www.passa.waw.pl passa@passa.waw.pl

WYCHODZI OD 2000 ROKU

PASSA

ISSN 1640–405X

TYGODNIK SĄSIADÓW

URSYNÓW • MOKOTÓW • WILANÓW • LESZNOWOLA • PIASECZNO • KONSTANCIN - JEZIORNA

5 stycznia 2022 czasopismo bezpłatne Nr 1 (1092)

www.passa.waw.pl

Repertuar na styczeń

URSYNOWSKIE CENTRUM KULTURY

ALTERNATYWY

Czyt. str. 5

FOTO BOGUSŁAW LASOCKI

Nasz test tunelu POW

Czyt. str. 7

Dolinka z buspasem

Czyt. str. 6

Mural przy ul. Orzyckiej

Czyt. str. 6

Warszawa w 2021 roku...

Czyt. str. 9

Odraza do Pegaza...

Trudno powiedzieć, czy bardziej nam dziś dokucza zbierająca coraz większe śmiertelne żniwo zaraza koronawirusowa, czy powodująca rekordowy wzrost cen inflacja, która w Polsce poszybowała już do 7,8 procent. Zrównuje nas to z Rumunią, a w skali Europy gorzej mają już tylko: Rosja – 8,39, Estonia – 8,8, Litwa – 9,2, Białoruś – 10,3; Ukraina – 10,3, Mołdawia – 12,44 i Turcja – 36,08. W Warszawie wzrost cen najbardziej się daje we znaki przy opłatach za prąd, gaz i wywóz śmieci. Miejskie samorządy już nie wiedzą, co robić, żeby mieszkańcy nie musieli płacić słonych rachunków, na które wielu osób i firm po prostu nie stać. Rząd, działający od 2015 roku pod skrzydłami ugrupowań mieniących się nominalnie prawicowymi, zrzuca z siebie wszelką odpowiedzialność, wskazując, że dręczące nas obecnie zło to wina Unii Europejskiej, Tuska i Putina, zręcznego szantażysty gazowego. Ale liczenie na to, że import gazu z USA, Kataru i z Norwegii (poprzez Baltic Pipe) będzie zawsze dla Polski tańszym wariantem, może okazać się złudną kalkulacją. Tak naprawdę nie wiadomo, na czym będziemy stali, gdy w tym roku skończy się kontrakt z rosyjskim Gazpromem, a przedłużać umowy z Rosjanami rząd nie ma zamiaru.

Hasło „Więcej gazu!!!" przyświeca teraz nie tylko kierowcom wyścigowym. Wydaje się jednak, że dokonując od kilkunastu lat dywersyfikacji jego dostaw, sami zastawiliśmy na siebie sidła. Za błędy popełnione przez polityków oni sami bynajmniej nie zapłacą z własnej kieszeni. Ten koszt muszą ponieść – chcąc nie chcąc – obywatele RP. Niezależni komentatorzy zachodni powiadają, że kierująca się względami politycznymi i ideologicznymi Polska przedwcześnie zdecydowała się na uniezależnienie od dostaw z Rosji w sytuacji, gdy długoterminowy kontrakt z rosyjskim dostawcą gwarantował o wiele niższą cenę niż akcydentalne dostawy z innych państw. Co ciekawe, wykonujący na pozór takie same jak my ruchy polityczne Węgrzy bynajmniej nie obrazili się na Gazprom, podpisując z nim właśnie kontrakt na 10 lat i mieszkańcy Budapesztu płacą rachunki nieporównanie niższe niż warszawiacy.

RYS. PETRO/AUGUST

No cóż, w polityce i gospodarce, zwłaszcza kapitalistycznej, rządzi zimny rachunek. Wzniosłymi ideałami za dostarczany towar się nie zapłaci. Dlatego Niemcy – jak można przypuszczać – nie przestaną flirtować z Rosjanami w sprawie uruchomienia Nord Stream 2. Zresztą Polska również nie brzydzi się „Ruskimi", jeśli chodzi o sprowadzanie od nich węgla (ku wściekłości naszych górników). A sięgając do historii, warto również pamiętać, że choć to inicjatorzy Powstania Styczniowego zainicjowali zniesienie w Królestwie Polskim pańszczyzny, to od razu przebił ich niejako car Aleksander II Romanow, dokonując pełnego uwłaszczenia chłopów ze zniesieniem upokarzającej kościelnej dziesięciny włącznie. Bo generalnie biorąc, nawykły od setek lat do chłopskiego paraniewolnictwa nasz szlachecki Ciemnogród tkwił w zatęchłej przeszłości feudalizmu, nie dostosowując się do nowoczesnych przemian. A zasrywane przez mieszkańców miasto Warszawa doczekało się właśnie „za cara" najważniejszego dla niej (do dziś!) posunięcia higieniczno-technicznego, jakim było założenie sieci wodociągów i kanalizacji przez brytyjskiego inżyniera Williama Lindleya i jego synów. Lindleyowie byli w pewnym sensie prekursorami działań dzisiejszej Unii Europejskiej, zakładając tego typu instalacje nie tylko w kraju ojczystym, lecz również w miastach niemieckich i rosyjskich, a także w Budapeszcie.

Dziś wszakże mamy na ziemiach polskich nagłe odrodzenie Ciemnogrodu i władza państwowa próbuje łączyć wstecznictwo nauczania w szkołach z łamaniem wolności obywatelskich, jej ideolodzy zaś stopniowo powiększają listę wrogów naszego coraz bardziej zatęchłego zaścianka. Umieszczają na niej nie tylko Niemców i „Ruskich", lecz również Unię Europejską, Francuzów, Czechów, a nawet Amerykanów i państwo Watykan. Bo w tym ostatnim wypadku papież Franciszek zaczął beształ niczym sztubaków rozpuszczonych jak dziadowski bicz i tolerujących od lat pedofilię polskich hierarchów Kościoła Rzymskokatolickiego. Tylko suto dofinansowywanego przez państwo polskie toruńskiego wydrwigrosza Tadeusza Rydzyka nie może jakoś dosięgnąć. No i niczym jakieś dawne afrykańskie plemię – mamy i my swego oficjalnie popieranego czarownika, z którym przedstawiciele rządu polskiego nie tylko idą, lecz nawet tańczą pod rękę. I to tak akurat, jak on im zagra...

Coraz mniej liczne u nas w pełni wolne media demaskują obecnie rządowych kombinatorów, którzy wykorzystali ponoć fundusze unijne do zakupu w 2017 umożliwiającego sięgającą nawet spraw ściśle intymnych inwigilację ludzi poprzez łamiący wszelkie zapory w telefonach komórkowych system Pegasus. W opinii dziennikarzy śledczych systemu tego Centralne Biuro Antykorupcyjne używa– nie do ścigania przestępców, lecz do bezprawnego śledzenia krajowych przeciwników politycznych. Czyżby skrzydlaty koń Pegaz z mitologii greckiej stał się w polskiej wersji pod rządami Zeusa z Nowogrodzkiej – realnym zagrożeniem wolności i demokracji?

Mówi się o polskiej aferze Watergate i o niedopuszczalnym wpłynięciu służb specjalnych na wyniki ostatnich wyborów parlamentarnych. W sytuacji, gdy już wszystkie agendy państwa znajdują się w rękach jednego obozu politycznego tego rodzaju „przewały" wydają się raczej niemożliwe do udowodnienia. Natomiast sam fakt inwigilacji określonych osób poprzez ich telefony już został przez fachowców z Kanady potwierdzony.

Trudno się temu dziwić, skoro już podczas pierwszych rządów partii Prawo i Sprawiedliwość oraz jej koalicjantów doszło w obrębie wspomnianych służb do udowodnionych sądowo nadużyć, a skazanemu już w pierwszej instancji na trzy lata pozbawienia wolności byłemu szefowi CBA Mariuszowi Kamińskiemu przychylny mu partyjnie prezydent RP Andrzej Duda uratował skórę zaskakującym ułaskawieniem.

MACIEJ PETRUCZENKO
PASSMITA
naczelny@passa.waw.pl

Zajmujesz się rodzicami...? Opiekujesz się bliskim...?
mężem, żoną, inną osobą starszą...?
Jesteś zmęczony i przeciążony ?

zapraszamy na spotkania

GRUPY WSPARCIA
dla nieformalnych opiekunów osób starszych

Udział w spotkaniach pozwoli na odreagowanie stresu związanego z opieką, przezwyciężenie poczucia niezrozumienia, zniechęcenia czy osamotnienia, a także będzie okazją do uzyskania przydatnych informacji i skorzystania z doświadczenia innych osób w podobnej sytuacji życiowej.

dodatkowe informacje i zapisy:
tel. 792 890 810

UDZIAŁ JEST BEZPŁATNY

Projekt "Blisko Bliskich - Punkt informacji i wsparcia dla nieformalnych opiekunów osób niesamodzielnych 60+" jest finansowany ze środków m.st.Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

SYNTONIA STOWARZYSZENIE

zakochaj się w Warszawie

Tusze, Tonery
Oryginalne, Zamienniki, Regeneracja

BEZPŁATNA DOSTAWA DO FIRM na Ursynowie!

TUSZTUSZ.PL

tel. 22 208 00 00 ul. Meander 2a, Pasaż Natoliński

Inauguracja Galerii Alternatywy

Obcy. Inny. Gość

15/12/2021-15/02/2022
Projekt społeczno-artystyczny

Gośćmi będą:

Były Osadzony	20 grudnia 2021
Ojciec Dziecka z Zespołem Downa	21 grudnia 2021
Matka Wielodzietnej Rodziny	4 stycznia 2022
Romka	7 stycznia 2022
Trzeźwa Alkoholiczka	8 stycznia 2022
Samotna Matka	10 stycznia 2022
Uchodźczyni	12 stycznia 2022
Rodzic Dziecka z In Vitro	18 stycznia 2022
Były Ksiądz	20 stycznia 2022
Lesbijka	21 stycznia 2022
Osoba z Niepełnosprawnością	24 stycznia 2022
Osoba Transpłciowa	27 stycznia 2022

Zapisy w recepcji: recepcja@alternatywy.art
Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy"
ul. Indiry Gandhi 9, Metro Imielin

WÓJT GMINY LESZNOWOLA
UL. GMINNA 60
05-506 LESZNOWOLA

Lesznowola, 28.12.2021 r.

RUP.6721.1.5.2021.KG(39)

OGŁOSZENIE
o uchwaleniu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębów: Marysin i Wólka Kosowska
(obszar położony pomiędzy ul. Zdrowotną a ul. Żurawinową)

Stosownie do art. 43 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. 2021 poz. 247 ze zm.) zawiadamiam o **zatwierdzeniu uchwały Rady Gminy Lesznowola Nr 537/XLV/2021 z dnia 21 grudnia 2021 r. w sprawie uchwalenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębów: Marysin i Wólka Kosowska.**

Możliwość zapoznania się z treścią przyjętego dokumentu i jego podsumowaniem:
1. Siedziba Urzędu Gminy Lesznowola, Referat Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, ul. Gminna 60, 05-506 Lesznowola.
2. BIP Urzędu Gminy Lesznowola www.lesznowola.eobip.pl

UZASADNIENIE

Stosownie do art. 42 pkt. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. 2021 poz. 247 ze zm.).
1) Wójt Gminy Lesznowola w dniu 10.05.2021 r. ogłosił o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębów: Marysin i Wólka Kosowska
2) W ogłoszeniu i obwieszczeniu podano termin i zasady składania wniosków do projektu planu (wnioski do dnia 10.06.2021 r.) Do projektu zmiany planu nie wpłynęły żadne wnioski.
3) Wójt Gminy Lesznowola w dniu 14.09.2021 r. ogłosił o wyłożeniu projektu zmiany planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko. Przedmiotowe dokumenty zostały wyłożone w dniach od 27.09.2021 r. do 22.10.2021 r. Dyskusja Publiczna odbyła się w dniu 12.10.2021 r. Termin składania uwag upłynął w dniu 08.11.2021 r.
4) W terminie składania uwag do wyłożonego projektu zmiany planu określonym w ogłoszeniu o wyłożeniu do publicznego wglądu nie wpłynęły żadne uwagi.

Z up. WÓJTA
Marcin Kania
Zastępca Wójta

WÓJT GMINY LESZNOWOLA
UL. GMINNA 60
05-506 LESZNOWOLA

Lesznowola, 28.12.2021 r.

RUP.6721.2.6.2019.OB(73)

OGŁOSZENIE
o uchwaleniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębu Władysławów i części obrębu Wilcza Góra
(obszar położony przy ul. Wojska Polskiego, ul. Żwirowej, ul. Zielonej i ul. Cichej)

Stosownie do art. 43 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. 2021 poz. 247 ze zm.) zawiadamiam o **zatwierdzeniu uchwały Rady Gminy Lesznowola Nr 536/XLV/2021 z dnia 21 grudnia 2021 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębu Władysławów i części obrębu Wilcza Góra.**

Możliwość zapoznania się z treścią przyjętego dokumentu i jego podsumowaniem:
1. Siedziba Urzędu Gminy Lesznowola, Referat Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, ul. Gminna 60, 05-506 Lesznowola.
2. BIP Urzędu Gminy Lesznowola www.lesznowola.eobip.pl

UZASADNIENIE

Stosownie do art. 42 pkt. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. 2021 poz. 247 ze zm.).
1) Wójt Gminy Lesznowola w dniu 05.06.2019 r. ogłosił o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Lesznowola dla części obrębu Władysławów i części obrębu Wilcza Góra.
2) W ogłoszeniu i obwieszczeniu podano termin i zasady składania wniosków do projektu planu (wnioski do dnia 11.07.2019 r.) Do projektu planu wpłynęło 6 wniosków, z których jeden został w części uwzględniony.
3) Wójt Gminy Lesznowola w dniu 02.08.2021 r. ogłosił o wyłożeniu projektu planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko. Przedmiotowe dokumenty zostały wyłożone w dniach od 16.08.2021 r. do 17.09.2021 r. Dyskusja Publiczna odbyła się w dniu 14.09.2021 r. Termin składania uwag upłynął w dniu 08.10.2021 r.
4) W terminie składania uwag do wyłożonego projektu planu określonym w ogłoszeniu o wyłożeniu do publicznego wglądu wpłynęło 6 uwag. Wójt Gminy Lesznowola uwzględnił dwie, cztery uwagi były poza obszarem planu.

