują się na zadawalającym poziomie. Przewagujące obciążenia finansowe

rage (d. restauracja Kongresowa), na które przybyło ponad dwustu zaproszonych gości.

Po części oficjalnej, na której przedstawiono historię firmy – jej dokonania i sukcesy – głos zabrał Tadeusz Trudnowski, prezes Spółki:

– Z okazji obchodów rocznicowych chciałbym poruszyć tematykę społecznej odpowiedzialności biznesu i jego oddziaływanie na otoczenie, które rozpatrywane jest w co najmniej trzech obszarach:

– oddziaływanie na środowisko;

– relacje z pracownikami;

– działania społeczne.

Jeśli chodzi o prowadzenie biznesu to uważam, że ma on do spełnienia wiele ról społecznych, a nie tylko koncentrowanie się na tworzeniu zysku. Dlatego firma, którą kieruję, przywiązuje dużą wagę do działań dotyczących społecznej odpowiedzialności biznesu, która w praktyce realizowana jest wieloletnio jak np.:

Negatywne oddziaływanie na środowisko, które staraliśmy się minimalizować poprzez następujące działania:

a) gromadzenie odpadów i przekazywanie ich do utylizacji,

b) budowanie dźwigów przyjaznych środowisku – w tym celu zaprojektowany został nowy typ windy pod nazwą handlową „Eko-winda”,

c) zmniejszanie zużycia materiałów szczególnie szkodliwych dla środowiska, np. azbest, olej,

d) zmniejszanie zużycia energii cieplnej dzięki termomodernizacji budynku w Piasecznie.

W relacjach z pracownikami pragniemy stworzyć atmosferę sprzyjającą zadowoleniu z wykonywanej pracy, co przyczynia się do silniejszego utożsamiania się z firmą i jej problemami. Dlatego pracownicy mogą korzystać z szerokiego zakresu świadczeń społecznych i bytowych:

a) bony lub pieniądze pod choinkę, pożyczki zwrotne na 1%, częściowy zwrot za wczasy,

b) nagrody jubileuszowe po przepracowaniu pięciu lat,

c) każda para konserwatorów pracujących w terenie wyposażona jest w samochód dostawczy,

d) pracownicy korzystający z komunikacji zbiorowej

otrzymują zwrot kosztów lub darmowe bilety,

e) firma opłaca usługi medyczne oraz dodatkowe ubezpieczenia (24 h) od nieszczęśliwych wypadków,

f) pracownicy wyposażeni są w komplety odzieży roboczej i ochronnej, a pracujący w ciężkich warunkach otrzymują drugi zestaw na wymianę.

Najlepsi pracownicy korzystają z programów indywidualnego rozwoju.

W obszarach działania na rzecz klientów i lokalnej społeczności firma angażuje się na wiele sposobów m.in. poprzez:

a) wspieranie miejscowych placówek oświatowych, imprez sportowych i rekreacyjnych,

b) komunikowanie się z klientami za pomocą Internetu, przy użyciu unikalnego systemu „eWinda”, umożliwiającego uzyskiwanie wszelkich informacji o swoich windach,

c) automatyczne monitorowanie usterek i awarii, zaistniałych w obsługiwanych dźwigach.

Pragnę zwrócić uwagę na pojawiające się pseudonowicze w technice dźwigowej, oferowane przez firmy zagraniczne takie jak np.: dźwigi bez maszynowni, czy liny pasowe zamiast tradycyjnych okragłych.

W rzeczywistości są to tylko sprytnie zabieg marketingowe, nie mające nic wspólnego z postępem technicznym, który na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat, po wynalezieniu tranzystorów dużej mocy, dokonał się dzięki upowszechnieniu się napędów bezreduktorowych, budowanych w oparciu o silniki synchroniczne stałomagnetyczne oraz przemienniki częstotliwości do ich sterowania.

– Myślę, iż nie zmarnowaliśmy tych dwudziestu lat. Zaczynaliśmy jako mały zakład, a obecnie jesteście liderem w polskiej branży dźwigowej. Ten niewątpliwy sukces zawdzięczamy naszej wspaniałej załodze, przemysłom i sensownym inwestycjom, czynionym przez zarząd firmy, jak również wzorowej współpracy z Urzędem Dozoru Technicznego. Jednak najważniejszym „elementem” są nasi klienci. Chciałbym im podziękować i jednocześnie zagwarantować, że ich nie zawie-

dziemy, życząc dalszej, owocnej współpracy – powiedział Andrzej Katner, wiceprezes Spółki.

Miłym akcentem rocznicowej uroczystości było specjalne uhonorowanie trzech pracowników, którzy w Firmie przepracowali dwadzieścia lat, czyli od początku istnienia „WINDY-WARSZAWA”. Ponad 60 procent załogi ma dziesięcioletni staż.

W imieniu dyr. Marka Walczaka, prezesa Zarządu Dozoru Technicznego, głos zabrała dyr. Anna Gerymska:

– Składam serdeczne gratulacje z okazji jubileuszu firmie „WINDA-WARSZAWA. Wszyscy wiemy, że w dzisiejszych czasach, niezwykle ciężkich dla rodzimego biznesu, przetrwanie w tak wspaniałej kondycji finansowej jest zadaniem bardzo trudnym. „WINDA-WARSZAWA” jest jednym z naszych najważniejszych partnerów w regionie warszawskim. Jeszcze raz życzę wszystkiemu najlepszemu, następnymi dwudziestu, a nawet... stu lat istnienia na rynku warszawskim, a także na ogólnopolskim.

Reprezentujący klientów Firmy, Ryszard Sołtyśki, prezes Spółdzielni Mieszkaniowo-Budowlanej „Jary” powiedział:

– Swoją karierą „Winda” rozpoczęła w lokalu należącym do Spółdzielni „Jary” i w dalszym ciągu tu funkcjonuje. Rok po roku „WINDA-WARSZAWA” wygrywa przetargi, ponieważ oferuje wysoką jakość i niską cenę usług. Spółka jest firmą kompetentną, elastyczną i nadzwyczaj mobilną. Jej produkty sprawdzają się w budynkach z tzw. wielkiej płyty, ze względu na energooszczędność, na niewielkie okablowanie, wyeliminowanie hałasu i nowatorskie sterowanie. W mojej ocenie to bardzo solidny partner, dbający o jakość i terminowość usług, oferujący produkty dobre, sprawdzone, nowoczesne i o wysokim standardzie. Z okazji tak znakomitego jubileuszu życzę prezesowi, zarządowi i kadrze pracowniczej dalszego rozwoju, grubego portfela zamówień, kolejnych jubileuszy, odporności na kryzys, gdyż wasz sukces będzie również naszym sukcesem.

yby

Fot. Lech Kowalski



Prezes Tadeusz Trudnowski z małżonką i wspólnikiem



Prezes Tadeusz Trudnowski z wyróżnieniem przyznany przez Urząd Dozoru Technicznego. Dyplom wręczyli dyr. Anna Gerymska i dyr. Mirosław Bujarski

Jubilat Zbigniew Maletka składa podziękowania w imieniu wyróżnionych



Wręczenie dyplomów przez Zarząd Spółki



Podziękowania w imieniu całej załogi składają Zarządowi Marcin Bogdan



Zadowolone miny kadry inżynierskiej

Inspiracją tegorocznej edycji festiwalu była kultura Wschodu

8. Warszawski Festiwal Skrzyżowanie Kultur



Zaczęło się w Armenii, a skończyło na Wybrzeżu Kości Słoniowej. Muzyczna podróż trwała siedem dni. Rozbrzmiewały tradycyjne instrumenty i niezrównane głosy.

Śpiewały szamanki, improwizatorzy i mistycy. Grali wirtuozi małych bębnów i potężnych bębnów. Publiczność codziennie przemierzała inny rejon Wschodu, aż na koniec dotarła do Afryki.

- Zakończyliśmy niezwykłą edycję wielokulturowej imprezy. Przez siedem dni namiot festiwalowy pękał w szwach – mówi Andrzej Matusiak, dyrektor Stołecznej Estrady, organizator Warszawskiego Festiwalu Skrzyżowanie Kultur. - Bilety na wszystkie koncerty zostały wyprzedane. Zabrakło też miejsc na warsztaty prowadzone przez muzycznych mistrzów z Azji, pełne były sale kinowe podczas pokazów. We wszystkich wydarzeniach uczestniczyło kilkanaście tysięcy osób. Jednym słowem - Warszawa odkryła tajemnice Orientu.

Ósma edycja festiwalu była poświęcona kulturom Wschodu. Hasło „Inspiracje: ORIENT” towarzyszyło serii koncertów azjatyckich oraz tematycznych pokazów filmowych. - Zobaczyliśmy Azję prawdziwą, nie tę ze

stereotypowych wyobrażeń. Doszło do skrzyżowania kultur sprzed tysięcy lat – wspomina Maria Pomianowska, dyrektor artystyczna imprezy. – Nasz festiwal jest przede wszystkim kontaktem z widzami, ciągłym czerpaniem wiedzy o muzyce, dzieleniem się nią, poszerzaniem horyzontów. To niesamowite, jak z roku na rok kształtują się gusta publiczności. Dla niej warto tworzyć kolejne edycje, zaspokajając ją. Nie mam wątpliwości – Warszawa stała się centrum wiedzy o muzyce świata.