Z up. WÓJTA
Marcin Kania
Zastępca Wójta

SYNTONIA
STOWARZYSZENIE

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Masz starszych rodziców...?
Twój bliski ...ma problemy z pamięcią?
....demencję, ch.Alzheimera itp.?
...jest niesamodzielny, choruje, przeszedł udar?
Opiekujesz się mężem, żoną, inną bliską osobą starszą...?

zapraszamy do

PUNKTU INFORMACJI i WSPARCIA
dla opiekunów nieformalnych osób starszych

- informacje i porady specjalistów
- szkolenia (czynności opiekuńczo-pielęgnacyjne, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach)
- konsultacje psychologiczne
- grupa wsparcia dla rodzin i bliskich

nasza pomoc jest bezpłatna

ZADZWOŃ:

792 810 180
792 810 820

codziennie: 18:00-22:00
poniedziałki: 9:00-14:00
wtorki i środy: 9:00-13:00

NAPISZ:
wsparcieopiekunow@gmail.com

Projekt Blisko Bliskich - Punkt informacji i wsparcia dla nieformalnych opiekunów osób niesamodzielnych 60+ jest finansowany ze środków m.st.Warszawa.

Z Wawra i Wilanowa na Ursynów – nowe linie autobusowe

W poniedziałek, 10 stycznia 2022 roku, zostaną uruchomione dwie nowe linie autobusowe – 263 i 319. Pierwsza połączy Wilanów z Ursynowem, autobusy drugiej natomiast będą jeździły przez most im. Anny Jagiellonki między Wawrem a Ursynowem.

Otwarty został nowy odcinek ulicy A. Branickiego czyli połączenia Wilanowa i Ursynowa oraz ursynowski fragment Południowej Obwodnicy Warszawy. Nowe drogi umożliwią uruchomienie linii autobusowych pomiędzy Wawrem a Ursynowem i Ursynowem a Wilanowem, usprawniających Warszawski Transport Publiczny.

Poniedziałek, 10 stycznia będzie pierwszym dniem kursowania autobusów linii 263 i 319. Linia 319 zapewni nowe poprzeczne połączenie pomiędzy przystankami kolejowymi Warszawa Miedzeszyn, Radość, Międzylesie a stacją metra Imielin. Obsłuży też w Wawrze nowe osiedla wzdłuż ulicy Przewodowej, a w Wilanowie znaczną część Miasteczka Wilanów. Będzie stanowić alternatywne w stosunku do trasy przez Śródmieście połączenie między Wawrem i Ursynowem. Autobusy będą jeździły w dni powszednie w godzinach szczytu co 15 minut trasą: MIĘDZYLESIE – al. Dzieci Polskich – Żegańska – Patriotów (jezdnia zachodnia) – Przewodowa – Wał Miedzeszyński – Południowa Obwodnica Warszawy – Przyczółkowa – A. Branickiego – F. Płaskowickiej – J. Rosoła – Indiry Gandhi – al. Komisji Edukacji Narodowej – NATOLIN PŁN.

Druga nowa linia to 263. To będzie autobus lokalny, jego trasa w dużej części będzie prowadziła przez Zawady i Miasteczko Wilanów: STEGNY – Św. Bonifacego – Jana III Sobieskiego – Nałęczowska – Augustówka – Zawodzie – Kobylańska – Spiralna – Tuzinowa – Syta – A. Branickiego – F. Płaskowickiej – Cynamonowa – Indiry Gandhi – rtm. W Pileckiego - CENTRUM ONKOLOGII 03.

Dodatkowo zostaną uruchomione kursy na trasie skróconej: POWSINEK – Przyczółkowa – A. Branickiego – F. Płaskowickiej – Cynamonowa – Indiry Gandhi – rtm. W Pileckiego - CENTRUM ONKOLOGII 03.

Autobusy linii 263 będą kursowały we wszystkie dni tygodnia. Zmieni się kursowanie autobusów linii 163 – wyjadą na trasę w dni powszednie. Rozkłady jazdy autobusów linii 163 i 263 zostaną skoordynowane.

ztm.waw.pl

Więcej drzew na Ursynowie

W połowie grudnia 2021 r. na terenie dzielnicy zakończyła się akcja sadzenia drzew i krzewów.

W jej wyniku na Ursynowie posadzono 164 drzewa, 1394 krzewy, 929 bylin oraz 3090 cebul tulipanów. Wartość zrealizowanych prac wynosi 400 178,50 zł brutto.

Rośliny zostały posadzone w 32 punktach, z czego najwięcej drzew w następujących lokalizacjach: ul. Dereniowa, ul. Cynamonowa, ul. Kabacka, ul. Zaruby, ul. Cybisa i Park im. Romana Kozłowskiego.

Zimowe utrzymanie dróg prawie bez soli

Urząd Dzielnicy Ursynów od kilku lat systematycznie ogranicza stosowanie soli przy odśnieżaniu chodników, a także ogranicza jej użycie w przypadku odśnieżania dróg. Do zimowego utrzymania pasów drogowych stosowany jest wyłącznie piasek, z wyjątkiem 6 ulic o długości 7,1 km.

Zimowym utrzymaniem na Ursynowie w sumie objęto w tym sezonie 88,2 km ulic oraz 98 550,5 m2 chodników. Poza drogami zapewniono zimowe utrzymanie schodów w 7 lokalizacjach oraz 7 ścieżek rowerowych o łącznej długości 3,1 km. Chlorek sodu stosowany jest jedynie na ulicach: Arbuzowej, Farbiarskiej, Jagielskiej, Poloneza, Przy Bażantarni oraz Pustułeczki.

Sól drogowa, czyli chlorek sodu jest bardzo tanim i skutecznym środkiem przeciwoblodzeniowym, dlatego jest powszechnie wykorzystywany. Jednakże wyrządza przy tym duże zniszczenia i stwarza zagrożenie dla środowiska przyrodniczego. Ze względu na negatywny wpływ soli na środowisko, na terenie Ursynowa staramy się jej używać tylko tam, gdzie jest to niezbędne.

Największym problemem związanym z chlorkiem sodu jest wpływ na jakość wody. Sól nie znika, gdy topnieje śnieg i lód - jest ona zmywana do jezior i strumieni lub przedostaje się do zasobów wody gruntowej. Poza tym jest niebezpieczna dla zwierzaków, powoduje poranienia łap psów i kotów. Ma niekorzystny wpływ także na rośliny. W wyniku stosowania soli do odladzania jezdni u większości roślin rosnących przy drodze zauważono zahamowanie wzrostu, zmniejszenie rozmiarów oraz liczby liści i korzeni.

Bazarek Na Dołku powinien działać nad POW

Koniec roku to czas podsumowań. Podsumujmy więc obecną sytuację. Na Ursynowie istnieje od 30 lat największy w Warszawie bazar, który ma tysiące wiernych klientów i status kultowego targowiska. Mimo to, odnoszę takie wrażenie, w dyskusji o handlu nad tunelem Południowej Obwodnicy Warszawy traktowany jest przez władze Warszawy na równi z ulicznym stoiskiem ze sznurowadłami.

Bazarek Na Dołku niewątpliwie stanowi dobro wspólne mieszkańców Ursynowa i kupców na nim handlujących, ale dla urzędników, obym się mylił, nadal pozostaje „ciałem obcym". Będąc przecież miejscem strategicznym z punktu widzenia codziennego życia na terenie dzielnicy.

Historia Bazarku Na Dołku to historia wiecznego czekania „na walizkach" na miejsce docelowe, w którym moglibyśmy się zadomowić. A mimo to bazar zbudował swoją markę i rozrósł się. Tyle że kupcy chcieliby mieć wreszcie miejsce, w którym mogliby inwestować w estetykę handlu. Bo dotąd nie było im to dane. Dlatego absolutnie zgadzam się z zarzutami prowizoryczności Bazarku, z tym że należy je kierować nie do nas. Kupcy to nie miliarderzy i trzeba zrozumieć, że jeśli nie wiedzą, gdzie będą handlować za rok, czy nawet kilka lat, to trudno od nich wymagać, by kupowali nowe pawilony, czy profesjonalne namioty. A więc coś, co w nowym miejscu może okazać się kompletnie nieprzydatne.

To bardzo znamienne, że w przeprowadzonych kilka lat temu przez Miasto konsultacjach społecznych nikt nie miał wątpliwości, że dotyczą Bazarku Na Dołku. Ba, zdanie kwitujące ten temat we wnioskach z konsultacji brzmi następująco: „Przeważająca liczba mieszkańców była za tym, aby przywrócić po wybudowaniu tunelu Bazarek Na Dołku, ale w innej formie". Nie jakiś bazar, tylko Bazarek Na Dołku!

Pomimo tak mocnego wskazania na Bazarek Na Dołku zdecydowaliśmy się przeprowadzić własne Konsultacje Społeczne i uczciwie zadbaliśmy o to, aby nie sugerowały określonych odpowiedzi. Zwróciliśmy się do dużo większej grupy mieszkańców niż ta, która brała udział w miejskich konsultacjach. I okazało się, że tym razem także nie ma żadnych wątpliwości, że to Bazarek Na Dołku powinien znaleźć swoją lokalizację nad tunelem POW. Mieszkańcy, mówiąc o targowisku, mają na myśli po prostu Bazarek Na Dołku i nie sposób z tym polemizować.

Chciałbym, żeby rok 2022 był rokiem debaty o tym, jak unowocześnić Bazarek Na Dołku, gdy znajdzie się już nad Południową Obwodnicą Warszawy. Czekają na to tysiące klientów i setki kupców, którzy od lat związali swoje życie z tym miejscem. Chciałbym też, aby już nikt nigdy nie odmawiał Bazarkowi prawa do istnienia i działania. Żeby nasze targowisko nie musiało się gnieździć kątem w tymczasowych lokalizacjach. Składając Państwu Najserdeczniejsze Życzenia Noworoczne, wierzę w to, że jesteście z nami w tej walce o normalność.

Piotr Karczewski
Bazarek Na Dołku

Będzie zieleń nad obwodnicą...

Zarząd Zieleni m.st. Warszawy podpisał umowę na przygotowanie projektu budowlanego i wykonawczego zagospodarowania terenu nad tunelem obwodnicy na Ursynowie. Wartość umowy to 1,2 mln zł. Za jej realizację będzie odpowiadać firma Palmett.

Nad obwodnicą powstanie nowy, rozległy park linearny o długości blisko 2 km, dostępny dla wszystkich mieszkańców. Pojawi się tam około 700 drzew, 28 tys. krzewów, wielogatunkowe łąki kwietne i rabaty bylinowe.

W pierwszej kolejności prace będą skupiały się na ukształtowaniu terenu, nawierzchni i nowej zieleni. Na odcinku od ul. Braci Wagów do al. Komisji Edukacji Narodowej powstanie nowy plac miejski z fontanną posadzkową obsadzony drzewami, z miejscem przeznaczonym na bożonarodzeniową choinkę. Przewidziano tutaj również rzeźbiarskie zabawki i drewniany podest, z których będą mogły korzystać dzieci.

Oprócz nowych drzew i krzewów zbudowane zostaną alejki i chodniki, pojawi się też oświetlenie i monitoring. Elementem przewodnim projektowanych terenów będzie promenada biegnąca od ul. Pileckiego do ul. Nowoursynowskiej oraz tzw. „żółta wstęga", meandrująca przez wszystkie odcinki terenu, wykonana z różnych elementów i materiałów, których wspólną cechą jest barwa żółta. „Wstęga" w jednym miejscu będzie nawierzchnią, w kolejnym zmieni się w roślinność, a następnie w element małej architektury czy też element zabawowy, w zależności od miejsca i jego funkcji.

Projekt na zagospodarowanie terenu nad tunelem obwodnicy ma być gotowy w ciągu 12 miesięcy. Ogłoszenie przetargu na prace budowlane planowane jest na początku II kwartału 2023 r., a przewidywany termin zakończenia całej inwestycji to 2024 rok.

Na realizację zadania – łącznie z zaprojektowaniem oraz budową nowego terenu zieleni nad obwodnicą na Ursynowie – zarezerwowano w budżecie m.st. Warszawy w sumie 12,3 mln zł.

Dotacje dla mikro i małych przedsiębiorców

Do 15 kwietnia 2022 r. trwa nabór wniosków o udzielenie jednorazowej dotacji do kwoty 5000 zł na pokrycie bieżących kosztów prowadzenia działalności gospodarczej. Środki są przeznaczone dla mikroprzedsiębiorców i małych przedsiębiorców, prowadzących działalność oznaczoną jako przeważająca, jednym z trzech kodów PKD 2007 56.30.Z, 93.29.A, 93.29.Z

Szczegółowe informacje na stronie Urzędu Pracy m. st. Warszawy.

Urząd nieczynny 7 stycznia

W dniu 7 stycznia (piątek) Urząd Dzielnicy Ursynów będzie nieczynny. UWAGA! 7 stycznia 2022 r. czynna będzie tylko jedna siedziba Urzędu Stanu Cywilnego, przy ul. Andersa 5 (Śródmieście). W godzinach 8.00-16.00, w siedzibie USC przy ul. Gen. Andersa 5, będzie pełniony dyżur TYLKO dla rejestracji zgonów dla całej Warszawy. W tym dniu nie będzie można załatwić żadnych innych spraw z zakresu rejestracji stanu cywilnego.

Zima w Mieście 2022 – zapisy do 11 stycznia

Ruszyły zapisy do tegorocznej edycji warszawskiej akcji „Zima w Mieście". Jak co roku, w okresie ferii, warszawscy uczniowie oraz dzieci mieszkające w stolicy, będą miały zapewnioną opiekę oraz zajęcia dostosowane do obecnie panującej sytuacji pandemicznej. Zapisy do akcji „Zima w Mieście" 2022, przy wsparciu elektronicznego systemu zgłoszeń potrwają do 11 stycznia 2022 r. Będą się odbywać zgodnie z zasadami postępowania rekrutacyjnego, zawierającymi szczegółowy harmonogram.

Repertuar Ursynowskiego Centrum Kultury „Alternatywy" – styczeń 2022

5.01 (środa) 19:00 kino „Supernova" 93 min. reż. Harry Macqueen sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Sam i Tusker są razem od ponad 20 lat i kochają się bezgranicznie. Kiedy okazuje się, że niedługo mogą zostać rozdzieleni przez chorobę Tuskera, wyruszają w długą podróż i cieszą się z każdej wspólnie spędzonej chwili. Z każdym kolejnym dniem odkrywają jednak, że podchodzą zupełnie inaczej do tego, co jeszcze przed nimi, a ich związek zostaje wystawiony na najtrudniejszą próbę.

7.01 (piątek) 18:00 literatura „Podróże z Pazurem" – spotkanie z Izabellą i Piotrem Miklaszewskimi sala Bareja | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Izabella i Piotr Miklaszewscy są podróżnikami, autorami bloga „Podróże z Pazurem" i współtwórcami komiksu pod tym samym tytułem. Bohaterowie spotkania odwiedzili 37 państw na 5 kontynentach, przejechali ponad 60 tys. kilometrów i przepłynęli ponad 3,5 tys. mil morskich. Wspinali się na góry mierzące ponad 5 tys. metrów i przekroczyli Amazonkę. „Próba okrążenia świata bez korzystania z samolotu i w towarzystwie psa zamieniła się w nasz tryb życia" – mówią Iza i Piotr Miklaszewscy, którzy próbują opowiadać o swoich podróżniczych doświadczeniach, zwracając uwagę na istotne kwestie ekologiczne i społeczne.

8.01 (sobota) 18:00 muzyka „Nad pięknym, modrym Dunajem". Koncert noworoczny 120 min. (przerwa 15 min.) sala Szekspir | bilety: 20/30 zł

Koncert noworoczny w wiedeńskim stylu. Niepowtarzalny klimat zapewni muzyka wybitnych kompozytorów, między innymi Johanna (ojca) i Johanna (syna) Straussów, Emmericha Kálmána, Franza Lehára, Karla Zellera, Iona Ivanovicia i Roberta Stolza. Wystąpią znakomici soliści śpiewacy: primadonna operetki Małgorzata Długosz (sopran), pierwszy amant Andrzej Wiśniewski (tenor), solistka Polskiego Baletu Narodowego Ana Kipschidze, tancerz i choreograf Eduard Bablidze, wirtuoz skrzypiec Kamila Malik, utalentowani uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie w towarzystwie Orkiestry Romantica. Koncert poprowadzi Anna Barańska-Wróblewska.

9.01 (niedziela) 12:00 kino (7+) „Jak ocalić smoka" 82 min. reż. Katarina Launing sala Bareja| bilety: 10 zł

W sennym miasteczku trwają przygotowania świąteczne. Mieszkańcy pochłonięci są przystrajaniem choinek i pieczeniem ciast. Wyjątkiem jest tajemnicza Sara, która, nie mając gdzie mieszkać, wkrada się do pustych domów w poszukiwaniu jedzenia i ciepła. Kiedy nakrywa ją niezdarny Mortimer, a przez okno piwnicy wpada zagubiony smok, wszystko wywraca się do góry nogami. Przejęci losem stworzenia Sara i Mortimer postanawiają pomóc mu w powrocie do baśniowego świata. Okazuje się, że wcale nie jest to proste zadanie.

9.01 (niedziela) 18:00 muzyka Włodzimierz Nahorny Trio sala Szekspir | bilety: 20/30 zł

W programie koncertu znajdą się utwory stanowiące przekrój twórczości kompozytora, pianisty i saksofonisty Włodzimierza Nahornego – autora przeboju „Jej portret" i głośnego albumu „Heart", a także odważnych interpretacji twórczości Karola Szymanowskiego i Fryderyka Chopina. Jako saksofonista Włodzimierz Nahorny występował między innymi z zespołami Andrzeja Trzaskowskiego i Andrzeja Kurylewicza, a bez jego udziału nie sposób wyobrazić sobie debiutanckiego albumu grupy Breakout.

11.01 (wtorek) 19:00 literatura „Alternatywy" i Muzeum Warszawy: spotkanie wokół książki „Niewidoczne. Historie warszawskich służących" sala Mrożek | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Służące, ciche i nieznane bohaterki warszawskiej codzienności, to główne postacie książki „Niewidoczne. Historie warszawskich służących". Opowieść o nich zaczyna się na przełomie XIX i XX w., kiedy zawody związane z usługami domowymi wykonywała blisko jedna czwarta osób pracujących w stolicy, a zdecydowaną większość z nich stanowiły kobiety. Autorzy i autorki tekstów zamieszczonych w niniejszej publikacji opisują losy służących w sposób podmiotowy, a przy tym – niezwykle barwnie i ciekawie. Przyglądają się procesom ich zatrudniania, badają różnice kulturowe pomiędzy nimi i ich chlebodawcami, analizują kierowany do nich przekaz (również polityczny), a także skalę uprzedzeń napędzających konflikty klasowe. Co więcej, badaczki i badacze nie zatrzymują się na tym, co było, ale nawiązują do współczesności: zastanawiają się, co stało się z pracą domową po 1945 r. i kto – oraz na jakich warunkach – obecnie ją wykonuje.

12.01 (środa) 19:00 kino „Bukolika" | 70 min. reż. Karol Pałka sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Film dokumentalny. Danusia i jej córka Basia żyją gdzieś na obrzeżach świata, zgodnie z rytmem i prawami natury, wśród zwierząt i duchów umarłych. Ich enklawa daje spokój oraz poczucie bezpieczeństwa, lecz wywołuje tęsknotę za kontaktem z drugim człowiekiem. „Bukolika" to poruszająca przypowieść o ludziach żyjących inaczej niż pozostali oraz czuła obserwacja, z której rodzi się ciekawość i próba zbliżenia.

13.01 (czwartek) 19:00 kino „Wróg doskonały" 88 min. | Best Film reż. Kike Maíllo sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Pierwsza anglojęzyczna rola główna Tomasza Kota. Po skończonym wykładzie uznany architekt polskiego pochodzenia Jeremiasz Angust usiłuje dostać się na lotnisko. Po drodze zatrzymuje go roztargniona dziewczyna, która tak jak on chce zdążyć na swój samolot. Oboje są zmuszeni czekać na kolejny lot. Początkowo ich rozmowa wydaje się zabawą w uwodzenie, jednak stopniowo przekształca się w niebezpieczną grę. Jeremiasz, coraz bardziej zirytowany niechcianym towarzystwem, nie jest w stanie uwolnić się od natrętnej współpasażerki, a tymczasem dziewczyna popycha architekta ku coraz mroczniejszej pułapce...

14.01 (piątek) 20:00 muzyka Angela Gaber & Tomasz Dybała | „Dobre duchy" 60 min. sala Bareja | bilety: 20 zł

Wokalistka Angela Gaber i gitarzysta Tomasz Dybała zapraszają na muzyczną podróż przez kultury i tradycje: od Bieszczad aż po Azję Wschodnią. Angela Gaber to znana na scenie folkowej artystka, która poszukuje inspiracji w muzyce różnych kultur, kontakcie z przyrodą i własnych intuicjach. Na swoim koncie ma trzy płyty, na których śpiewa zarówno tradycyjne pieśni karpackie, jak i autorskie piosenki. Gaber stosuje szeroką gamę technik wokalnych, nawiązując do ludowych tradycji, dziecięcych zabaw głosem czy odrealnionej ekspresji prewerbalnej. Artystce na scenie towarzyszy Tomasz Dybała grający na gitarze i bouzouki.

15.01 (sobota) 16:00 cykl „Jak u Barei" sala Szekspir | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Trzecie spotkanie z cyklu poświęconego Stanisławowi Barei i jego kultowemu serialowi „Alternatywy 4". Rafał Dajbor, autor książki „Jak u Barei, czyli kto to powiedział" poprowadzi spotkanie z Marcinem Rychcikiem, autorem biografii Romana Wilhelmiego. Zaraz po rozmowie pokażemy trzeci odcinek serialu, który rozsławił Ursynów.

16.01 (niedziela) 12:00 kino (4+) „Filonek Bezogonek" | 67 min. reż. Christian Ryltenius sala Bareja | bilety: 10 zł

Kiedy w domu Birgitty pojawia się kotek Filonek, dziewczynka odczuwa wielką radość. Jednak Filonek, jak każdy kot, chodzi własnymi ścieżkami i pewnego dnia gubi się w lesie. Niebezpieczna wędrówka prowadzi go do wielkiego miasta, gdzie poznaje cały zastęp barwnych postaci. Może znajdzie się wśród nich ktoś, kto wskaże Filonkowi drogę do domu?

18.01 (wtorek) 19:00 literatura „Koniec lipca" – spotkanie z Marią Rostocką sala Mrożek | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Spotkanie z autorką powieści graficznej „Koniec lipca". Akcja tego utworu toczy się w połowie lata w małej miejscowości. Dwunastoletni Alek, wysłany przez matkę na wakacje do domu babci, stara się znaleźć jakieś zajęcie, by zabić nudę, ale także by odpędzić dręczącą myśl: „On tutaj jest. Tuż obok. Wystarczy przejść przez łąkę"… Zaraz zacznie się sierpień. Jeszcze tylko piątek, sobota i niedziela, i już nic nie będzie takie samo jak wcześniej.

19.01 (środa) 18:00 kino „Faraon" | 175 min. reż. Jerzy Kawalerowicz sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Pokaz specjalny odrestaurowanego arcydzieła Jerzego Kawalerowicza. Bohaterem filmu jest młody następca tronu w starożytnym Egipcie, Ramzes XIII, który usiłuje zreformować kraj pozostający pod faktyczną władzą kapłanów, w szczególności zaś – pod władzą arcykapłana Herhora. Sytuację Ramzesa komplikuje uczucie do Żydówki Sary. Jerzy Kawalerowicz traktował adaptację powieści Prusa jako szczególne wyzwanie. Zrealizowany w Zespole Filmowym „Kadr" film był kręcony przez trzy lata, z udziałem nawet dwóch tysięcy statystów w scenach batalistycznych. Zdjęcia powstawały w Uzbekistanie, w Egipcie oraz w łódzkiej wytwórni filmowej. „Faraon" został nominowany do Oscara dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego, był także pokazywany na zamknięcie 19. MFF w Cannes. Pokazowi będzie towarzyszyć prelekcja krytyka Sebastiana Smolińskiego.

20.01 (czwartek) 19:00 kino „Ostatni komers" 84 min. reż. Dawid Nickel sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Ostatni tydzień nauki w gimnazjum w polskim miasteczku. W oczekiwaniu na imprezę grupa uczniów, tytułowy komers, spędza czas na miejskim basenie. W ciągu kilku dni posmakują zauroczeń, odrzucenia i pierwszych zawiedzionych nadziei. Zapis ich doświadczeń staje się zwieńczeniem okresu gimnazjalnego i jednocześnie portretem współczesnej młodzieży poszukującej tożsamości, przynależności i więzi. Pokazowi będzie towarzyszyć prelekcja krytyka Radosława Korzyckiego.

21.01 (piątek) 20:00 muzyka Tęskno | „Ginczanka – Tęskno gra poezję". Koncert premierowy sala Szekspir | bilety: 20/30 zł

Tęskno to projekt wokalistki, kompozytorki i autorki tekstów Joanny Longić. Jej muzykę charakteryzuje rozpoznawalne brzmienie, które łączy klasyczne instrumentarium z subtelną elektroniką i poetyckimi tekstami. Ostatnio artystka wzięła na warsztat twórczość poetki Zuzanny Ginczanki, wzbogacając liryczne teksty skrupulatnie skomponowaną muzyką wykonywaną w szerokim, dziewięcioosobowym składzie.

22.01 (sobota) i 23.01 (niedziela) 10:00, 11:00, 12:00 „Międzypokoleniowe taekwondo" warsztaty w parach: babcia lub dziadek i wnuczka lub wnuk sala Isadora | bilety: 10 zł

Dziadkowie od wnuków czy wnuki od dziadków? Kto od kogo czerpie więcej energii? Kto ma więcej chęci do zabawy i bardziej lubi zmęczyć się na sali? Teraz mamy okazję przekonać się o tym na zajęciach, które organizujemy z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. Pobawimy się wspólnie przy muzyce, a przy okazji nauczymy podstaw samoobrony. Będzie super!