Jako pierwsi na scenie w namiocie specjalnie zbudowanym pod Pałacem Kultury i Nauki wystąpili giganci Azji Środkowej. Jivan Gasparyan zauroczył publiczność nostalgicznymi melodiami granymi na duduku, Alim Qasimov z Azerbejdżanu zdumiewał wokalnymi improwizacjami. Śpiewające szamanki z Ayarkhaan przywoływały duchy mroźnej Jakucji, a chórzyci z gruzińskiego Rustavi wzruszali pięknem wielogłosowych pieśni. Zebrani w Al Kindi Ensemble tureccy instrumentalniści i derwisze hipnotyzowali sufickim transem, zaś koreańska śpiewaczka pansori Ahn Sook-Sun zachwycała satyryczną opowieścią. Owa cja na stojąco kończyła także popis bębniarzy z japońskiej Ondekozy. Niepowtarzalną mozaik-

kę stworzyli podczas wspólnego koncertu mistrzowie warsztatów – jednego wieczoru widzowie podziwiali popisy na instrumentach tak różnych, jak indyjskie skrzypce i rosyjska bałałajka. Do udziału w poetycko-duchowej ekstazie zapraszał Raza Khan, suficki śpiewak z Indii, a Francuz Titi Robin szukał dźwiękowych związków między Europą a Orientem. Ostatni dzień należał do twórców afrykańskich – łagodnego bluesa grał Malińczyk Boubacar Traore, a pochodząca z Wybrzeża Kości Słoniowej Dobet Gnahore zarażała energią.

Po raz pierwszy wszystkie koncerty były transmitowane przez Polskie Radio – występy gwiazd muzyki świata dotarły do publiczności w Polsce i za granicą. – Widzowie i słuchacze festiwalu są ciekawi nowości i bardzo otwarci. Z przyjemnością obserwowałem, jak fantastycznie przyjmowali artystów, nawet tych prezentujących szczególnie wyrafinowane i trudne formy. I jak spontanicznie bawili się w Klubie Festiwalowym przy akustycznych występach – mówi Andrzej Matusiak. - Kiedy osiem lat temu powoływałem się, że tworzymy imprezę niszową. Teraz jest on jednym z najważniejszych i najwierniej od-

wiedzanych wydarzeń w mieście, ponieważ odpowiada na rosnące zainteresowanie bogactwem kulturowym świata. Już dziś zapraszam na festiwal za rok - odwiedzimy kolejne fascynujące rejony, tym razem odbędziemy podróż po Wyspach Świata.

Po Festiwalu Warszawa Singera również Festiwal Skrzyżowanie Kultur stawia na oryginalne dźwięki, malownicze stroje, wysublimowany przekaz i towarzyszący temu znakomity nastrój.

Nie da się nie zauważyć, że koniec lata i początek jesieni w Warszawie inspiruje organizatorów do ukazania różnych kultur poprzez wydarzenia, w których mogą uczestniczyć mieszkańcy naszego miasta i goście. Miło było wśród gości zauważyć znajome twarze, często uczestniczące w tego typu imprezach z Mokotowa czy Ursynowa. Wypada wyrazić nadzieję, żeby takie wydarzenia towarzyszyły nam ciągle – oby pomysły i nieodowne do tego pieniądze pozwoliły na jeszcze więcej kultury w kulturze. Nie od dziś bowiem wiadomo, że lubimy to, co już znamy – jak mawiał jeden z bohaterów filmu „Rejs”. I dokładnie o to chodzi.

Milan De Valden
Foto. archiwum
Stołeczna Estrada



Robert Rozmus obchodził 25 lat działalności artystycznej

Wyluzowany koncert ursynowskiego artysty

W miniony poniedziałek sala nr 7 ursynowskiego Multikina zapętniła się niemal do ostatniego miejsca, choć do premiery nowego filmu o agencji 007 pozostało jeszcze kilka dni.

Poniedziałkowy wieczór należał do Roberta Rozmusa, jednego z najbardziej rozpoznawalnych mieszkańców Ursynowa, aktora i piosenkarza, świętującego w tym roku dwadzieścia pięć lat pracy artystycznej.

Multikoncert, zorganizowany przy współudziale dzielnicy Ursynów, był podsumowaniem do tychczasowego dorobku scenicznego jubilat – Roberta Rozmusa. Cała impreza daleka była od patosu i egzaltacji często towarzyszących tego typu jubileuszom, dominował za to humor, zabawa i śpiew, a sam jubilat zachęcał męską część publiczność do zdjęcia krawatów i większego wyluzowania.

W trakcie pierwszej oficjalnej części koncertu Rozmus w artystyczny sposób opowiadał o swoim życiu i karierze. Opowieści o czasach wczesnoszkolnych i chę-

ci zostania wielkim sportowcem oraz sławnym artystą, marzeniach o Broadway'u, inspiracjach swymi imiennikami Robertem Redfordem i De Niro, wszystko to opatrzone autorskimi piosenkami i recytowanymi humoreskami przez Rozmusa. Oczywiście nie mogło zabraknąć też wspomnień z egzaminów do szkoły filmowej, czasów studenckich, pierwszych kroków w karierze oraz pierwszej miłości.

Na scenie pojawili się też znani goście, jak chociażby aktorka Olga Bończyk, która wspaniale zaśpiewała piosenkę Kaliny Jędrusik Nie pożałuj pan, oraz piosenkarka Majki Jeżowskiej, z którą Rozmus wspólnie zaśpiewał znany utwór Franka Sinatra Something Stupid. Oprócz Olgi Bończyk i Majki Jeżowskiej wśród publiczności zasiadła inna znana postać ze świata telewizji Anna Głogowska, kojarzona przede wszystkim jako tancerka z tańca z gwiazdami.

W trakcie koncertu Rozmus często zmieniał charakterystykę. Jako „boski Rozi” zaprezentował się publiczności w długim białym płaszczu z cekinami, ciem-

nych okularach i popielatej peruce. Jako



FOTO LECH KOWALSKI

rockman dla odmiany – w bordowej skórza-

nej kurtce i ciemnej czuprynie. Ku

aplauzie, przy tym rockowym anturażu na scenie pojawił się burmistrz Ursynowa Piotr Guział, również w skórzanym kurtce i peruce, „wykonując” improwizowaną solówkę na gitarze elektrycznej. Nie zabrakło też najbardziej znanego utworu Roberta Rozmusa – Mówili na nią słońce, wprowadzającego publiczność w kilkuminutowy romantyczny nastrój.

Druga część, określona przez Rozmusa jako free, składała się już wyłącznie z piosenek. Oprócz utworów Roberta Rozmusa, wykonano też polskie interpretacje kultowych przebojów jak – Suzanna zespołu The Art Company czy legendarnego włoskiego Lasciate mi cantare. Na koniec wykonano też kilka najbardziej znanych piosenek Krzysztofa Krawczyka, przy czym nie obyło się bez ulubionego atrybutu scenicznego Roberta Rozmusa czyli – peruki, stylizowanej na polskiego gwiazdora lat siedemdziesiątych. Warto wspomnieć o doskonałej zabawie publiczności, klaszczącej, śpiewającej w rytm przebojów.

Po zakończeniu koncertu przyszła chwila na kurtuazyjne podziękowania ze strony Rozmusa jak i burmistrza Guzala. – Będąc burmistrzem Ursynowa jestem zaszczycony, że w naszej dzielnicy mieszkają wybitne postaci jak Robert Rozmus, z którymi możemy świętować ich osiągnięcia – tymi słowami jubileuszowy koncert Roberta Rozmusa skwitował Guział.

Robert Rozmus przez dwadzieścia pięć lat swojej kariery artystycznej dał się poznać szerokiej publiczności jako aktor i piosenkarz. Przede wszystkim kojarzony jest z kabaretem Olgi Lipińskiej, w którym występował jako pan Rozi, równie charakterystyczne było członkostwo w grupie „Tercet czyli Kwartet”, którą współtworzyli: Hanna Śleszyńska, Piotr Gaśowski i Wojciech Kaleta. Rozmus występował również w licznych serialach i programach telewizyjnych, brał udział m.in. w tańcu z gwiazdami. W trakcie jubileuszowego koncertu napomknęto, że niedługo Roberta Rozmusa poznamy jako nowego bohatera serialu M jak miłość.

Marcin Kramarczyk

„Coś być musi, coś być musi, do cholery, za zakrętem...”

W sobotę, w Warszawie zmarł Przemysław Gintrowski. Kompozytor i muzyk odszedł mając 61 lat. Przemysław Gintrowski urodził się 21 grudnia 1951 roku w Stargardzie Szczecińskim, jednak większą część życia spędził w Warszawie. W stolicy ukończył VI Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Rejtana oraz uzyskał tytuł inżyniera na Wydziale Mechanicznym, Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej. Swój pierwszy poważny sceniczny debiut zaliczył w 1976 roku na przeglądzie w klubie „Riwiera” (dziś „Remont”), śpiewając utwór pt. „Epitafium dla Sergiusza Jesienina”, rosyjskiego poety krytykującego w swych dziełach bolszewików i który zginął najprawdopodobniej z rąk przedstawicieli OGPU.