22.01 (sobota) 15:00 cykl Sąsiedzi zapraszają sąsiadów: „Kawałeczek smyczka" 60 min. sala Szekspir | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Koncert dzieci z Warszawskiego Centrum Suzuki, miejsca, gdzie uczą się one kochać muzykę i dorastają wraz z nią. Motto szkoły brzmi: „Karmieni miłością" – co widać i słychać na każdym koncercie. W programie karnawałowego występu znalazły się utwory muzyki klasycznej, rozrywkowej oraz kolędy w unikalnych opracowaniach. Będzie inspirująco, radośnie i interaktywnie. Wydarzenie odbywa się w ramach cyklu „Sąsiedzi zapraszają sąsiadów", którego celem jest popularyzowanie twórczości artystów związanych z Ursynowem.

23.01 (niedziela) 12:00 kino (7+) „Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię" 82 min. reż. Lorenzo Mattotti sala Bareja | bilety: 10 zł

Wędrowny opowiadacz i jego mała asystentka spotykają w jaskini starego niedźwiedzia. Opowiadają mu historię słynnej inwazji jego braci na Sycylię. A było to tak: stado niedźwiedzi, pod przywództwem swojego króla, wyrusza na poszukiwanie porwanego przez ludzi królewskiego syna. Zwierzęta trafiają do ludzkiej krainy, która nie jest im przyjazna. Czy te dwa światy uda się ze sobą pogodzić?

23.01 (niedziela) 17:00 taniec Woda na Młyn „Pogranicza". Koncert urodzinowy 75 min. sala Szekspir | bilety: 30 zł

Woda na Młyn powraca po przerwie! A główną inspiracją nowego repertuaru stały się tańce Łemków i Rusinów karpackich, ale przede wszystkim to, co dziś dzieje się z rusińską muzyką – jak jest ona ożywiana, przetwarzana i grana. Tak powstała choreografia „LemKolaż", której założeniem jest brak fabuły, surrealizm, nielinearność, wyrazistość i jaskrawość podkreślone także współczesnymi kostiumami nawiązującymi do ludowych strojów Rusnaków. Drugi filar koncertu to kompozycja „Kresy" oparta na tańcach z pogranicza polsko-litewsko-ruskiego, a więc z terenów nizinnych, leśnych, nadrzecznych.

25.01 (wtorek) 19:00 literatura „Kości, które nosisz w kieszeni" – spotkanie z Łukaszem Barysem sala Mrożek | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Spotkanie z autorem jednego z najgłośniejszych debiutów literackich 2021 r. Pod naszymi domami piętrzą się kości. Można po nie sięgnąć i schować je do kieszeni. Zmarli nie lubią siedzieć w grobach, księżniczka zamienia się w rzekę, włókniarki straszą w centrum handlowym albo opowiadają o dawnych czasach i niedostatku. Bohaterka zmaga się z rodziną, historią i codziennością pełną norm i zasad, do których nie sposób się dostosować.

26.01 (środa) 19:00 kino „Sound of Metal" 120 min. reż. Darius Marder sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Mają tylko siebie i muzykę. Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch. W jednej chwili życie, które dotąd znał i kochał, lega w gruzach, a przyszłość staje się wielką niewiadomą. Jego dziewczyna Lu nie daje jednak za wygraną i postanawia zrobić wszystko, by uratować Rubena i to, co ich dotąd łączyło.

27.01 (czwartek) 12:00 kino „1970" | 70 min. reż. Tomasz Wolski sala Szekspir | bilety: 10/15 zł

Kiedy w „1970" roku wybuchają protesty, w Warszawie zbiera się sztab kryzysowy. W ruch idą milicyjne pałki, padają strzały. Poprzez archiwalne nagrania i animacje obserwujemy mechanizmy władzy, a „1970" staje się filmową opowieścią o buncie – przedstawionym z punktu widzenia oprawców. Po pokazie odbędzie się spotkanie z reżyserem, który opowie o kulisach pracy nad filmem. Spotkanie poprowadzi krytyk Sebastian Smoliński.

27.01 (czwartek) 19:00 kino „Ostatni etap" | 111 min. reż. Wanda Jakubowska sala Szekspir | bilety 10/15 zł

Jeden z najwcześniejszych filmów poruszających tematykę Zagłady, częściowo zrealizowany na terenie obozu Auschwitz-Birkenau. Akcja filmu obejmuje kilka równoległych wątków. Marta jest polską Żydówką, tłumaczką, działa w obozowym ruchu oporu; ginie podczas próby ucieczki. Rosyjska więźniarka – lekarka Eugenia, próbująca ratować chorych, zostaje poddana torturom i stracona. Niemiecka komunistka Anna trafia do obozowego bunkra. Reżyserka Wanda Jakubowska, była więźniarka obozu, przekazała w swoim filmie syntetyczny obraz rzeczywistości obozowej: tragiczne losy więźniarek i sadyzm niemieckiej załogi. W efekcie „Ostatni etap" to jeden z najbardziej wstrząsających obrazów II wojny światowej.

28.01 (piątek) 20:00 muzyka Mordor Muzik sala Bareja | bilety: 20 zł

„Polski grime, a nie szanty" – rapowali w przebojowym „Nie wiem jak ty" prekursorzy brytyjskiej muzyki basowej na rodzimej scenie. Od tamtej pory minęły lata, a fani Mordor Muzik wciąż czekali na debiutancki album poznaniaków. Ten ukazał się jesienią 2021 roku, zbierając bardzo pozytywne recenzje zarówno w środowisku hiphopowym, jak i w ogólnopolskich mediach. Na albumie „Mordor CD" członkowie składu, Ginger i Majki, prezentują autorską wariację na temat brytyjskiej muzyki elektronicznej. Także w „Alternatywach" rozbrzmią charakterystyczne połamane rytmy i głębokie basy.

30.01 (niedziela) 18:00 muzyka Komety | Koncert w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy sala Szekspir | wstęp wolny, obowiązują wejściówki

„Bal nadziei" to tytuł jednego z przebojów zespołu Komety. To także trafne określenie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która 30 stycznia już po raz 30. zagra w całym kraju. Także w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy", gdzie będziemy gościć Lesława i jego kultowy zespół. Uformowany w 2002 roku jako następca Partii, ma na koncie siedem albumów studyjnych i piosenki, które wpisały się na stałe w muzyczny obraz Warszawy. Także Ursynowa – by wspomnieć utwory „Ursynów Calling" czy „Ostatnie lato XX wieku" rozgrywające się „Pod bezchmurnym niebem/ Na Północnym Ursynowie". Przed koncertem będzie okazja, aby wesprzeć Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Support przed Kometami zagra zespół Pavement Pizza.

13.01 (czwartek) i 27.01 (czwartek) godz. 18:00 projekt Hip hop szansą

Cykl poświęcony ludziom nieodłącznie związanym z kulturą hip hop. Raperzy, didżeje, producenci spotykają się ze słuchaczami i słuchaczkami, a z pasjonujących rozmów płyną inspirujące wnioski.

„Obcy. Inny. Gość" | Projekt społeczno-artystyczny, czyli tymczasowa „wypożyczalnia ludzi"

Projekt społeczno-artystyczny „Obcy. Inny. Gość" podejmuje próbę obalenia stereotypów i pozbycia się uprzedzeń w jeden dzień. Przestrzeń Galerii „Alternatywy" na kilka tygodni zamieniła się w wypożyczalnię ludzi, w miejsce dialogu i porozumienia, wymiany wiedzy i doświadczenia. Jest to również okazja do spotkania osób, które nie zawsze są w społeczeństwie akceptowane, często za to wykluczane ze względu na religię, pochodzenie, orientację seksualną, wygląd lub styl życia.

Tymczasowa „wypożyczalnia ludzi" to miejsce, w którym się czyta, słucha i rozmawia. Można tu „pożyczyć" na 30 minut Prawdziwą Osobę – osobę z grup postrzeganych stereotypowo lub spotykających się na co dzień z uprzedzeniami. Miejsce działa tak, jak zwykła wypożyczalnia. Czytelniczka lub czytelnik wybiera Osobę, a następnie ją „wypożycza". Może porozmawiać z Prawdziwą Osobą o jej życiu, osobistych doświadczeniach, sytuacjach, w których się znajduje.

Spotkania odbywają się od godziny 17:00 do 20:00 i są bezpłatne. Obowiązują zapisy w recepcji lub online: recepcja@alternatywy.art.

W razie dodatkowych pytań zachęcamy do kontaktu telefonicznego: 22 276 20 71 lub mailowego: promocja@alternatywy.art.

Mural „100 lat polskiej lekkoatletyki"

Na budynku przy skrzyżowaniu ul. Orzyckiej i Al. Wilanowskiej (Orzycka 25, w bliskim sąsiedztwie Galerii Mokotów) powstał mural upamiętniający stulecie polskiej lekkoatletyki PZLA. Ukazane są tam sylwetki 26 polskich lekkoatletów, którzy osiągnęli znaczące sukcesy na przestrzeni stuletniej dzielności związku.

Część sportowców związana była z Mokotowem – tutaj trenowali, niektórzy mieszkali na Mokotowie. Pomysłodawcą powstania muralu był ursynowianin Tomasz Majewski, dwukrotny mistrz olimpijski w pchnięciu kulą, wiceprezes PZLA. W uroczystości odsłonięcia brał udział burmistrz Mokotowa Rafał Miastowski.

Mural ma także swoją wersję wirtualną. Pod adresem https://www.pzla.pl/mural/ znajduje się materiał edukacyjny i lekcja historii polskiej lekkiej atletyki – każda postać przedstawiona na muralu zawiera opis, krótką biografię oraz materiały filmowe.

Betlejemskie światło pokoju na Mokotowie

Jak co roku w okresie przedświątecznym, do Urzędu Dzielnicy Mokotów zawitało Betlejemskie Światło Pokoju. Harcerze z Hufca Warszawa Mokotów im. Szarych Szeregów przekazali światełko oraz życzenia świąteczne na ręce Zarządu Dzielnicy.

Związek Harcerstwa Polskiego organizuje przekazanie Światła od 1991 r. Zgodnie z tradycją harcerze otrzymują je od słowackich skautów. Wręczenie odbywa się naprzemiennie raz na Słowacji, raz w Polsce. Nasz kraj jest jednym z ogniw betlejemskiej sztafety. Harcerki i harcerze przekazują Światło dalej na wschód: do Rosji, Litwy, Ukrainy i Białorusi, na zachód do Niemiec, a także na północ – do Szwecji.

Betlejemska sztafeta jest międzynarodowym znakiem pokoju i wyrazem dążenia do wzajemnego zrozumienia i pojednania. Tegoroczne przesłanie towarzyszące wędrówce Betlejemskiego Światła Pokoju brzmi: „Światło Nadziei".

Dolina Służewiecka z buspasem

Ponad 2 km nowego pasa dla autobusów powstanie już niebawem w Dolinie Służewieckiej i al. gen. W. Sikorskiego. Jest to możliwe dzięki otwarciu tunelu trasy S2, który przejął znaczną część samochodów z tego ciągu ulic.

Dolina Służewiecka i al. gen. W. Sikorskiego to część ważnej trasy międzydzielnicowej, łączącej wschodnią i zachodnią część Warszawy. Tędy prowadzi też jedno z głównych połączeń drogowych Mokotowa, Ursynowa i Wilanowa. W efekcie ciąg ten był bardzo mocno obciążony ruchem samochodowym, zwłaszcza w godzinach szczytu.

Nowy pas dla autobusów

W zatorach tkwili tu nie tylko kierowcy aut, ale też pasażerowie licznych linii autobusowych. W godzinach szczytu Doliną Służewiecką, w jednym kierunku, jedzie ponad 40 autobusów ośmiu linii na godzinę (z przystanku przy ulicy Nowoursynowskiej 18-metrowe przegubowce wyruszają co ok. 1,5 minuty), które przewożą kilkanaście tysięcy osób dziennie. Niestety, z powodu trudności z przejazdem, są opóźnienia. Rano wynoszą 3-4 minuty, znacznie gorzej jest w godzinach popołudniowego szczytu, gdy sięgają aż 6-10 minut. Teraz – po wytyczeniu pasa dla autobusów – to się wreszcie zmieni.

Dużą ulgę użytkownikom tej trasy przyniosło otwarcie ostatniego odcinka trasy S2 wraz z tunelem na Ursynowie. Tunel przejął ruch tranzytowy, kierowany dotychczas ciągiem drogi krajowej nr 2 właśnie przez Dolinę Służewiecką. Nowa obwodnica to również najszybsze połączenie Ursynowa, Mokotowa i całej zachodniej części Warszawy z Wilanowem i Wawrem. Od pierwszego dnia korzysta z niego kilkadziesiąt tysięcy aut na dobę. Dzięki temu, liczba samochodów w Dolinie Służewieckiej znacznie spadła.

Dlatego zgodnie z wcześniejszymi obietnicami miasto wykorzysta tę okazję, by ułatwić przejazd tym ciągiem pasażerom komunikacji miejskiej. Nowy buspas powstanie na odcinku od skrzyżowania z ul. Nowoursynowską do ul. Jana III Sobieskiego. Zostanie namalowany w ciągu najbliższych tygodni, w miarę warunków pogodowych.

Nowe przystanki i przejazdy dla rowerzystów

W styczniu w al. gen. W. Sikorskiego zostaną też uruchomione dwa nowe przystanki „na żądanie" dla linii 166 i 195. Przystanek w kierunku al. Wilanowskiej, nazwany Bergamotki 01, będzie przed skrzyżowaniem z ulicą Bergamotki. Przystanek w drugą stronę, w kierunku ulicy Jana III Sobieskiego, Bergamotki 02, będzie za skrzyżowaniem z ulicą św. Bonifacego.

Przy okazji wprowadzania udogodnień dla pasażerów poprawią się warunki dla rowerzystów. Na skrzyżowaniu z ul. Nowoursynowską powstaną dwa brakujące przejazdy dla rowerów. Kolejne powstaną u zbiegu z al. Wilanowską, wymaga to jednak nieco większego zakresu robót i zostaną wykonane wiosną.

Nowe sygnalizacje dla bezpieczeństwa

Kilka zmian czeka również drogi na Ursynowie. Zgodnie z ustaleniami między GDDKiA a miastem, ciąg ulic J. Rosoła - I. Gandhi ma stanowić awaryjny objazd w przypadku zamknięcia ruchu w tunelu. Dlatego GDDKiA zobowiązała się dostosować go do pełnienia takiej funkcji. Na dwóch przejściach dla pieszych przez ul. I. Gandhi (przy szkole przy ul. L. Hirszfelda i przy przedszkolu przy ul. L. Teligi) pojawi się sygnalizacja świetlna. U zbiegu ul. J. Rosoła i I. Gandhi powstaną dodatkowe pasy ruchu wydzielone do skrętu z południa na zachód i odwrotnie. Prace te zostaną wykonane w najbliższych miesiącach. Do ich zakończenia ciąg ulic nie może służyć jako oficjalny objazd dla tunelu.

Przy sprzyjającej pogodzie zaplanowana jest również budowa drogi dla rowerów na ul. Płaskowickiej, na odcinku od ul. rtm. W. Pileckiego do al. KEN. W drugim etapie trasa rowerowa wydłuży się do ul. Cynamonowej i połączy z nową drogą dla rowerów wybudowaną wraz z tunelem trasy S2. **MBL**

Odważny kierowca bohaterem...

Kiedy do dwunastoletniej dziewczynki w pustym autobusie przysiadł się napastliwy mężczyzna... zdecydowanie zainterweniował kierowca. Marek Zwoliński, kierowca warszawskiego autobusu z sześcioletnim stażem został bohaterem mediów społecznościowych.

Mama dziewczynki po jego interwencji nie tylko wysłała podziękowanie do Zarządu Transportu Miejskiego, ale też opisała całą sytuację na lokalnej grupie Obywatele Ursynowa na Facebooku, a jej wpis polubiło ponad 600 osób.

„Dziękuję kierowcy porannego autobusu linii 192 w kierunku Os. Kabaty. Kierowca ten obronił dziś moją 12-letnią córkę przed napastliwym mężczyzną, który się do niej przysiadł (mimo pustych miejsc w pojeździe) i ją straszył. Córka była przerażona, ale kierowca na przystanku wysiadł z kabiny i stanął w jej obronie. Później sytuacja powtórzyła się z dorosłą pasażerką i kierowca znów interweniował. A potem rozmawiał z moją córką, uspokajał i doradzał, gdzie siadać, by czuć się bezpiecznie i być widzianą przez kierowców w pojeździe".

– Sam mam córkę w takim wieku, więc to naturalne, że interweniowałem – wyjaśnia krótko sam kierowca.

Bohaterscy kierowcy

Władze Warszawy wraz Zarządem Transportu Miejskiego i pracodawcami nagradzają co roku kilkudziesięciu kierowców-bohaterów, zarówno mężczyzn jak i kobiety. Kierowcy udzielają pomocy przedmedycznej pasażerom pieszym lub ofiarom wypadków na drodze, a nawet gaszą palące się pojazdy. Sytuacje, w których kierowca musi bronić pasażerów przed agresywnymi osobami – tak jak w tym przypadku – należą jednak do rzadkości.

– Zdarza nam się co jakiś czas, że kierowcy interweniują w obronie bitych lub nagabywanych przechodniów będących poza autobusem – dodaje rzecznik MZA Adam Stawicki. – W takich sytuacjach kierowcy podjeżdżają i umożliwiają ucieczkę pokrzywdzonemu do autobusu, zamykając następnie drzwi przed napastnikiem.

Procedurę zgłaszania zdarzeń nadzwyczajnych w warszawskich środkach komunikacji objaśnia Tomasz Kunert, rzecznik Zarządu Transportu Miejskiego: – W przypadku zauważenia zdarzenia nadzwyczajnego kierowca lub motorniczy ma obowiązek poinformować o tym przez radio swojego dyspozytora, a następnie wykonywać jego polecenia. A jeśli sytuacja tego wymaga, ma obowiązek w pierwszej kolejności wezwać służby ratunkowe jak Policja, Straż Miejska, Pogotowie Ratunkowe itp. Warto pamiętać, że każdy pojazd jest pozycjonowany przez GPS oraz wyposażony w kamery monitoringu.

Listy z podziękowaniami

Zarząd Transportu Miejskiego co roku otrzymuje kilkadziesiąt pochwał dla kierowców i motorniczych za interwencje. Oto kilka z nich:

„Szczere słowa uznania dla kierowcy autobusu 182, który na przystanku Marszałkowska w kierunku Politechniki bez zawahania stanął w obronie bitej na przystanku dziewczyny w dniu 28.01.2021 ok godz 22".

„Chcielibyśmy bardzo serdecznie podziękować kierowcy autobusu linii 166, numer 1201, który w dniu 23 listopada około godziny 15.40 w pobliżu przystanku Tor Stegny 03 był świadkiem potrącenia naszego syna jadącego na rowerze przez kierowcę samochodu osobowego, który zbiegł z miejsca kolizji. Kierowca najpierw swoim autobusem zastawił naszego syna, żeby nikt go powtórnie nie potrącił, później pomógł mu się podnieść z jezdni i odprowadził do policjantów, którzy akurat na przystanku dokonywali czynności w związku z innym zdarzeniem, no i jeszcze zgłosił się jako świadek chcąc zeznawać w naszej sprawie".

Przejażdżka i spacer wzdłuż POW

Bogusław Lasocki

Tunel POW od zachodu. Po bokach wjazd i zjazd od strony Gandhi.

Otworzony tuż przed Świętami Bożego Narodzenia ursynowski odcinek Południowej Obwodnicy Warszawy stanowi niewątpliwą wygodę dla wszystkich użytkowników. Oczywiście najwięcej skorzystają zmotoryzowani. Jednak również dla rowerzystów nowy trakt skraca znacząco przejazd na trasie Ursynów - Wilanów dzięki nowej sieci dróg dla rowerów. Coś otrzymali też spacerowicze, ale jakby przy okazji, dzięki mniej lub bardziej udolnie wytyczonym drogom dla pieszych.

Zmotoryzowani odetchnęli

Dotychczasowy przejazd z Ursynowa na Wilanów, bywał bardzo uciążliwy. Na dojazd samochodem z centrum Ursynowa w okolice Świątyni Opatrzności Bożej czy szpitala Medicover można było stracić nawet pół godziny, przebijając się przez zatłoczoną Dolinkę Służewiecką i Aleję Wilanowską. Wybudowany przed kilku laty przejazd ulicą Rosnowskiego i Korbońskiego do Przyczółkowej ułatwił komunikację w kierunku Konstancina. Natomiast dla chcących skrócić przejazd do Wilanowa często stawał się dramatyczną pułapką ze względu na tworzące się horrendalne korki w kierunku północnym.

Nowa trasa diametralnie zmieniła sytuację. Przede wszystkim umożliwiła wyraźne rozładowanie tranzytu komunikacyjnego wschód - zachód przez Ursynów, zapewniając łatwy przejazd z / do autostrady A2 oraz znacząco już rozbudowanej sieci dróg ekspresowych. Ten nadrzędny cel budowy POW i ursynowskiego tunelu zdecydowanie został osiągnięty. Już obecnie widać wyraźne zmniejszenie natężenia ruchu, nawet w godzinach szczytu, na ulicy Puławskiej czy Dolince Służewieckiej.

Pierwszy przejazd tunelem, zresztą również następne, wywołuje korzystne wrażenia. Wygodne trzy pasy ruchu i dobre oświetlenie pogłębiają pozytywne odczucia. Jeszcze przed udostępnieniem tunelu POW kilkakrotnie przejeżdżałem całą trasę podczas prezentacji GDDKiA dla mediów. Będąc "oswojony" z jej przebiegiem, ten pierwszy przejazd odebrałem z niejakim wzruszeniem.

Nie ma jednak róży bez kolców. Część kierowców na forach internetowych zwracała uwagę, że "auta zaczęły skakać jak po nierównym betonie, coś jakoś dziwnie buja i szarpie". Na uwagi te, cytowane również przez media, odpowiedziała Małgorzata Tarnowska, rzeczniczka warszawskiego oddziału Głównej Dyrekcji Dróg Państwowych i Autostrad. – Nawierzchnia w tunelu jest nawierzchnią betonową, charakteryzującą się dylatacjami pomiędzy płytami, co może wpływać na odczucia kierowców. Nawierzchnia ta, jak każda inna, w trakcie odbiorów przeszła szereg badań, a otrzymane wyniki spełniają normy jakościowe – wyjaśniała Małgorzata Tarnowska z GDDKiA. Niemniej, jadąc już kilkakrotnie tunelem nie zauważyłem jakichś dokuczliwych podskoków, mimo że mój samochód nie jest z najwyższej półki. Ogólnie komfort i wygodę jazdy oceniam pozytywnie.

Bez wejścia na drogę dla rowerów nie można oglądać pól wilanowskich.

Chodnik dla pieszych wciśnięty pomiędzy ruchliwą jezdnię i drogę dla pędzących rowerów.

A po wyjeździe z tunelu w kierunku wschodnim – to już sama radość i przyjemność. Gładka jezdnia, wspaniałe widoki, komfortowo. Z centrum Ursynowa w okolice Józefowa jechałem (z dozwoloną prędkością!) niewiele ponad 10 minut. Spośród wielu nowych elementów fakt ten wskazuje na ułatwienie skomunikowania tych dotychczas dosyć odległych podwarszawskich rejonów. W sumie w ciągu pół godziny, po przejechaniu przez POW i zostawieniu samochodu na którymś z parkingów P + R, jadąc dalej metrem, można znaleźć się w centrum Warszawy, co wcześniej tak szybko było niemożliwe.

Radary w tunelu jak kamyk w bucie

Po długich i dziwnych dyskusjach tunel POW otrzymał jednak odcinkowy pomiar prędkości, dopuszczający maksymalną prędkość 80 km/godz. Takie restrykcyjne działania są w pełni uzasadnione. Wiadomo, że im większa prędkość pojazdów, tym większa możliwość kolizji i bardziej drastyczne skutki. Szczególne niebezpieczeństwo występuje właśnie w tunelach komunikacyjnych. Możliwość kolizji, pożaru pojazdów, zablokowanie przejazdu służb ratowniczych – wymagają podjęcia odpowiednich działań prewencyjnych. Ograniczenie prędkości na drodze ekspresowej do 80 km/godz na odcinku raptem 2,3 kilometra nie jest żadną niedogodnością. Ale dla wielu kierowców, lubiących ostrą jazdę, trudną do zaakceptowania. Pomimo drastycznego wzrostu wysokości mandatów za przekroczenie dopuszczalnej prędkości, znalazło się bardzo wielu miłośników szybkiej jazdy w tunelu.

Jak informował portal auto.dziennik.pl, powołując się na informacje Głównego Inspektoratu Transportu Drogowego, pomiary są prowadzone na trzech pasach ruchu w obu kierunkach. Od momentu uruchomienia do 31 grudnia 2021 roku odcinkowy pomiar prędkości w tunelu POW zarejestrował 4623 naruszenia, czyli średnio blisko 400 kierowców dziennie przekraczało dopuszczalną prędkość odcinkową. Kierujący najczęściej przekraczają prędkość w najniższym progu, czyli od 11 do 20 km/godz więcej niż pozwalają przepisy – to 65 procent wszystkich zarejestrowanych naruszeń. Przekroczenie prędkości o średnio 19 km/godz kosztuje 200 złotych, ale punkty karne pozostają na koncie przez 2 lata. Urządzenia zarejestrowały również 59 przypadków przekroczenia prędkości o co najmniej 50 km/godz. Taka brawura jest zagrożona mandatem w wysokości przynajmniej 1500 zł i odpowiednią liczbą punktów karnych. Warto pamiętać zwłaszcza o punktach, których limit może się bardzo szybko wyczerpać.

Trzeba nauczyć się niuansów POW

Wjazd z Ursynowa na POW jest bajecznie prosty pod warunkiem, że nie pomylimy jezdni będących łącznikami z trasą. Specyfika dróg ekspresowych powoduje, że następny zjazd może być kilka lub kilkanaście kilometrów dalej, utrudniając dotarcie do wcześniej wyznaczonego miejsca.

Planując trasę z Ursynowa w kierunku zachodnim w stronę autostrady A2, mamy do dyspozycji estakadę od strony ul. Gandhi lub ul. Płaskowickiej. Można również skorzystać z dotychczasowego wjazdu od zachodniej strony ulicy Puławskiej. Natomiast w kierunku wschodnim mamy do dyspozycji trzy wjazdy: z Puławskiej od strony Piaseczna, wykorzystując Węzeł Lotnisko (który wkrótce zapewni komunikację z budowaną Puławską-bis i m. in. z Zielonym Ursynowem) oraz od strony ulicy Rosoła przy Płaskowickiej. Wygodnym łącznikiem jest ul. Płaskowickiej, wzdłuż której pod ziemią biegnie tunel POW, skąd można łatwo znaleźć dojazd do potrzebnego kierunku drogi ekspresowej S2 czyli ursynowskiego odcinka POW.