Niedługo po swoim debiucie wraz z Jackiem Kaczmarskim i Zbigniewem Łapińskim założyli trio i przygotowali wspólnie program poetycki pt. „Mury”, którego tytułowa piosenka w wykonaniu Kaczmarskiego stała się później nieformalnym hymnem „Solidarności” oraz symbolem walki z reżimem. Trio rozpadło się podczas trasy koncertowej we Francji, kiedy to Gintrowski wraz z Łapińskim postanowili wrócić na jakiś czas do Polski, aby uporządkować swoje sprawy zawodowe, natomiast Jacek Kaczmarski pozostał. Kiedy jednak Gintrowski chciał wrócić do Francji, odmówiono mu wydania paszportu i przez następne 10 lat działał samodzielnie. Koncertował głównie w domach oraz w Muzeum Archidiecezji, szerszej publiczności dał się poznać dopiero po skomponowaniu muzyki do filmu „Matka Królów”, opowiadającym o losach prostej kobiety i jej czterech synów, w tonacji rozrachunkowej ze stalinizmem. Jednak jeśli chodzi o muzykę filmową to najbardziej zasłynął z wykonania tytułowej piosenki do serialu Stanisława Barei pt. „Zmiennicy”, który w większej części był realizowany na Ursynowie.



Życie codzienne Przemysława Gintrowskiego całkowicie związane było z działalnością podziemną, jego piosenki opierały się zazwyczaj na tekstach Jacka Kaczmarskiego, Zbigniewa Herberta, Tomasza Jastruna i Krzysztofa Sieniawskiego. W latach 80. zaczął pracę wraz z Krystyną Jandą nad spektaklem „Kamienie”, mającym opowiadać o nieznanym lub inaczej odczytanych losach znanych postaci historycznych, do premiery jednak nigdy nie doszło, więc Gintrowski w nieco okrojonej wersji zrealizował spektakl samodzielnie jako koncert. Na początku lat 90. ponownie koncertował z Jackiem Kaczmarskim i Zbigniewem Łapińskim, wykonując utwory „Mury w Muzeum Raju” oraz „Wojna postu z karnawałem”, późniejsze ich wspólne występy były jedynie incydentalne.

Młodszenemu pokoleniu kojarzy się z skomponowaniem muzyki do obrazów Macieja Ślesickiego, m.in. serialu komediowego „13 posterunek” czy utworu „Tylko kołysanka” z filmu „Tato”. W roku 2000 Gintrowski wydał płytę pt. „Odpowiedź”, znalazło się na niej 16 piosenek tylko do wierszy Zbigniewa Herberta. Kiedy u Jacka Kaczmarskiego zdiagnozowano chorobę nowotworową, Gintrowski zaczął koncertować charytatywnie na rzecz przyjaciela. W 2006 roku odebrał z rąk prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Muzyk często grywał również na warszawskim Ursynowie, głównie w kościele p.w. Św. Ojca Pio, ostatni taki koncert odbył się 6 listopada 2011 roku.

Przemysław Gintrowski poświęcił lwią część swego życia na swojego rodzaju walkę o wolny od reżimu kraj. Czasy PRL-u to lata w których ludzie w Polsce zeszłą wypatrywali nadziei na lepsze jutro, dzięki twórczości takich ludzi jak całe trio bardów „Solidarności”, w Polakach powoli budziła się chęć wolności i duch narodowy. Sam Gintrowski wypatrywał lepszej przyszłości, w piosence do serialu „Zmiennicy” śpiewał: „(...) coś być musi, coś być musi, do cholery za zakrętem...”. Miejmy nadzieję że po minięciu ostatniego zakrętu w swoim życiu odnalazł spokój i upragnioną wolność.

Marcin Kruk

SM Przy Metrze wyjaśnia...

Od nowych władz SM Przy Metrze otrzymaliśmy informację dotyczącą współpracy Spółdzielni z Kancelarią Prawniczą „Rada” S.C.:

„W nawiązaniu do Państwa wystąpienia z dnia 8.10.2012 r. informujemy, iż Spółdzielnia Mieszkaniowa „Przy Metrze” z siedzibą w Warszawie współpracuje z Kancelarią Prawniczą „Rada” S.C. Dobrodziej Elżbieta, Karpacz Jerzy począwszy od 2.03.1998 r.

Zgodnie z informacjami przekazanymi z Działu Księgowości przygotowanymi w oparciu o system księgowy funkcjonujący w Spółdzielni od 2002 r. wynika, iż w okresie objętym działaniem tego systemu Spółdzielnia wypłaciła na rzecz Kancelarii Prawniczej „Rada” S.C. kwotę 2 483 927,65.

Poniżej przedstawiamy rozliczenie za poszczególne lata współpracy:

(W poszczególnych kolumnach) L.P.; za okres; kwota łączna zapłacona kancelarii za wszelkie świadczone w tym okresie usługi.

1 rok 2002	108946,00
2 rok 2003	104608,46

3 rok 2004	187087,00
4 rok 2005	174704,00
5 rok 2006	225 559,70
6 rok 2007	276 827,42
7 rok 2008	221 621,00
8 rok 2009	479 494,76
9 rok 2010	312614,88
10 rok 2011	223 579,00
11 do 31.08.2012	168 885,43

Razem: kwota łączna zapłacona Kancelarii Rada za wszelkie świadczone usługi w okresie 01.01.2002-31.08.2012 – 2 483 927,65

Jednocześnie podkreślenia wymaga fakt, iż w okresie objętym współpracą Kancelaria Prawnicza „Rada” S. C. Dobrodziej Elżbieta, Karpacz Jerzy świadczą – jako wiodąca obsługa prawna – pomoc prawną dla Spółdzielni prowadząc sprawę m.in. dotyczące:

– przegranego procesu sądowego z firmą NADBUD, którego efektem było wyegzekwowanie od Spółdzielni 29.730.951,91 złotych,

– rozliczeń z firmą DRIMEX-BUD skutkującymi wielomilionowymi procesami jakie Spółdzielnia toczy z syndykiem i podwykonawcami powyższej firmy,

– prowadzonej w Spółdzielni egzekucji przez DEFENSA

Szwed i Wspólnicy Sp. j., która zakończyła się wyegzekwowaniem kwoty 2.500.050,64 zł.

Dodatkowo zastrzeżenia budzi również fakt, iż w okresie współpracy z ww. kancelarią prawną w Spółdzielni zawierano z finansującymi inwestycję przy ul. Belgradzkiej umowy zawierające klauzule zabronione, co jednoznacznie potwierdził Sąd Ochrony Konsumentów i Konkurencji. Konsekwencją tych działań jest wniesiony w ostatnim czasie przez Rzecznika Konsumentów pozew zbiorowy, który może doprowadzić do konieczności zapłacenia wielomilionowego odszkodowania przez Spółdzielnię. Nie bez znaczenia jest również fakt, iż np., w oparciu o opinię prawną dr Jerzego Karpacza - współnika Kancelarii Prawniczej „Rada” S.C. tuż przed tzw. „walnym zgromadzeniem” zwołanym na dzień 21.07.2012 r. Spółdzielnia skreśliła bezprawnie z listy członków ponad 100 osób w celu uniemożliwienia im wzięcia udziału w tym zgromadzeniu”.

Podpisali członkowie Zarządu: Grzegorz Janas i Włodzimierz Cieślak.

Konstancin non olet

Mieszkańcy Konstancina-Jeziorny mają istotny powód, żeby się cieszyć. W poniedziałek, 22 października, władze miasta i gminy podpisały ze spółką Saur Konstancja umowę na oczyszczanie ścieków komunalnych. Zgodnie z umową kontrahent Konstancina zobowiązuje się między innymi do zmodernizowania oczyszczalni w Mirkowie. Burmistrz Kazimierz Jańczuk uznał to za wydarzenie historyczne, bowiem gmina po raz pierwszy podpisała umowę w formule partnerstwa publicznego-prywatnego.

Ten krok był niejako koniecznością, ponieważ Konstancin pozostałby bez funkcjonalnej oczyszczalni po wycofaniu się z Mirkowa fińskiego producenta papieru Metsa Tissue, który przeniósł się na Słowację. Negocjacje z firmą Saur Konstancja trwały od kwietnia i w końcu udało się wypracować optymalne warunki umowy, która została podpisana na 32 lata. Z ramienia gminy sygnowała ją burmistrz Jańczuk, skarbnik gminy Dariusz Lipiec i Tomasz Strzelecki, a ze strony firmy Saur Konstancja – członek zarządu Brice Gatignol. Zgodnie z umową modernizacja oczyszczalni ma potrwać najwyżej dwa lata.

Lidia Stolarska – obrazy chmurami malowane

W Galerii Ucznia Domu Kultury SMB „Imielin” przy ul. Dereniowej 6 swoje prace prezentuje Lidia Stolarska. Na wystawie znajdują się obrazy powstałe w latach 1985-2012.

Malarstwem Pani Lidia interesuje się od najmłodszych lat. Swobodnie posługuje się takimi technikami jak pastel, akwarela, tempera jajowa, akryl i olej. Większość jej prac powstała w zaciszu domowym. Od roku 2008 zaczęła doskonalić swoje umiejętności na zajęciach w klubie SBM Osiedle Kabaty pod kierunkiem Izabelli Bigelmajer i Tomasza Suprona, a od 2011 roku w Klubie A4 SMB „Imielin” pod kierunkiem Marii Kuduk-Białkowskiej i Doroty Wójcik. W 2012 roku uczestniczyła w aukcji charytatywnej organizowanej przez Dom Kultury SMB „Imielin” rysując portrety dzieci. Wystawę można zwiedzać do 17.11.2012 r. od poniedziałku do piątku w godzinach 14.00-20.00. Wystawę sfinansowano ze środków Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy.