Zjazd z trasy również nie nastręcza trudności. Od strony wschodniego wylotu tunelu możemy dotrzeć do ronda Węzła Przyczółkowa (Wilanów) i stamtąd kierować się stosownie do potrzeb na południe w kierunku Konstancina lub na północ w kierunku Wilanowa i dalej. Do Miasteczka Wilanów najwygodniej dojechać objeżdżając rondo i po wjechaniu z powrotem w kierunku zachodnim skręcić w pierwszy zjazd prowadzący bezpośrednio do ulicy Branickiego. Natomiast jadąc od strony Wisły, po przejechaniu nad Przyczółkową, kierujemy się drugim zjazdem prowadzącym dalej już do ulicy Rosoła i Płaskowickiej. Chcąc dotrzeć do zachodnich rejonów Ursynowa, po przejechaniu tunelem na wysokości hipermarketu Auchan, zjeżdżamy z drogi ekspresowej bezpośrednio do ronda na ulicy Puławskiej. Można również pojechać nieco dalej do Węzła Lotnisko i stamtąd stosowanie do potrzeb w kierunku lotniska Chopina, ul. Poleczki, Mokotowa.

Niestety, czasem można "zgubić" ten właściwy zjazd, dlatego najbezpieczniej jest korzystać z jakiegoś systemu GPS, nawet ogólnodostępnego, darmowego, który przy okazji pokaże najmniej zakorkowaną trasę.

Dla pieszych też dobrze, ale...

Również piesi skorzystali cokolwiek ze wschodniego "ursynowsko - wilanowskiego" odcinka POW. Powstał szlak spacerowy, równoległy do drogi dla rowerów, usytuowany po północnej stronie ul. Branickiego oraz po południowej stronie zjazdu z Ursynowa na S2 . Obydwie drogi spacerowe są bardzo atrakcyjne widokowo, ukazując mieszkańcom nieznane wcześniej obszary przyrodnicze. O ile droga południowa nie budzi wątpliwości, to droga dla pieszych północna już od początku wywołuje zadumę. Idąc z Miasteczka Wilanów wzdłuż Branickiego, już na rozpoczynającym się wiadukcie powyżej stacji benzynowej, droga dla pieszych zaczyna sąsiadować bezpośrednio z drogą dla rowerów. Jednak droga dla rowerów biegnie bezpośrednio przy skrajnej barierce wiaduktu, zaś droga dla pieszych jest wciśnięta pomiędzy drogę rowerową a jezdnię ul. Branickiego. Kilkadziesiąt metrów dalej wybudowano zjazd z drogi rowerowej w kierunku pól wilanowskich, ale nie ma tam nawet wąskiego chodnika umożliwiającego dotarcie spacerowiczom w dół, w kierunku atrakcyjnych widokowo terenów. Warto zwrócić uwagę, że rejon pod Skarpą Ursynowską na odcinku właśnie od POW aż do ul. Arbuzowej jest bardzo chętnie odwiedzany przez licznych mieszkańców Ursynowa i Wilanowa. Zaniechanie budowy drogi dla pieszych w dół obok drogi rowerowej uniemożliwiło ułatwienie komunikacji dla pieszych.

Idąc dalej w kierunku ul. Rosoła, co chwilę widziałem czy to pojedyncze osoby czy grupy z dziećmi, wyglądające z góry przez barierkę na pola, ale zarazem popełniające...wykroczenie. Stali bowiem na drodze dla rowerów, gdzie pieszym nie wolno przebywać. Bo jacyś urzędnicy wymyślili, a inni z niezrozumiałych powodów zatwierdzili, że przy miejscach ciekawych widokowych będą jeździć rowery, a pieszych – no wicie, między jezdnię a drogę dla rowerów – mają się dostosować, nie marudząc... Dalej już w zasadzie bez niespodzianek, poza tym, że droga dla pieszych nagle zakończyła się ekranem i trzeba było przejść przez drogę dla rowerów. A tam, zgodnie z przepisami rowerzyści mają bezwzględne pierwszeństwo. Oznacza to tyle, że rodzina idąca z dziećmi, widząc zbliżający się rower, musi zatrzymać się, przepuścić rower i dopiero wtedy pójść dalej. Miejsce to – pomiędzy ul. Kokosową a Nowoursynowską – wydaje się szczególnie niebezpieczne i będzie źródłem niebezpiecznych kolizji pędzących rowerzystów z pieszymi.

Pikanterii dodaje fakt, że południowa droga piesza biegnie prawidłowo przy barierkach, a droga rowerowa jest między nią a jezdnią. To chyba jedyne miejsce w Warszawie, gdzie na wiadukcie drogę dla pieszych wciśnięto pomiędzy drogę rowerową a jezdnię o bardzo intensywnym ruchu.

Nigdy więcej wojny...

W pierwszym półroczu roku szkolnego 2021/2022 Szkoła Podstawowa nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego" w Warszawie była organizatorem Warszawskiego Konkursu Historyczno-Plastycznego pt.„Nigdy więcej wojny".

Wydarzenie zostało objęte Honorowym Patronatem Burmistrza Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy oraz Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie.

Celem konkursu było pogłębienie i utrwalenie wiedzy historycznej wśród młodego pokolenia na temat wielkich Polaków, którzy mieli wpływ na kształtowanie się losów naszej Ojczyzny. Uczestnicy do wykonania swoich prac użyli różnych technik i materiałów plastycznych. Wszystkie prace zachwycają estetycznością wykonania oraz pomysłowością. W dniach 29.04.2022r. – 06.05.2022r. w Urzędzie Dzielnicy Ursynów odbędzie się pokonkursowa wystawa prac – zapraszamy.

Koordynatorami konkursu były Panie: Wioletta Kwapisz, Justyna Sieklucka. Wszystkim laureatom jeszcze raz serdecznie Gratulujemy.

JS

WYNIKI KONKURSU „NIGDY WIĘCEJ WOJNY"

Klasy 1

I miejsce: Pola Głaz SP 375

II miejsce: Łukasz Magda SP 263

III miejsce: Aurelia Gołąbek-Walkiewicz SP 263

Wyróżnienie: Tobiasz Gollnik SP 375 i Antonina Mikulicka SP 16

Klasy 2

I miejsce: Wanda Drozdowska SP 279

II miejsce: Nikola Ferens SP 220

III miejsce: Kornel Szczębara SP 220

Wyróżnienie: Jakub Bobko 220

Klasy 3

I miejsce: Natalia Wojewnik SP 312

II miejsce: Nikodem Gołębiowski SP 148

III miejsce: Aron Jończyk SP 263

Wyróżnienie: Helena Wiśniowska SP 279 i Julia Wodzińska SP 279

Klasy 4-8

I miejsce: Barbara Kociszewska SP 246 oraz Nela Gajewska SP 103

II miejsce: Anna Zyskowska SP 28

III miejsce: Adrianna Baranowska SP 246

Wyróżnienie: Weronika Krześniak SP 312, Liliana Wesołowska SP 312, Emilia Łepecka SP 293, Ignacy Popłoński SP 293.

Na ochronę klimatu w Polsce jest za późno?

Ponad trzydziestu klimatologów przeanalizowało różne aspekty zmian klimatu w Polsce. Według scenariuszy czeka nas coraz więcej dni z uciążliwymi upałami, mniej dni bardzo mroźnych i nieco więcej opadów. Nastąpi również wydłużenie okresu wegetacyjnego.

Globalne ocieplenie, wynikające z działalności człowieka, jest uznane przez naukowców na całym świecie. Tworzono również globalne modele zmian klimatycznych. Po raz pierwszy badania szerokiego zespołu klimatologów dotyczą zmian pogodowych w naszym kraju.

Jak przygotować się do zmian klimatu?

W ramach prac nad obszerną monografią "Climate Change in Poland" ponad 30 polskich klimatologów z kilkunastu ośrodków naukowych przeprowadziło kompleksowe badania nad kilkoma kwestiami: jak na terenie dzisiejszej Polski klimat zmieniał się przez ostatnie tysiąc lat, jak zmienia się od czasu prowadzenia regularnych pomiarów instrumentalnych (od końca XVIII w.) i jak wyglądają dla naszych terenów przyszłe scenariusze zmian klimatu. Badacze przyglądali się zmianom temperatury powietrza i opadów atmosferycznych, ale również trendom czasowym innych elementów (jak np. usłonecznienie, wiatr, pokrywa śnieżna), wskaźnikom cyrkulacyjnym, biometeorologicznym, typom pogody i zjawiskom atmosferycznym.

Na podstawie kolejnych badań szerokości słojów drzew oraz osadów jeziornych potwierdzono, że w średniowieczu na terenie dzisiejszej Polski wystąpił okres ocieplenia, nazywany średniowiecznym optimum klimatycznym. Wówczas temperatura była podobna do współczesnej. Później nastąpiła zaś tzw. mała epoka lodowa trwająca do około 1850 roku. Temperatura zimy w tym okresie była o około 2 stopnie C niższa niż obecnie.

– Od połowy XX wieku, a szczególnie w ostatnich trzech dekadach, zmiany klimatu w Polsce następowały wyjątkowo szybko w relacji do zmian z wcześniejszych okresów. Na tak szybkie tempo zmian składają się dwa czynniki: naturalne zmiany w cyrkulacji atmosfery i promieniowaniu słonecznym, a także zmiany wywołane oddziaływaniem człowieka – podsumowuje prof. Małgorzata Falarz, główna autorka badania.

Jaki klimat w Polsce?

Autorzy publikacji przeanalizowali też dwa scenariusze przyszłych zmian klimatu – w okresie do 2050 oraz do 2100 roku. Badania potwierdzają, że w Polsce następuje znaczący ubytek grubości pokrywy śnieżnej i czasu jej zalegania. Naukowcy zauważyli też, że od lat 80. XX w. w Polsce – podobnie jak i w innych krajach Europy – nastąpił wzrost usłonecznienia, co oznacza, że więcej jest dni słonecznych, a mniej pochmurnych. W lecie oznacza to wzrost liczby czynników obciążających organizm człowieka: więcej jest dni, kiedy jest zbyt gorąco i parno.

Wbrew powszechnej opinii niecała Polska będzie się zmagała z problemami susz i burz. Przynajmniej co innego mówią statystyki meteorologiczne. Nasz kraj należy podzielić na część południową, gdzie trendy opadów są raczej ujemne, a więc suma opadów maleje. I część północną, gdzie trendy są nieznacznie dodatnie (pada trochę więcej) lub brak jest znaczących zmian. Jeśli zaś chodzi o stopowienie, to mówi się o nim zwłaszcza w odniesieniu do Wielkopolski.

Gdy zaś chodzi o rolnictwo: wydłużać się będzie okres wegetacji roślin – o 15-30 dni dla scenariusza zakładającego wzrost globalnej temperatury o około 2 stopnie C. To może się wiązać z wyższymi plonami, możliwością szerszego wprowadzenia poplonów i uprawy nowych odmian roślin. Podniesienie temperatury może natomiast stać się zabójcze dla wielu ekosystemów, w tym niezwykle cennych torfowisk, które są magazynami dwutlenku węgla.

– Trzeba jednak liczyć się z tym, że straty związane z globalnym ociepleniem będą znacznie wyższe niż korzyści – podsumowuje prof. Falarz.

Piotr Celej

Normy hałasu ważne dla mieszkańców

„Istnieje realna potrzeba zmiany norm hałasu poprzez zmianę rozporządzenia z 2012 i powrót do poprzednich przepisów w tym zakresie. Byłby to pierwszy i poważny krok w kierunku ochrony Polaków przed szkodliwym i niszczącym życie hałasem" – czytamy w interpelacji, którą w grudniu 2021 r. złożyła Posłanka na Sejm RP Hanna Gill-Piątek.

Interpelacja została złożona pod koniec 2021 roku, po konferencji trzech dzielnic (Ursynowa, Wawra i Wilanowa) ws. hałasu POW zorganizowanej przez aktywistów Polski 2050. Na konferencji posłanka obiecała interwencję, aby wesprzeć w szczególności mieszkańców m.in. Wawra i Wilanowa, którzy po otwarciu POW mieli zostać poddani zwiększonym oddziaływaniom hałasu.

Niekorzystne zmiany w 2012 r.

Rozporządzenie podnoszące dotychczasowe normy hałasu komunikacyjnego (z października 2012r.) spowodowało, że w dużych miastach radykalnie zmniejszyła się formalnie liczba osób, które miały styczność z ponadnormatywnym hałasem. Niestety w rzeczywistości dokonana zmiana była zdecydowanie niekorzystna dla mieszkańców. Dotyczyło to również mieszkańców warszawskich dzielnic położonych na trasie przebiegu POW.

Hałas związany z POW

W 2017 GDDKiA wystąpiła o decyzję środowiskową, z nowym planem zabezpieczeń akustycznych dla Południowej Obwodnicy Warszawy. Na jej postawie został zmieniony projekt zabezpieczeń przed hałasem dla przyszłej POW, w ocenie Posłanki całkowicie niewystarczający. Zgodnie z ocena przedstawicielki Koła Parlamentarnego Polska 2050 „dziury akustyczne powstałe wobec oszczędności na zabezpieczeniach od trasy wywołują kumulację fali akustycznej, niewyobrażalny huk dla tysięcy mieszkańców żyjących dotychczas na cichych obrzeżach miasta".

Co dalej?

W odpowiedzi na interpelację Wiceminister Klimatu i Środowiska Jacek Ozdoba odpowiedział, że został przeprowadzony przegląd akustycznych standardów jakości środowiska obowiązujących w państwach członkowskich UE. Z tej analizy wynikało, że mimo iż niejednokrotnie obowiązujące w Polsce standardy ochrony środowiska przed hałasem nie są w pełni porównywalne ze standardami obowiązującymi w innych państwach członkowskich, zostało wskazane, że na podstawie oceny dostępnych zbieżnych wskaźników, dopuszczalne poziomy hałasu w Polsce nie odbiegają od tych przyjętych w poszczególnych państwach UE.