MaKu

Piórem Derkacza



Mateusz Grygoruk, hydrolog, namiętny zbieracz grzybów

Ostatnie dość obfite deszcze sprawiły, że w lesie nastąpiła wielka kumulacja grzybów. Pula ta wynosi 20 milionów kilogramów. Ponieważ Polacy należą do wytrawnych smakoszy tego leśnego przysmaku, kto żyw ruszył po swoją pulę. Wszystkie leśne drogi i polany stały się w ostatnim czasie jednym wielkim parkingiem samochodowym. Samochód w procesie zbierania grzybów odgrywa wielką rolę. To on wiezie całą rodzinę na grzybobranie. Jego duży bagażnik może pomieścić kilka wiader lub koszy. W razie potrzeby klakson oznajmia miejsce postoju, czy porę wyjazdu z lasu. Samochód jest też dowodem na to, że dwutlenek węgla jaki wydziela – las oczyści, tak jak pasażerowie samochodu oczyszczają las z grzybów. Darz bór.

Jerzy Derkacz (namiętny zbieracz grzybów)

RESET

Łup z głupków

Gorączka łupkowa trwa. Od najświetniejszych gabinetów RP po obejście Grzelakowej spod Parczewa. Wie się w Polsce po prostu, od jakichś dwóch lat, że na gazie leżymy. Na masie gazu. Trzeba tylko stosowną ilość dziur w ziemi wywiercić. Uniezależnienie od Rosji, Świnoujście portem wywozowym, tania energia, Kuwejt po prostu. Tylko inwestować.

Nikomemu specjalnie nie wadzi rozrzut ocen, ile tego gazu ma oż być. Od 1 miliarda minus po 1.5 biliona (czyli 1500 miliardów) plus metrów sześciennych. Zniewalająca precyzja! Jakież musi być zaufanie obywateli, by z powagą takie oceny traktować! Nikt też nie analizuje kosztów nie tylko poszukiwań, ale i eksploatacji. Niektórzy szemrzą jedynie, że Amerykanie mają te swoje nasączone gazem skały na głębokości od kilometra do dwóch i pół. My poniżej pięciu. To czyni różnicę. Daleko bardziej istotną niż w przypadku gazu tradycyjnie dobowanego. Wiercić trzeba głębiej i ze względu na strukturę złoża – nieporównanie szerzej. Do wydobycia gazów z łupków trzeba masy słodkiej wody. My trochę na Pomorzu jej jeszcze mamy, na Niżu Polskim i Wyżynie Lubelskiej jest z tym gorzej. Nie widać tych, co zwrócili by uwagę, że technologia pozyskiwania gazu z łupków wymaga wielkich wolnych od zabudowy przestrzeni. O wiele większych niż w przypadku konwencjonalnych źródeł. Nie tylko ze względu na chemiczne preparowanie wody, ale i z uwagi na strukturę źródeł. Ameryka takie wolne przestrzenie ma. Polska nie.

Oczywiście, że chciałoby się mieć ten gaz. Zwłaszcza jeśli jego wydobycie byłoby ekonomicznie uzasadnione. I środowiskowo dopuszczalne. I jeśli by nie dewastowało nam tego, czego odtworzyć się nie da.

Nie byłoby sprawy, gdyby pozostawić rzecz rynkowi. Oczywiście przy dochowaniu elementarnej choćby dbałości o środowisko naturalne. Kto chce płacić za poszukiwania i dokumentację zasobów, z prywatnych pieniędzy, zwłaszcza, jeśli są to inwestorzy zagraniczni – proszę bardzo. Ich pieniądze, ich ryzyko. Iluzje to też towar. Jeśli ktoś ma kaprys zakupu iluzji, dlaczego państwo ma mu bronić. Nie broniło w przypadku Amber Gold, niech więc nie odbiera ludziom luksusu ryzyka. Nawet jeśli to ryzyko nie mieści się w bardzo już rozciągniętych granicach rozsądku.

Jest natomiast sprawa, kiedy państwo zmusza spółki z udziałem skarbu państwa do wykładania na ten więcej niż niepewny biznes wielkich pieniędzy.

Po pierwsze, nie ma do tego prawa. Nawet jeśli spółka byłaby w 100% własnością Skarbu Państwa jej organa są, wedle prawa, niezależne od polityków. Taki był fundamentalny sens komercjalizacji. Gdyby nie to, mogłyby spokojnie funkcjonować w ramach socjalistycznego prawa o przedsiębiorstwach. Albo nawet jako jednostki budżetowe. Te spółki nie są w 100% własnością S.P. Niektóre są spółkami giełdowymi, w których S.P. ma znaczące udziały, ale jednak są to udziały nie dające większości głosów na Walnych Zgromadzeniach Akcjonariuszy. Rząd uzurpuje sobie więc prawo zarządzania strategicznymi inwestycjami tych spółek. One powinny rozwijać swoje podstawowe biznesy. Te, w których się specjalizują i w których konkurują na otwartym rynku. Jeśli by inwestowały w gaz łupkowy, to mogłyby to dzisiaj mieć ekonomiczny sens jedynie, jeśli by były to inwestycje typu spekulacyjnego: kupić, zarobić na wzroście wyceny spółek poszukiwawczych przez rynek i szybko sprzedać nie podejmując większego ryzyka związanego z samym procesem poszukiwań. Co na to jednak obywatele? Co z ich pieniędzmi lokowanymi w taki biznes? Nie mieliby prawa powiedzieć, że zaufali swojemu państwu? Inwestowali przecież w to, w co państwo poleca zaletnym od siebie spółkom inwestować.

Przerabialiśmy podobne rzeczy.

Najpierw w przypadku hucpy z Mozejkami. Orlen, spółka giełdowa, ale od państwa zależna, zablokował wielkie pieniądze w interesie, do którego do dzisiaj dopłaca. Kosztem rozwoju swoich bazowych biznesów. Bo prezydent Kaczyński tak chciał. Do dzisiaj nie widać drogi wyjścia z tego fatalnego interesu.

Potem mieliśmy spektakl z grą na ryzyku kursowym i lokatach terminowych. Wielu się na tym przejechało. Są bankruci.

Zadnej nauki. Przeciwnie – znajdują się tacy, którzy powiedzą, że piszę takie rzeczy bom agent sowiecki, na pasku Gazpromu, Putina i rosyjskiej mafii. Głupstwa w Polsce pisze się bezkarnie. To ludzie lubią. Krzepić serca – proszę bardzo. Gazeta publikująca najwyraźniej sponsorowane przez PGNiG teksty, w ramach cyklu pod zręcznym tytułem „Gaz z łupków” (np. wczoraj: „Bogactwo pod naszymi stopami”) publikuje to, za co płacą i co rząd lubi czytać.

Trafniej byłoby powiedzieć, że jest to raczej łup z głupków niż gaz z łupków.

Autor jest przewodniczącym Partii Demokratycznej – Demokraci.pl
andrzej@intelgraf.com.pl

Andrzej Celiński



Szyfry cyfry

Niepopularny apel o myślenie

Ryszard Kochan



Text ten piszę ku przestrodze. Chciałbym, by kilka zawartych tu uwag wzięli sobie do serca ludzie, którzy nie przykładają wagi do tego, gdzie i w jaki sposób się rejestrują. Ku przestrodze tym, którym się wydaje, że jak założą sobie maila w ogólnodostępnej witrynie, to są niewidzialni dla innych użytkowników Internetu. Chciałbym też dać do myślenia trollom, spamerom i awanturnikom internetowym wszelkich maści, że ich anonimowość stoi pod wielkim znakiem zapytania. Bo w Internecie jest wszystko – informacje o nich też.

W serialu komediowym „Two and a Half Men” (Dwóch i pół) jeden informatyk przypomina drugiemu o oczywistej sprawie, na co słyszy w odpowiedzi: „Czy ja wyglądam na takiego, który ma adres mailowy w domenie aol.com?” Dla wyjaśnienia AOL (America On Line) jest największym amerykańskim dostawcą usług internetowych, który dzięki współpracy z Microsoftem stała się także „najbliższym” portalem przeciętnego Amerykanina. Na podstawie obserwacji i mojego skromnego doświadczenia stwierdzam, że Polacy nie różnią się, niestety, w tym względzie od wyśmiewanych w żarku Amerykanów.

W zakresie wiedzy o tworzeniu adresów e-mail doszliśmy do takiej prostoty, a raczej doszły do niej portale oferujące darmowe konta internetowe, że nawet słabo wykształcony siedmiolatek potrafi sobie założyć konto. Gorzej jest z ludźmi starszymi, którzy, w zatrważającej większości, nie nawykli do myślenia, unikają jak mogą czegokolwiek związanego z Internetem, a w zasadzie z komputerem i chcą w adresie podać wszystkie dane o sobie.

Polacy tworzą swoje adresy mailowe na bazie mody, rzekłbym bezmyślnie jak Amerykanie, na przykład w serwisie Google lub w popularnych portalach, nie rozumiejąc jak dużo można z samego adresu wyczytać. Weźmy adres jurek78@o2.pl. Postawię duże pieniądze na to że Jurek78 ma 34 lata, lubi się zabawić w towarzystwie niekoniecznie rówieśników lub rówieśniczek, zainteresowania ma raczej płytkie, nie jest związany z informatyką. Jeśli Jurek przyśle mi maila, to dowiem się także, że używa (jak większość) strony WWW do zarządzania skrzynką, a nie klienta poczty elektronicznej, co może być przesłanką do stwierdzenia, że jest „człowiekiem mobilnym” lub prostakiem. Albo tym i tym jednocześnie.