- Można powiedzieć, że mieszkańcy Wilanowa i Wawra zostali zlekceważeni. Ministerstwo Klimatu i Środowiska uznało, że nie trzeba podnosić norm hałasu. Normy hałasu zostały obniżone w Polsce, aby przyspieszyć budowę infrastruktury drogowej przed Euro. Nie przyspieszyło to jej budowy ale normy hałasu nieprzyjazne mieszkańcom pozostały. Dziś Ministerstwo zamiast pomóc mieszkańcom Wilanowa i Wawra, którzy odczuwają skutki wzmożonego ruchu na Południowej Obwodnicy Warszawy odwraca się do nich plecami. Mimo, że cieszę się, iż POW została w końcu oddana do użytku, nie powinno to nastąpić kosztem mieszkańców – powiedział Paweł Lenarczyk radny Dzielnicy Ursynów z Polski 2050, który od dłuższego czasu zajmuje się problematyką walki z hałasem.

Czujniki jakości powietrza

Rozstrzygnięto przetarg na zakup, montaż, uruchomienie i utrzymanie sieci 165 czujników jakości powietrza wraz z oprogramowaniem. Urządzenia zostaną zainstalowane na terenie całej stolicy i części sąsiednich gmin w ciągu 4 miesięcy od podpisania umowy. Za realizację zadania odpowiada firma Airly Public.

Warszawa rozwija swój system monitoringu jakości powietrza. W 2020 r. stolica wybudowała 2 nowe stacje w standardzie porównywalnym ze stacjami Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska. Jedna z nich stanęła przy ulicy Grochowskiej, a druga przy alei Solidarności, w sąsiedztwie Placu Bankowego. Obie są stacjami komunikacyjnymi. Gęsta sieć czujników pomiarowych „domknie" warszawski system monitoringu oraz pozwoli rzetelnie informować mieszkańców o aktualnej jakości powietrza. Dane ze wszystkich stacji referencyjnych oraz 165 czujników będą prezentowane na warszawskiej platformie IoT oraz w aplikacji mobilnej Warszawa 19115.

Nowe czujniki będą mierzyć zanieczyszczenie pyłami zawieszonymi PM10, PM2,5, a także – co jest nowością – PM1, czyli pyłami, których średnica nie przekracza 1 mikrometra. Oprócz tego wszystkie czujniki będą mierzyły zanieczyszczenie dwutlenkiem azotu, a 12 urządzeń zlokalizowanych z dala od ulic, dodatkowo ozonem.

Warszawa położyła duży nacisk na jakość czujników. – Naszym priorytetem jest wiarygodność danych. Dlatego konstrukcja zamawianych urządzeń będzie pozwalała na wyeliminowanie wpływu warunków meteorologicznych na prowadzone pomiary. Ponadto czujniki będą poddawane okresowej, obowiązkowej weryfikacji. Wskazana pula urządzeń będzie poddawana badaniom porównawczym z urządzeniami referencyjnymi lub równoważnymi. W przypadku, gdy pomiary czujnika będą za bardzo odstawać, będzie on podlegał obowiązkowej wymianie – podkreśla Marcin Morawski, dyrektor Biura Ochrony Powietrza i Polityki Klimatycznej.

Czujniki pojawią się nie tylko w stolicy, ale także w gminach partnerskich. W przetargu uczestniczyło ich wraz z Warszawą aż 17: Halinów, Izabelin, Karczew, Konstancin-Jeziorna, Lesznowola, Milanówek, Nieporęt, Nowy Dwór Mazowiecki, Otwock, Piastów, Radzymin, Stare Babice, Sulejówek, Wieliszew, Wołomin, Ząbki i Zielonka.

Lokalizacje czujników zostały wytypowane na etapie postępowania przygotowawczego przez ekspertów z Politechniki Warszawskiej. Następnie zostały uzgodnione z zarządami dzielnic i partnerskich gmin. Umowa z wykonawcą przewiduje możliwość zakupu dodatkowych 100 czujników w przyszłości.

Urządzenia zostaną zakupione w ramach projektu „Wirtualny Warszawski Obszar Funkcjonalny (Virtual WOF)" współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego województwa mazowieckiego na lata 2014-2020. Zakup zostanie sfinansowany w 80% ze środków unijnych.

Czym żyła Warszawa w 2021 roku?

Walka z pandemią, ale też kolejne zielone projekty Nowego Centrum Warszawy, festiwale i nagrody literackie, rozpoczęcie prac na ośrodku sportowym Skry czy odsłonięcie pomnika „Solidarności". Przestawiamy wybór wydarzeń, którymi żyła Warszawa w 2021 roku.

Styczeń: ruszają szczepienia

Ruszają szczepienia „grupy zero", ale jak pisaliśmy, dla 16 tys. osób personelu medycznego miejskie szpitale dostały zaledwie 2,9 tys. szczepionek. Zaszczepić chce się 70 proc. nauczycieli, a Miasto zapewnia bezpłatny transport do punktu szczepień dla powstańców warszawskich.

Luty: nowy szpital, ale covidowy

Młodzieżowa Rada m. st. Warszawy razem z Politechniką Warszawską organizują zbiórkę komputerów dla uczniów na nauce zdalnej. Prezydent Rafał Trzaskowski otwiera na Ursynowie Szpital Południowy – na razie wyłącznie jako szpital covidowy. 1139 osób zgłasza się jako kandydaci na rachmistrzów w Spisie Powszechnym.

Marzec: nowe, zielone centrum

Prezydent Trzaskowski ogłasza rozpoczęcie przebudowy skrzyżowania pięciu ulic w centrum, zwanego od tej pory Placem Pięciu Rogów. Dalej: remont Marszałkowskiej i konkurs architektoniczny na Chmielną. Rusza w ten sposób budowa Nowego Centrum Warszawy.

Nie zapominamy jednak o prawobrzeżnej Warszawie. Aż 6 mln zł dofinansowania z funduszy UE i budżetu państwa dostaje pałacyk Konopackiego na Pradze – to element rewitalizacji dzielnicy.

Kwiecień: miejski ład zatrzymany

Rusza program „Warszawa szczepi" – powstaje 13 miejskich punktów szczepień masowych, na stadionie Legii ma szczepić się nawet kilka tysięcy osób dziennie.

Kolejarze zamykają jedną z jezdni tunelu pod Dworcem Zachodnim. Obiecują, że w 2023 r. dworzec wypięknieje – wszystkie perony będą zadaszone, przejścia podziemne poszerzone, a Wolę z Ochotą połączy dodatkowa kładka.

Rada Warszawy popiera pomysł budowy pomnika Kobietom Powstania Warszawskiego w Parku Krasińskich.

Natomiast wojewoda mazowiecki składa skargę kasacyjną do NSA w sprawie warszawskiej uchwały krajobrazowej. Wiceprezydent Warszawy Michał Olszewski ocenia, że wstrzymuje to na półtora roku prace, które mają wprowadzić ład w kwestii reklamy zewnętrznej w mieście.

Maj: szczepienia na majówkę

Przed siedzibą Ratusza staje punkt szczepień przeciw COVID-19. To warszawska akcja „Zaszczep się na majówkę".

Miasto ogłasza przetarg na budowę mostu pieszo-rowerowego przez Wisłę, który ma połączyć Bulwary Wiślane z Pragą.

Warszawscy ósmoklasiści i maturzyści zdają egzaminy w rygorze sanitarnym. A do szkół wracają uczniowie: klasy 1-3 na początku miesiąca, pozostałe na koniec.

Rada m. st. Warszawy daje pieniądze na remont domków fińskich na Polu Mokotowskim (gdzie mieszkał kiedyś Ryszard Kapuściński) i postanawia utworzyć tam centrum reportażu.

Od połowy miesiąca w weekendy Krakowskie Przedmieście i Nowy Świat zmieniają się w deptak. A Zarząd Dróg Miejskich ogłasza przetarg na projekt nowych Alei Jerozolimskich – z szerszymi chodnikami, ze ścieżkami rowerowymi i zielenią.

Powstaje – w rekordowym tempie, w pół roku – nowy, pięciokondygnacyjny budynek Szpitala Bielańskiego. Miasto dofinansowało rozbudowę kwotą blisko 196 mln zł.

Ruszają prace na ośrodku sportowym Skry, który miastu udało się odzyskać po 13 latach batalii sądowej.

Nagrodę Architektoniczną prezydenta m. st. Warszawy zdobywa budynek Szkoły Podstawowej numer 400 w Miasteczku Wilanów.

Miasto ogłasza przetarg na prace przedprojektowe III linii metra oraz nowe (zielone, a także przyjazne pieszym i rowerom) rondo Dmowskiego. Wprowadza też priorytety w sygnalizacji dla komunikacji miejskiej – na niektórych buspasach sygnalizatory „widzą" autobus i ułatwiają mu przejazd. Zatwierdzony zostaje też projekt uspokojenia ruchu na znanej z tragicznego wypadku w 2019 r. ulicy Sokratesa na Bielanach.

Do 34 szkół trafiają różowe skrzyneczki – tak Warszawa wspiera walkę z wykluczeniem menstruacyjnym.

Czerwiec: festiwal tańca i książki

W warszawskim ZOO pojawia się samiec żyrafy Karim. Na miejscu zapoznaje trzy samice. A na Paluchu organizują darmowe czipowanie psów.

4 czerwca, w rocznicę wolnych wyborów 1989 r. prezydent Rafał Trzaskowski odsłania – na rogu Świętokrzyskiej i Kopernika – pomnik „Solidarności".

Nowa, zielona Chmielna – taki projekt zwycięża w miejskim konkursie. A miasto podpisuje umowę na projekt przebudowy Marszałkowskiej. I rozpisuje konkurs na projekt rejonu ulicy Złotej i Zgody. To kolejne kroki do stworzenia Nowego Centrum Warszawy.

Rusza głosowanie w Budżecie Obywatelskim, można wybierać z 1429 projektów.

Przychodzą upały – Warszawa rozstawia kurtyny wodne i beczki z kranówką. Organizuje też akcję szczepień przeciw COVID-19 dla osób w kryzysie bezdomności.

Powstaje nowa strona internetowa Urzędu Miasta: um.warszawa.pl. Zastępuje 50 miejskich stron działających do tej pory.

Stosunkiem głosów 40:17 prezydent Rafał Trzaskowski uzyskuje absolutorium Rady m. st. Warszawy.

W stolicy pojawiają się dwa nowe tramwaje – ze 123 zamówionych w Korei nowoczesnych składów.

Lipiec: 77 warszawianek roku

Rozpoczyna się festiwal Jazz na Starówce. Organizatorzy zaprosili tylko polskich artystów, by wesprzeć ich przy braku koncertów spowodowanym przez pandemię.

Ursynów i Wilanów czekają na otwarcie tunelu łączącego obie dzielnice. Drogowcy zapowiadają "ostatnie prace", zamykając skrzyżowanie alei KEN i Płaskowickiej. A SKM testuje nowy pociąg – wyprodukowany w Nowym Sączu Impuls 2.

W Budżecie Obywatelskim zostaje wybranych 348 projektów. Miasto przeznacza na ich realizację 93 mln zł.

Warszawa domaga się zwrotu Szpitala Południowego. Pod rządami pełnomocnika szpital przynosi straty – do końca roku mają wynieść 20 mln złotych. Liczba dawek szczepionek na covid-19 w stolicy przekroczyła 540 tysięcy.

W Ratuszu wybierają partnera, który wyremontuje i będzie zarządzał Halą Gwardii. I planują przetarg na Park Linearny Suwak na Służewcu. Muzeum Sztuki Nowoczesnej ma już fundamenty i zaczyna piąć się ku górze. Zaczyna się remont na rondzie Dmowskiego, ma potrwać pół roku. Drogowcy zmieniają nawierzchnię na Rondzie Żaba.

Warszawa otrzymuje 12 mln dofinansowania z UE. Pójdą na Teatr Baj, remont pałacyku Konopackich i walkę z pandemią.

Prezydent zarządza kontrolę w schronisku "Na Paluchu".

ZDM powiększa flotę pojazdów sprawdzających opłaty za postój w strefie płatnego parkowania. Wcześniej były trzy samochody, będzie siedem.

Rozpoczynają się wybory Warszawianki Roku. Z 280 nadesłanych propozycji komisja wyłoniła 77 kandydatek.

Sierpień: pokonujemy smog

1 sierpnia o 17.00 na dźwięk syren miasto staje. Warszawa obchodzi rocznicę Powstania. Hołd Powstańcom warszawianki i warszawiacy oddają na Powązkach. Dzieci śpiewają powstańcze piosenki pod kolumną Zygmunta. A we wręczeniu odznaczeń powstańcom przez prezydenta RP uczestniczy prezydent Warszawy.

Odbywa się Bieg Powstania – pierwsza wielka impreza biegowa w stolicy od wybuchu pandemii.

Warszawa wprowadza system E-opieka do zarządzania placówkami opiekuńczymi. Będzie on kosztował 26 mln zł. A na Białołęce powstaje Centrum Aktywności Międzypokoleniowej. Uruchamia też własną platformę VOD.

Wojewódzki Sąd Administracyjny stwierdza nieważność decyzji wojewody wprowadzającej rządowego pełnomocnika do Szpitala Południowego. Warszawa odzyskuje szpital.