„Polacy tworzą swoje adresy mailowe na bazie mody, rzekłbym bezmyślnie”

Albo to tylko wstęp do prawdziwego poznawania jurka78. Ponieważ nadeszła kolejna, mam nadzieję, że ostatnia, fala popularności Facebooka, to nasz bohater ma zapewne na nim konto, a jaki adres e-mail podał przy zakładaniu konta? Tak! Podał adres jurek78@o2.pl. Nie pomyślał o założeniu konta qwertyu12345@gmail.com. No to zbieramy informacje o nim dalej: znajdujemy nazwisko (rzadziej pseudonim), jakieś niewyrażone fotki, sprawdzamy sobie jego poziom umysłowy, analizując zainteresowania, porównując z naszymi pierwotnymi wnioskami. Jeśli okaże się, że jednak trafiliśmy na człowieka myślącego – nie wiem czy to możliwe, skoro ma taki adres e-mail – sprawdzamy go na innych portalach społecznościowych i mamy prawie pełny profil. Jeszcze parę minut można poświęcić wyszukiwarkom (nie tylko Google istnieje w tym wirtualnym świecie), poszukajmy też zdjęć, przejrzyjmy kilka forów i mamy gościa w ręku.

Znam sporo osób, które uznają się za poważne, i które ja uznawałem za takowe, do czasu, gdy poznałem ich adresy mailowe. Czasy są takie, że najmniejsza nawet firma powinna posiadać swoją domenę, a w niej serwer pocztowy. Na razie jest zbyt trudno zrozumieć naszym domorosłym biznesmenom, którzy posiadli wiedzę o wizytówkach na papierze czerpanym, że firma z adresem jurek78@o2.pl, choćby wypisanym złotymi literkami, brzmi niewiarygodnie.

Wracając do mody i popularności – przejrzałem listę przodujących w tym względzie stron internetowych – na świecie, w Polsce i w kilku dość losowo wybranych krajach. Dane z ostatniego miesiąca, to niezbyt długi termin, pokazują pewną tendencję. Najpopularniejsze na świecie: Google, Facebook, Youtube, Yahoo! – standard od paru lat. A dalej? Kto zgadnie? Baidu.com! W pierwszej dziesiątce jest jeszcze QQ.com, a nieco dalej Taobao.com i Sina.com.cn. Ki czort!? Chińskie witryny – po prostu. Zgodnie z modą na niemyślenie, u nich zakładajcie sobie skrzynki, tam trollujcie, spamujcie, a nam dajcie spokój.

Uwaga! Oni tam mają niezłych fachowców – od wszystkiego i niemal tyle wiedzy, ile Google z Facebookiem razem wzięte.



Wojtek Dąbrowski

Emmanuelle

Tydzień temu (18 października 2012) zmarła w Amsterdamie holenderska modelka i aktorka filmowa Sylvia Kristel. Swą wielką popularność i światową sławę zawdzięczała głównej roli w filmie zrealizowanym wg słynnej powieści erotycznej Emmanuelle Arsan Emmanuelle The Joys of a Woman (reżyseria: Just Jaeckin, scenografia: Jean Louis Richard). Jego premiera odbyła się 26 czerwca 1974 roku. Film grany był w Paryżu przez 13 lat, obejrzało go 350 milionów widzów. Sylvia Kristel grała w nim żonę francuskiego dyplomaty, przeżywającą w Bangkoku przygody erotyczne.

Urodziła się 28 września 1952 roku w Utrechcie. Wychowywana przez 5 lat w szkole prowadzonej przez siostry zakonne, w wieku 17 lat (1969) rozpoczęła pracę jako modelka. W 1976 roku została Miss TV Europe. Po sukcesie filmu Emmanuelle, wystąpiła w kolejnych filmach tej serii: Emmanuelle 2 (1975), Good bye, Emmanuelle (1977), Emmanuelle 4 (1984) i blisko 40 filmach, m.in. w Kochanku Lady Chatterley (1981), Mata Hari (1985), Wybacz mi, Sexy Boys (2001). Grała u Rogera Vadima (Wierna żona) i Claude Chabrola (Alicja ucieka po raz ostatni). Ostatni film: Two Sunny Days (2010).

Zmarła w wyniku choroby nowotworowej.

muzyka: Pierre Bachelet (melodia z filmu Emmanuelle)

słowa polskie: Wojciech Dąbrowski

1. Kiedy pierwszy raz ujrzałem Cię, Emmanuelle, Miałem osiemnaście lat. Zapytałem gwiazd, czy kochasz mnie, Emmanuelle, I piękniejszy stał się świat. Potem był park, księżycą krąg, Zbliżenie warg, dotknięcie rąk, Czułe Je t'aime, oczy jak len. Teraz już wiem, że to był sen.
2. Nie pamiętam już co stało się, Emmanuelle, Ze zrobiłem ci na złość.
3. Chciałbym jeszcze raz zobaczyć Cię, Emmanuelle, Choć minęło wiele lat. Ciągłe pytam gwiazd, czy kochasz mnie, Emmanuelle, Lecz nie wróci tamten świat!

Kompozytor melodii Francuz Pierre Bachelet debiutował ścieżką dźwiękową do filmu *Quelques messieurs trop tranquilles* (Kilku zbyt spokojnych panów, 1973), tworzył muzykę do filmów erotycznych z serii *Emmanuelle*. Ostatni film: *Un crime au paradis* (Zbrodnia w raju, 2001).

www.spotkaniazpiosenka.org
Także na facebooku



Ambasada Republiki Czeskiej
w Warszawie



MINISTRY OF AGRICULTURE
OF THE CZECH REPUBLIC



28.X. g. 12:00

DZIEŃ CZESKI

honorowy patronat:

J.E. Jan Sechter

– Ambasador Republiki Czeskiej w Polsce

oraz Pan Petr Bendl

– Minister Rolnictwa Republiki Czeskiej

zapraszamy
**Przyjdź
z Rodziną**
www.torsluzewiec.pl

WYŚCIGI KONNE

EMOCJE I ZABAWA W KAŻDĄ SOBOTĘ I NIEDZIELĘ



TOR SŁUŻEWIEC
Wyścigi konne od 1939 r.

Od sportu do galerii

Z pejzażem nadwiślańskim zetknął się wiele lat temu. Fotografował hałdy piasku przypominające prawdziwe góry. Zbierał przedmioty, pnie drzew, korzenie, naniesione przez Wisłę. Po zabraniu ich do domu poddawał obróbce, tworzył z nich rzeźby, układał z nich fantazyjne kompozycje...

Tadeusz Kowalski, bo o nim mowa jest samoukiem. Pasję

rzeźbiarską odziedziczył po ojcu, którego obserwował często rzeźbiącego i strugającego. Ojciec pana Tadeusza zginął męczeńską śmiercią w niemieckim obozie w Oświęcimiu ale swoją pasję zdążył zaszczyć synowi. Pan Tadeusz (urodzony w 1934 roku) dziś ma 78 lat. Tę potrzebę rzeźbienia i kreowania czegoś nowego ze znalezionych przedmiotów przekształcił w swoje główne zajęcie (obok fotografii).

Od 22 lat zajmuje się głównie rzeźbą. Chce się podzielić swymi dokonaniem i przemyśleniami na ich temat z innymi ludźmi. czegoś towarzyszy mu przez całe życie. Wcześniej zajmował się fotografią artystyczną. W latach 60-tych należał do Grupy Twórczej „Stodoła 60”.

Tadeusz Kowalski – fotograf sportowy, biegacz, członek Rodziny Olimpijskiej brał udział w ponad 400 wystawach w 50 kra-

jach świata na wszystkich kontynentach. Wystawa rzeźby w drewnie i collage oraz fotografii zatytułowana Impresje Nadwiślańskie teraz jest do obejrzenia w ursynowskiej Galerii Wieża przy al. KEN 101. Tadeusz Kowalski uchwycił fragmenty pokazujące Wisłę w sposób niezwykły. Nasza największa rzeka zachowała na szczęście swój dziki charakter co czyni ją wyjątkową w Europie. Niewiele jest podob-

nych do niej, płynących niemal zgodnie ze swym naturalnym biegiem. Powinna być objęta specjalnym nadzorem odpowiednich służb. To co można znaleźć na jej brzegach i w jej wodach wystawia niestety bardzo złe świadectwo ludziom, którzy traktują ją jak śmietnik. Będąc nad Wisłą w okolicy Siekierok czy na Zawadach ma się wrażenie, że takich służb po prostu nie ma, albo że nic nie robią

by Wisłę chronić przed dewastacją przez śmieciarzy. Zadnej ochrony nie mają ze strony tych służb nawet tereny na których ustanowiono rezerwy przyrody. Ostatnio rezerwy stały się ulubionymi miejscami hałaśliwych hord jeżdżących na motorach i kładach w miejscach gdzie żyją bobry. Reakcji ze strony odpowiednich służb nie widać.

Wystawa czynna do 8 listopada. MM

OGÓLNOPOLSKI KONKURS BUDOWLANY

ZAPRASZAMY DO
EDYCJI 2012

ORŁY
POLSKIEGO
BUDOWNICTWA



POD PATRONATEM
MINISTERSTWA TRANSPORTU
BUDOWNICTWA I GOSPODARKI
MORSKIEJ

WWW.ORLYBUDOWNICTWA.PL

PEUGEOT 208
LET YOUR
BOUNCE HAVE



PEUGEOT TOTAL. Zużycie paliwa w cyklu mieszanym: od 3,8 do 5,8 l/100 km, emisja CO₂: od 98 do 135 g/km.

NOWY PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION

POL-MOT Auto S.A.
Oddział Peugeot, ul. Połczyńska 125
Tel. 22 533 61 10 www.polmotauto.peugeot.pl

PEUGEOT

POLMOT
AUTO

PRZYCHODNIA STOMATOLOGICZNA
MICRODENT
ROK ZAŁ. 1990

KOMPLEKSOWA OPIEKA STOMATOLOGICZNA

- STOMATOLOGIA ESTETYCZNA
- KORONY PEŁNOCERAMICZNE
- PROTEZY BEZKŁAMROWE
- IMPLANTY
- LECZENIE BEZWIERTŁOWE
- LECZENIE PARODONTOZY
- STRZYKAWKA BEZIGŁOWA
- GABINET DZIECIĘCY
- RADIOWIZJOGRAFIA

200 m od **IA NATOLIN****Meander 22**☎ **22 648 77 55**

www.microdent.pl

KUPNO-SPRZEDAŻ

DLA DZIECI warsztaty plastyczne z jęz. angielskim, przed lub po południu, śr. i pt., Natolin, rainbowek@interia.eu, tel. 502-741-233, 507-058-662

0000 24h/7 TANI SERWIS KOMPUTEROWY dojazd i ekspertyza 0 zł, 504-617-837

KOMPUTERY - pogotowie, ul. Na Uboczu 3, tel. 22 894-46-67, 602-301-214

PRZEPROWADZKI TANIO
535-170-170

EXTRADENT
codziennie
STOMATOLOGIA PROTETYKA PRZYSTĘPNE CENY
Stokłosy, al. KEN 95
22 644 21 03 501 231 853
www.extradent.waw.pl

FIZYKA pełny zakres, 22 641-66-65, 609-41-66-65
FRANCUSKI, 880-321-787
HISZPAŃSKI, 507-087-609
HISZPAŃSKI, 603-97-40-04
LOGOPEDA Natolin, bezpłatna diagnoza i pierwsze zajęcia, 502-579-110

0000 TANI SERWIS KOMPUTEROWY, 18 zł/h, 24 h, dojazd 0 zł, 503-432-422

KOMPUTERY, serwis, sprzedaż, FLYCOM, Pasaż Ursynowski 9, tel. 22 644-26-05, 601-737-777
KRATY, tel. 603-349-374

PRANIE dywanów, tapicerki meblowej oferuje firma SOLPRA. Tanio i solidnie, 798-034-056

ALKOHOLOWE odtrucicia, Esperal, tanio, 22 613-98-37, 22 671-15-79

AA MATEMATYKA, 606-197-553
MATEMATYKA, 22 641-11-27
MATEMATYKA, 22 641-82-83
MATEMATYKA, FIZYKA, 22 649-40-27
MATEMATYKA, FIZYKA, CHEMIA, dojeżdżam, 504-057-030
MATEMATYKA, nauczycielka, 604-399-221

AAABC NAPRAWA telewizorów, LCD, PLAZMA, dojazd gratis 22 644-39-97, 608-817-647
ANTENY, 603-375-875

KRAWCOWA, ul. Kulczyńskiego 9, tel.692-101-784

PRZEPROWADZKI, tanio, solidnie, 501-535-889

HERBALIFE, gwarancja, konsultant Michał Łuczynski 22 644-79-28, 601-313-313

NAUKA GRY: keyboard, gitara klasyczna, basowa, akordeon, 503-198-314
NIEMIECKI, 507-359-778
NIEMIECKI, 607-204-097
NIEMIECKI, 698-809-528
NIEMIECKI, konwersacje - lingwistka, 608-323-660
POLSKI, Kabaty, 500-265-337
POLSKI, matura, doświadczona, 22 641-66-59, 507-52-96-01

BALKONÓW ZABUDOWY drzwi antywłamaniowe, okna, rolety, meble na zamówienie ul. Warchałowskiego 9 tel.: **22 649-44-77 602-27-17-18** wt. i czw. promocje

KREDYTY trudnie i prywatne, 668-308-435
MALARSKIE, tapetowanie, 22 644-94-55, 607-775-259
MALARZ, 723-06-82-81
MALOWANIE, referencje, 722-920-650
MALOWANIE, remonty, 22 240-87-31

REMONTY, 503-321-785
REMONTY mieszkań wszystko, ślusarskie, 505-639-443
REMONTY, wykończenia, 503-321-785
STOLARSKIE, garderoby, naprawy, pawlacze szafy-ki, 22 649-72-40, 606-126-099
STOLARSKIE, naprawy, przeróbki, szafki, zabudowy, 22 641-34-38, 604-637-018
STOLARSTWO, 605-077-538
STOLARSTWO, szafy, kuchnie, meble pokojowe i łazienkowe 22 773-15-13, 504-824-568

TOWARZYSKIE

POZNAM PANIĄ (55-65 l., 165-172 cm) tancerkę zainteresowaną uczestnictwem w kursach przygotowujących do turniejów tanecznych
603-112-161

PRACA

CHCESZ DOROBIĆ MINIMUM 1500 zł? NIC PROSZSZEGO. ZOSTAŃ PROFESJONALNYM DORADCĄ PROFI CREDIT. ZADZWOŃ JUŻ TERAZ 668 681 902

BEZPŁYWE cyklinowanie, malowanie, gładzie 22 756-57-63, 502-093-588
BIURO RACHUNKOWE, 606-234-106
BIURO RACHUNKOWE, 502-177-780

NAPRAWA MASZYN DO SZYCIA
DOJAZD GRATIS
tel. (022) 844 81 58

ŚLUSARSTWO, 605-077-538
ŚLUSARSTWO, kraty, balustrady, ogrodzenia, konserwacje, 601-36-22-82
TAPICERSTWO 22 618-18-26, 22 842-94-02

Tobiaż USŁUGI POGRZEBOWE
www.tobiasz24.pl
ul. Rzymowskiego 35, tel. 22 737-05-10
tel. 691 193 581 24h.

FIRMA sprzątająca przyjmie 606 332 332
FIRMA zatrudni na 1/2 etatu gospodarzy domów. Mile widziani sprawni renciści i emeryci, 605-613-451
POSPRZĄTAM, umyję okna, poproszę, 506-736-976
PRACE pomocnicze w drukarni, 22 750-22-45
PRZYJMĘ do ochrony na obiekt handlowy do 47 lat, 510-011-621

BIURO RACHUNKOWE, kompleksowe usługi księgowo-kadrowe, tel. 662-134-308, www.kaemconsulting.com

MIESZKANIA nowe wykończę, stare wyremontuję. Duże doświadczenie 692-352-356
AAAA NAPRAWA pralek, zmuwarek, kuchenek mikrofalowych i elektrycznych, odkurzaczy, 22 641-69-47, 604-660-792
AAA NAPRAWA TELEWIZORÓW, tanio 22 641-80-74, 501-829-771

TAPICER, Ursynów, 22 649-88-45

Odwiedź profil PASSY na Facebook'u - bądź na bieżąco!
PASSA.TygodnikSasiadow

RÓŻNE

WRÓŻBY, 698-809-528
WRÓŻKA 22 648-68-41, 602-731-299

CleanLux pranie dywanów, wykładzin, 691-851-588

NAPRAWA 24h chłodnie, lodówki, kostkarki
22 641-39-13 603-584-876

TRANSPORT, przeprowadzki, 664-417-724
TYNKI gipsowe, cementowo-wapienne, www.budax.pl 511-529-965
WYWÓZ gruzu, mebli, gałęzi. Sprzątanie piwnic, garaży 600-359-594
ŻALUZJE, roletki, plisy, verticale, moskitiery, 22 848-34-34, www.zalvert.pl
ŻALUZJE, ROLETY, MARKIZY, 509-491-366
ŻALUZJE, ROLETY, VERTICALE, MOSKITIERY, MARKIZY, 22 644-42-16, 602-380-218

IMAKO Agencja Reklamowa
imako@imako.com.pl

USŁUGI

telewizory
monitory
notebooki
LCD
DVD
VIDEO
sprzęt audio
22 649 68 43
www.elvid.com.pl

CYKLINA, malarskie, 501-471-912
CYKLINOWANIE, 604-651-722
CYKLINOWANIE, 663-163-070
CYKLINOWANIE, układanie, 22 240-36-56
DACHY papą, 605-606-914
DEZYNSEKCJA, 22 642-96-16
DOMOFONY, 603-375-875
ELEKTROAWARIA, tanio, 507-153-734
ELEKTRYK - kuchnie, 507-153-734
ELEKTRYK, tanio, 507-153-734
GAZOWE kotły, piecyki, kuchnie - serwis, montaż; hydraulika, 600-709-630
GLAZURA, gładź, malowanie, inne, 515-159-616
GLAZURA, malowanie, wykończenia, www.remdom.com.pl, 798-828-783
GLAZURA, remonty kompleksowo, 796-664-599
HYDRAULIK, 797-135-321
HYDRAULIKA, GLAZURA 602-651-211, 22 643-71-65
HYDRAULIK złota rączka - niedrogo, 665-051-026

NAPRAWA - chłodnie, lodówki, pralki, 502-562-444

ZDROWIE

LECZNICA IZIS
ul. Pasaż Stokłosy 11 (tuż przy stacji Metro Ursynów) czynne pon.-pt. w godz. 8-20 22 643 40 42
LEKARZE WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI
Ceny wizyt - 80,100 zł; EKG - 30 zł; USG - 80 zł; EEG, ECHO SERCA - 80 zł
ZAŚWIADCZENIA MEDYCZYNY PRACY I DO PRAWA JAZDY ZAPRASZAMY

BANERY
SZYLDY
KASETONY
602 213 555

BIURO HANDLOWE WARSZAWA- URSYNÓW
ul. Roentgena 45, lok 4B
tel/fax: 22 / 644 73 63
ursynow@ekobudrs.com.pl

BIURO HANDLOWE WOŁOMIN
ul. 1-go Maja 26B
tel/fax: 22 / 787 1646
wolomin@ekobudrs.com.pl

KANCELARIA PRAWNA
Marta Bisińska
Obsługa prawna firm i klientów indywidualnych
udzielanie porad, prowadzenie negocjacji sporządzanie: umów, pism procesowych, odwołań
tel. 602 134 102

EURO SERWIS
NAPRAWA
Pralki, zmywarki, lodówki, kuchnie.
Krótkie terminy, dojazd GRATIS!
tel. 22 759-32-32
w godz. pon.-sob. 8-20, niedz. 9-17

LEKARZ seksuolog, 22 825-19-51

AUTO-SERVICE
- Mechanika pełen zakres
- Elektryka, elektronika
- Geometria Hunter 3D
- Serwis opon
- Serwis klimatyzacji
Warszawa
Wął Miedzeszyński 195
Tel.: **22 612 72 58**

OSOBOWE I DOSTAWCZE WSZYSTKIE MARKI

ANGIELSKI, MATEMATYKA, 607-100-070
ANGIELSKI, native speaker, 603-868-001
ANGIELSKI, skutecznie, 502-371-607
ANGIELSKI skutecznie, 503-765-393

KOMPUTEROWA pomoc, również u klienta, przy zdjęciach, internecie, naprawie i modernizacji sprzętu, 535-80-88-85, www.pcpomoc.waw.pl

OKNA PCV
UL. SZOLC-ROGOZIŃSKIEGO 3
tel.: (22) 641 88 68

Pożyczki bez BIK.
Masz problem w Banku?
Dzwoń:
506 130 992
Profi Credit

BRAMY OGRODZENIA
wisniowski.pl

POL-SKONE

GERDA
ROMEX

WAKACYJNE PROMOCJE !!!

EKO-BUD

tel: 22 / 787 19 10
komórkowy: 602 627 232
okna@ekobudrs.com.pl
okna drzwi rolety parapety
bramy garażowe
SPRZEDAŻ * MONTAŻ * DORADZTWO

vetrex
okna premium



Co i kto

Dom Sztuki SMB „Jary”
ul. Wiolinowa 14
Tel./faks: 22 643 79 35
Czwartek, 25 października, 19.00: Burmistrz Dzielnicy Ursynów Piotr Guział zaprasza na „Wieczór Szabatowy”. Wykonawcy: chór „Sżir Awiw”, zespoły klezmerskie „KlezmaFour” i „di Kuzine” oraz aktorzy Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie. Gość specjalny: Rabin Stas Wojciechowicz. Patron honorowy: Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie. Bezpłatne karty wstępu – w Domu Sztuki, w czwartek, 25 października, od godz. 17.00.

Sobota, 27 października, 18.00: ilustrowany wykład Piotra Szypczuka p.t. „GUCIN-GAJ. Ursynowski park-pomnik braci Potockich” (z cyklu „Ursynowskie spotkania z zabytkami” w ramach stypendium Dzielnicy Ursynów dla osób zajmujących się działalnością artystyczną, upowszechnianiem kultury i ochroną zabytków). Wstęp wolny.
Niedziela, 28 października, 19.00: Teatr Za Daleki zaprasza na spektakl p.t. „Fogg. Autobiografia w 21 piosenkach”. Bezpłatne karty wstępu – w Domu Sztuki, w czwartek, 25 października, od godz. 17.00.
Poniedziałek, 29 października, 19.00: Koncert z cyklu „Ma-

rek Majewski i jego goście”. Wykonawcy: Marek Majewski i Kabaret OT.TO. Bezpłatne karty wstępu – w Domu Sztuki, w czwartek, 25 października, od godz. 17.00.

Koncerty i spektakl finansowane ze środków Dzielnicy Ursynów.

Dom Kultury Stokłosy
ul. Lachmana 5
tel. 22 855 35 17

W Galerii U trwają jubileuszowa wystawa Rafała Strenta.

27 i 28.10. g. 19.30 – Spektakl Teatru Wolandzkiego „Masakra Paryska”. Rezerwacje na wolandzki.pl

3.11. g. 18 – Zaduszki Poetyckie: koncert Justyny Bacz, „Brassens Mon Amour”. Przyjmujemy zapisy na darmowe wejściówki.

Przyjmujemy zapisy na zajęcia w Domu Kultury Stokłosy w nadchodzącym roku szkolnym 2012/13:

Pilates & balet – zajęcia dla dorosłych, środy 18.30 (grupa początkująca).

Sztuka walki Jeet Kune Do: poniedziałki 16-17 (dzieci 5-8 lat), 17-18 (9-12 lat). Informacje i zapisy: 666 666 070.

Pilates dla dorosłych – czwartki 18.30. Informacje i zapisy: 608 607 584.

Tai Chi dla dorosłych: Joanna Jastrzębska-Szafranec - wtorki i

czwartki 10.30-12. Informacje i zapisy: 501 246 864

Natoliński Ośrodek Kultury
ul. Na Uboczu 3
tel. 22 648 65 81

25.10., czwartek, godz. 19.30 – koncert z cyklu „Jazz w NOK” KRYSZYNA STANKO – SECRETLY. Muzyka i słowa: Peter Gabriel – klasyka rockowa w jazzowym wykonaniu. Coś wspólnego! Krystyna Stańko-voc., Dominik Bukowski-kalimba, Piotr Lemańczyk-b., Cezary Konrad-dr., Irek Wojtczak-bcl, fl., Marcin Gawdziś-tp.

28.10., niedziela, godz. 12.00 koncert z cyklu „Bliżej klasyki dla dzieci” – LE I PSOTKI KOTKI MAMROTKI. Prezentacja różnych stylów muzycznych. Zabawy umuzykalniające. Instrumenty perkusyjne.

Czytelnia Naukowa nr XIV
ul. Lachmana 5
www.ursynoteka.pl

25.10 – czwartek – dr Izabela Winiarska w cyklu „Historia języka i literatury” pt. „Najdawniejsze polskie książki – jako zabytki kultury i języka”.

30.10 – wtorek – prof. Krzysztof Mrowcewicz w cyklu „Historia literatury w obrazach” pt. „Słowacki malowany i rysowany”. Początek spotkań zawsze o godzinie 19:00. Wstęp wolny!

Fogg w Domu Sztuki

W najbliższą sobotę (27 października) polecam widowisko muzyczne Fogg – autobiografia w 21 piosenkach w ursynowskim Domu Sztuki (ul. Wiolinowa 14). Jest to biograficzna opowieść o Mieczysławie Foggu, której scenariusz został oparty na pamiętnikach piosenkarza Od palanta do belcanta. Dużo w niej ciekawostek, humoru i popularnych przebojów, zgrabnie powiązanych dialogiem.

Występują: Katarzyna Kozak, Janusz Kruciński, Robert Kowalski i Michał Muskat, który rzecz przygotował i sprawnie wyreżyserował. Na uznanie zasługuje ciekawa muzycznie aranżacja piosenek opracowana i wykonywana na żywo przez Trio Andrzeja Perkmana.

Premiera spektaklu odbyła się w maju br. w Teatrze Rampa na Targówku. Prezentowany kilkakrotnie w Klubie Rampa, a latem w Art Parku i podczas Krakowskiego Przeglądu Miniatur Teatralnych, został bardzo dobrze przyjęty przez publiczność i krytykę. Dobrze, że w końcu zawitał także na Ursynów.

Spektakl został wyróżniony Złotym Liściem Retro 2012 i zamyka trwający od czterech tygodni IX Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro im. Mieczysława Foggą. Początek spektaklu o godz. 19.

Wojciech Dąbrowski

Dom Sztuki imprezuje w piątek i świątek

Kulturalny przekładaniec



Literatura, film, teatr, piosenka... Wszystkie te formy twórczości artystycznej pojawiły się ostatnio, jedna po drugiej, w Domu Sztuki SMB „Jary” na Ursynowie.

W piątek, sobotę i niedzielę odbyły się zatem cztery imprezy kulturalne. Na pierwszy ogień poszła książka: Helena Kowalik, z pomocą red. Grzegorza Dziemidowicza, zachęcała licznie przybyłych słuchaczy do lektury swego dwutomowego zbioru reportaży sądowych p.t. „Warsza-

wa kryminalna”, który ukazał się nakładem wydawnictwa MUZA SA. Ten pasjonujący pitawał stał się punktem wyjścia ożywionej dyskusji o stanie polskiego wymiaru sprawiedliwości. Wzięły w niej udział m.in. tak prominentne postaci, jak Barbara Piwnik, czy Ludwika Wujec.

Następnie Dom Sztuki wzięła we władanie Dziesiąta Muza: Kino Dokumentu, wraz ze Studiem Filmowym Kalejdoskop, zaprosiło na „Wieczór Filmowy z Markiem Drajzewskim”. Wyświetlono trzy, bardzo różnorodne

filmy: „Katastrofę”, „Transsex” i „Dzięki Niemu żyjemy” (bohaterem ostatniego był Wilhelm Hossenfeld, sportretowany w „Pianiście” – książce Władysława Szpilmana i filmie Romana Polańskiego – wermachtowiec, który w czasie okupacji hitlerowskiej ratował życie Polakom i Żydom). Marek Drajzewski mówił o nich na spotkaniu z publicznością dużo i ciekawie, prezentując swoje wyraziste poglądy na wiele spraw oraz silną, nietuzinkową osobowość.

W niedzielę, po wystawionym w Teatrze Za Dalekim, adresowanym do dzieci przedstawieniu „Wszystkie lasy tajemnic”, uroklivym dopełnieniem tego kulturalnego przekładaniec stał się recital Pauli Kinaszewskiej (na zdjęciu) z zespołem. Młoda aktorka wystąpiła z okazji Dnia Seniora. Brawurowo zaśpiewała przedwojenne i współczesne tanga, przy aranżacyjnie i brzmieniowo utrafiłonym akompaniamentem skrzypiec, akordeonu, gitary oraz kontrabas.

Wstęp na wszystkie imprezy był bezpłatny. Pokaz w Kinie Dokumentu, spektakl teatralny i koncert tanga zostały sfinansowane ze środków Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy.

ABU

WINDA - WARSZAWA Sp. z o.o.
www.winda.com.pl

Z WINDĄ bliżej!

Czasochłonne?

Nagrodę za rozwiązanie otrzymuje **Marek Kozłowski**. Odpowiedzi proszę zgłaszać telefonicznie 648-44-32 w poniedziałek między godz. 12.00 a 12.30.

Ryszard Kochan

	2	3			5			9
			6					5
						1	2	
		7	2				9	
	9		7	5	4		8	
	4				9	3		
	8	9						
7					2			
5			4			6	1	

				1			8	
8					7	3		
	2	3	4			1		
	7					4		
5				8				3
		2					9	
		6			3	9	2	
		8	2					4
4				5				

Etno Jesień – Zaduszki w kulturach świata

Zwyczaje i obrzędy związane ze śmiercią na różnych kontynentach.

Spotkanie poprowadzi znany podróżnik (odwiedził ponad 60 krajów w Azji, Ameryce, Afryce, Oceanii i Europie), autor książki o tematyce ekologicznej – podróżniczej, Pan Krzysztof Dworczyk.

Tradycja wspomniania zmarłych jest bardzo stara. Bez względu na kulturę, ludzie zawsze chcieli wierzyć, że życie nie kończy się na ziemskim istnieniu. Czczono zmarłych, próbowano się z nimi połączyć i wierzono, że świat duchów może przeniknąć do świata żywych. Podczas prelekcji słuchacze zobaczą niezwykle zdjęcia oraz poznają zwyczaje i obrzędy związane ze śmiercią i wspomnianiem zmarłych w tak egzotycznych miejscach jak Indonezja, Meksyk, czy Indie.

Dzieci zapraszają do Kącika Małego Etnografa na warsztat artystyczny pt. „Mój lampionik”.

28. października (niedziela), godzina 11.30-17.00

Wstęp wolny. Serdecznie zapraszamy.



Centrum Kultury Wilanów
ul. Wiertnicza 26
tel: 22 651 98 20
www.kulturawilanow.pl

Ważne telefony

Ursynów

Urząd Dzielnicy
al. Komisji Edukacji Narodowej 61
wom@ursynow.pl

Informacja WOM 545 72 00
Cantrala 545 71 00
Urząd Skarbowy 548 68 00
Paszporty 858 10 06
Ośrodek Pomocy Społecznej 544 12 00
Pogotowie Ratunkowe 525 13 07
Policja 601 69 78
Straż Miejska 986, 852 15 99
Straż Pożarna 998
843 70 38

Mokotów

Urząd Dzielnicy
ul. Rakowiecka 25/27

56 51 400
56 51 402
Urząd Skarbowy 848 61 51
Pogotowie Ratunkowe 999
844 04 46
Policja 603 11 88
Straż Miejska 986, 649 40 90
Straż Pożarna 998, 844 00 71

Wilanów

Urząd Dzielnicy
ul. St. Kostki Potockiego 11

642 60 01
Ośrodek Pomocy Społecznej
ul. Przyczółkowa 27A
648 22 26
Policja 842 32 61
Straż Miejska 986, 852 16 00
Straż Pożarna 596 71 40

Piaseczno

Urząd Miasta i Gminy
ul. Kościuski 5 701 75 00

Starostwo 757 20 51
Powiatowe 750 19 41
Urząd Skarbowy 999
Pogotowie Ratunkowe 535 91 93
Policja 997
756 70 16...18
766 75 01
Straż Miejska 701 76 05
Straż Pożarna 998, 756 72 43
Pogotowie Gazowe 992
Pogotowie Elektryczne 701 32 20

Pogotowie Wodno – Kanalizacyjne 756 21 42
757 04 02
Pomoc Drogowa 756 20 10

Konstancin-Jeziorna

Urząd Gminy
ul. Warszawska 32
05-520 Konstancin-Jeziorna
756 48 10, 754 41 71

Policja 997, 756 42 17
Straż Miejska 757 65 49
Straż Pożarna 998, 750 18 19
Pogotowie Ratunkowe 999, 756 75 11

Lesznowola

Urząd Gminy
ul. Gminnej Rady Narodowej 60
05-506 Lesznowola
757-93-40 do 42;
757-92-71; 757-90-02;
faks 757-92-70

e-mail: gmina@lesznowola.waw.pl
wojt@lesznowola.waw.pl
Pogotowie Ratunkowe 999
Pogotowie Ratunkowe (całodobowy ostry dyżur)
ul. Kościuski 9 756-75-11
Ośrodek Zdrowia w Nowej Iwicznej 701-49-10

Ośrodek Zdrowia w Magdalence 757-99-64
Ośrodek Zdrowia w Mrokwie 756-15-92
Ośrodek Pomocy Społecznej 757 92 32
Policja 997
Komisariat Policji w Lesznowoli 757-93-90, 757-93-86

Komenda Powiatowa Policji 756-70-16
756-70-17, 756-75-01
Straż Pożarna 757-05-98,
757-22-27

Ochotnicza Straż Pożarna w Mrokwie 756-15-25
w Nowej Woli 756-73-10
Straż Miejska 986, 750-21-60
Pogotowie gazowe 992, 750-38-85
Pogotowie energetyczne 991
756-30-53, 756-30-54

Pogotowie wodno-kanalizacyjne 994
Piaseczno 757-04-02,
756-21-42,
756-59-98,
601-333-353

Oferta ważna od 25.10 do 11.11.2012 r.
lub do wyczerpania zapasów



OPONY ZIMOWE

Sprzedaż i wymiana OPON



128,99
cena za 1 szt.

Opona zimowa Dębica
Frigo Dir 145/70 R 13

Dostępne również opony:

155/65 R 13 FRIGO 2	141,99
155/70 R 13 FRIGO DIR	118,99
155/80 R 13 S30	162,99
165/70 R 13 FRIGO DIR	142,99
175/70 R 13 FRIGO 2	148,99
165/70 R 14 FRIGO 2	174,99
175/65 R 14 FRIGO 2	168,99
175/70 R 14 FRIGO 2	178,99
185/60 R 14 FRIGO 2	179,99
185/65 R 14 FRIGO 2	181,99
185/65 R 15 FRIGO 2	191,99
195/60 R 15 FRIGO 2	216,99
195/65 R 15 FRIGO 2	194,99
200/55 R 16 FRIGO 2	278,99

Ceny jak z Internetu!

Punkt wymiany opon znajduje się na parkingu galerii KEN Center

W czwartek 1 listopada - Wszystkich Świętych. Hipermarket E.leclerc będzie nieczynny.
Pamiętaj o wcześniejszym zaplanowaniu zakupów.

Praca

Poszukujemy
na stanowisko:

Pracownik działu technicznego
z prawem jazdy.

Od kandydata oczekujemy:

- komunikatywności, otwartości
- odporności na stres, dobrej organizacji pracy,
- dyspozycyjności, umiejętności pracy w zespole
- mile widziane doświadczenie w pracy o podobnym charakterze

oferujemy:

- wynagrodzenie adekwatne do umiejętności
- elastyczne godziny pracy
- możliwość awansu

Oferty prosimy kierować na adres:
kadry@eleclerc.pl
lub na nr fax: 22/389 86 02

Zastrzegamy sobie prawo odpowiedzi na wybrane oferty.

E. LECLERC



H I P E R M A R K E T
URSYNÓW

róg ul. Ciszewskiego i Al. KEN
www.kencenter.pl