Na Grochowie powstaje zielona fala dla tramwajów. Na Bitwy Warszawskiej 1920 – buspas, a miasto zapowiada kolejne 38 km buspasów.

Rusza kampania antykopciuchowa Pokonaj Smog. Można uzyskać do 90 proc. dofinansowania do wymiany pieców.

Wrzesień: biegacze i elektryczne autobusy

Pierwsze z zaplanowanych w Nowym Centrum Warszawy 118 dużych drzew sadzą na Marszałkowskiej prezydent Rafał Trzaskowski i wiceprezydent Michał Olszewski.

W Wilanowie odbywa się międzynarodowy turniej siatkówki plażowej - FIVB Beach Volleyball World Tour Warsaw. W finale Polacy przegrywają z Finami.

Umiera Tomasz Knapik. Jego głos słyszymy nadal w warszawskim metrze. Na Woli odsłonięty zostaje mural Jana Lityńskiego.

Szykuje się modernizacja Pola Mokotowskiego – miasto wybiera wykonawcę. Lada moment ruszą też prace pod Kopcem Powstania Warszawskiego.

Radni chcąc pomóc dotkniętym lockdownami restauratorom przesuwają termin płatności za zezwolenia na sprzedaż alkoholu w lokalach. Wcześniej restauratorzy mogli liczyć nawet na umorzenia opłat.

W szkołach ruszają szczepienia na COVID-19 dla dzieci od 12. roku życia.

Na ulicach Warszawy demonstruje Młodzieżowy Strajk Klimatyczny. Warszawa może się pochwalić: w rankingu największych polskich miast zwycięża w dwóch z czterech kategorii: transporcie elektrycznym i transporcie zbiorowym, a w przypadku transportu rowerowego też jest na podium.

Na Ursynowie otwiera się Centrum Kultury Alternatywy. Na otwarciu gra m.in. legendarny hip-hopowy Płomień 81. Rusza także festiwal muzyki współczesnej Warszawska Jesień.

22 września dzień bez samochodu. W Warszawie nie trzeba kasować biletów w komunikacji.

30-lecie istnienia obchodzi warszawska Straż Miejska. Prezydent Trzaskowski wręcza odznaczenia strażnikom. A 20-lecie obchodzi Warszawska Karta Miejska.

Warszawa zapowiada utworzenie Instytutu Zdrowia Kobiet – w budynku szpitala Inflacka.

Ulicami stolicy przebiega jak co roku Maraton Warszawski – nieprzerwanie od 42 lat.

Październik: jesień filmowa i chopinowska

ZDM mierzy prędkość samochodów na moście Poniatowskiego po ustawieniu – mimo protestów wielu kierowców – fotoradarów. Średnia prędkość samochodów to 44,5 km/h. A trzy lata temu w takich badaniach wyszło, że 85 proc. kierowców łamało tam przepisy.

3 tony niesprzedanych warzyw i owoców udaje się uratować w kilka tygodni z miejskich targowisk. To kolejne obok tworzenia sieci jadłodzielni działanie Warszawy przeciwdziałające marnowaniu jedzenia.

Mediacje z wolontariuszami i powiększenie powierzchni pomieszczeń dla kotów - to dwa główne wnioski po kontroli w schronisku dla zwierząt na Paluchu.

Na Gocławiu otwierają nową szkołę, kosztowała 62 mln zł. To już 10 szkoła oddana do użytku w obecnej kadencji warszawskiego samorządu.

"W Warszawie wszystko gra Chopina" – to hasło działań artystycznych podczas Konkursu Chopinowskiego. Wejściówki na koncert utworów Chopina w metrze rozeszły się na Facebooku momentalnie. Po mieście jeździ też tramwaj z muzyką Chopina.

Na Woli odbudowują Górczewską, na Mokotowie zmieniają nawierzchnię na Wołoskiej, na Pradze na Płochocińskiej. A Zarząd Zieleni ogłasza przetarg na zagospodarowanie parku linearnego nad tunelem POW na Ursynowie.

Most pieszo-rowerowy przez Wisłę okazuje się tańszy niż przewidywano. Kosztorys przewidywał 180 mln zł, a zwycięzca przetargu – Budimex – złożył ofertę na 120 mln.

Rada Warszawy sprzeciwia się kwestionowaniu przynależności do Unii Europejskiej. I przypomina, że stolica otrzymała z unijnego budżetu ponad 18 mld złotych.

Na Dzień Nauczyciela prezydent Warszawy nagradza 121 pracowników oświaty.

Prezydent Rafał Trzaskowski i dziennikarz Marcin Meller ścigają się z Kabat na Wolę. Pierwszy jedzie komunikacją, drugi samochodem. Zwycięża prezydent.

Rozpędza się czwarta fala pandemii koronawirusa. Szpital Południowy przestaje przyjmować pacjentów, bo instalacja tlenowa jest bliska przeciążenia.

Miasto podpisuje umowę na budowę linii tramwajowej wzdłuż Kasprzaka. Za dwa lata pojadą nią tramwaje. Oraz na przebudowę parku Pole Mokotowskie, która ma się skończyć w przyszłym roku.

Przed 1 listopada powstaje aplikacja pomagająca znaleźć groby bliskich na Powązkach.

Listopad: warszawianka roku

Ruszają szczepienia na COVID-19 dawką przypominającą.

Warszawa uruchamia specjalną linię autobusową - Mobilny Punkt Poradnictwa. Osoby w kryzysie bezdomności mogą się tam ogrzać, dostać ciepły napój i wsparcie socjalne.

Miejskie Centrum Kontaktu Warszawa 19115 obchodzi ósmą rocznicę powstania. Przyjęło przez ten czas 4 mln zgłoszeń od mieszkańców.

ZDM zaczyna konsultacje o rozszerzeniu Strefy Płatnego Parkowania na Pradze Północ, Saskiej Kępie i północnym Mokotowie.

Warszawianką Roku zostaje Wanda Traczyk-Stawska – uczestniczka Powstania Warszawskiego, potem psycholożka i nauczycielka dziś wypowiadająca się publicznie w sprawach dotyczących klimatu, protestów rodziców niepełnosprawnych dzieci w Sejmie albo zaostrzenia prawa aborcyjnego.

Strefa Płatnego Parkowania rozszerza się o cały obszar Ochoty i Żoliborza. To największe w historii powiększenie obszaru strefy.

Warszawa zwycięża w rządowym konkursie na "Najbardziej Odporną Gminę". Już blisko 69 proc. Mieszkańców jest w pełni zaszczepionych, to najlepszy wynik w Polsce wśród dużych gmin. W nagrodę miasto dostaje 1 mln zł na przeciwdziałanie skutkom pandemii.

Rada Warszawy przyjmuje nowy system opłat za śmieci. Stawki mają być zależne od metrażu.

Warszawa będzie się ubiegać o prawo do organizacji piłkarskiego Euro 2025 kobiet. Prezydent miasta oficjalnie zwraca się w tej sprawie do szefa PZPN.

Miasto podpisuje umowę na prace przedprojektowe związane z III linią metra.

Kończy się 10. sezon Veturilo. Rowery miejskie wypożyczaliśmy rekordowe 3 miliony razy.

Grudzień: tunel pod Ursynowem

Rusza 9. edycja Budżetu Obywatelskiego. Miasto przeznaczy na realizację projektów mieszkańców rekordową sumę 101 mln złotych.

Idą święta. W metrze jeździ świąteczny pociąg, na Trakcie Królewskim rozbłysła iluminacja, a na placu Zamkowym stoi – sztuczna – choinka.

Rada Warszawy decyduje, że abonament parkingowy będzie przysługiwał tylko mieszkańcom płacącym podatki w stolicy. Obecne abonamenty zachowują ważność do końca obowiązywania.

Warszawa rusza z akcją szczepienia dzieci 5-11 lat przeciw COVID-19. A w Wawrze powstaje Centrum Zdrowia Psychicznego dla dzieci i młodzieży. Do placówki będzie można przyjść bez skierowania, a wizyty będą bezpłatne.

Testowany wiosną koreański tramwaj wyjeżdża na tory. Otrzymuje nazwę Warsolino.

Rada Warszawy uchwala budżet na przyszły rok. Chociaż miasto straci przez Polski Ład ponad miliard złotych ze swoich przychodów, jednak nie zamierza rezygnować z zaplanowanych inwestycji.

Zarząd Zieleni podpisuje umowę na budowę Parku Linearnego Suwak.

Z Czech docierają wieści o testach wyprodukowanego przez Skodę nowego pociągu metra. Do Warszawy trafi 37 takich składów.

Po otwarciu tunelu łączącego Wilanów z Ursynowem – na którą to uroczystość rządzący nie zaprosili nikogo z władz miasta lub zainteresowanych dzielnic – miasto otwiera równoległą ulicę Branickiego. W styczniu pojadą tamtędy dwa autobusy.

MBL

Walka z pandemią oraz inwestycje w ochronę zdrowia

W obszarze miejskiej polityki zdrowotnej miniony rok upłynął przede wszystkim pod znakiem walki z pandemią COVID-19 – w tym celu m. in. został otwarty Szpital Południowy. Jednak mimo kolejnych fal koronawirusa miasto uruchomiło również nowe miejskie przychodnie i ośrodki zdrowia oraz rozpoczęło kolejne inwestycje.

– Pandemia dobitnie pokazała jak ważna dla bezpieczeństwa mieszkańców jest nowoczesna i dobrze zorganizowana opieka zdrowotna, dlatego Warszawa inwestuje potężne środki w miejskie szpitale i przychodnie. W mijającym roku w 10 warszawskich szpitalach hospitalizowano ponad 140 tys. pacjentów. Te dane najlepiej pokazują jak ważną rolę pełnią samorządy – mówi prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski. – W trosce o zdrowie warszawianek i warszawiaków kontynuujemy rozbudowę Szpitala Bielańskiego, rozpoczęliśmy rozbudowę SOR-w Szpitalu Czerniakowskim, tworzymy Instytut Zdrowia Kobiet oraz inwestujemy w zakup nowoczesnego sprzętu. W tym roku na mapie Warszawy pojawiły się również nowe miejskie przychodnie, ośrodek długoterminowej opieki dla seniorów oraz centrum zdrowia psychicznego dla dzieci i młodzieży – dodaje.

Miejska służba zdrowia w liczbach

Miasto stołeczne Warszawa jest organem tworzącym dla 10 miejskich szpitali: Bielańskiego, Praskiego, Czerniakowskiego, Grochowskiego, Wolskiego, Solec, w tym Szpitala Południowego, Warszawskiego Szpitala dla Dzieci, specjalistycznego szpitala „Inflancka", specjalistycznego szpitala im. Św. Rodziny raz Centrum Medycznego „Żelazna".

Na terenie Warszawy znajduje się również ponad 110 miejskich przychodni i specjalistycznych placówek zdrowia. Łącznie w miejskich podmiotach leczniczych pracuje blisko 15 tys. personelu, z czego niemal 9 tysięcy to lekarze i pielęgniarki.

Miejskie szpitale w walce z pandemią

– Od początku pandemii miejskie podmioty z wielkim zaangażowaniem włączają się w walkę z koronawirusem. W tegorocznej trzeciej fali COVID-19 miejskie szpitale zapewniły ponad 650 łóżek, czyli 1/3 wszystkich miejsc dla pacjentów zakażonych koronawirusem i wymagających hospitalizacji – informuje Renata Kaznowska, zastępca prezydenta m. st. Warszawy.

Jak podkreśla wiceprezydent Kaznowska, w czasie obecnej, czwartej fali pandemii miejskie szpitale przygotowały i uruchomiły ponad 700 łóżek dla pacjentów covidowych. – Ogromnym wsparciem w walce z pandemią nie tylko w Warszawie, ale na całym Mazowszu było uruchomienie tymczasowego szpitala covidowego w Szpitalu Południowym. Dzięki wielkiej determinacji i ciężkiej pracy wielu osób ta placówka zapewnia 300 łóżek, w tym 50 łóżek respiratorowych – dodaje Renata Kaznowska.

Obecnie liczba łóżek przygotowanych do leczenia pacjentów zakażonych COVID-19 to: 300 łóżek w Szpitalu Południowym, 180 łóżek w Szpitalu Praskim oraz 93 łóżka w Szpitalu Bielańskim, a także 45 łóżek w Czerniakowskim, 36 w Grochowskim, 33 w Wolskim i 17 w szpitalu Solec.

Warszawa szczepi przeciw COVID-19

Warszawa aktywnie włączyła się również w akcję szczepień przeciw COVID-19. W tym celu od miesięcy miasto prowadzi akcję informacyjną „Warszawa szczepi" promującą szczepienia przeciw COVID-19. – W szczytowym momencie szczepień uruchomiliśmy niemal 80 punktów szczepień, 4 punkty szczepień powszechnych, w tym największy na stadionie Legii, punkty wakacyjne, punkty plenerowe podczas festynów czy koncertów oraz szczepienia uczniów w szkołach. Ponownie zorganizowaliśmy też punkty wymazowe, gdzie można wykonać testy na obecność COVID-19 – podsumowuje wiceprezydent Kaznowska.

Od 18 grudnia br. Warszawa rozpoczęła akcję szczepień dzieci w wieku 5-11 lat. Zgodnie z rekomendacjami Europejskiej Agencji Leków (EMA) otrzymują one dwudawkową szczepionkę mRNA o nazwie Comirnaty (Pfizer-BioNTech) w dawce pediatrycznej 10 mikrogramów/dawkę (0,2 ml). Druga dawka szczepionki zostanie podana w odstępie trzech tygodni. Za każdym razem o kwalifikacji do szczepienia dzieci 5-11 lat decyduje lekarz.

– Warto przypomnieć, że Warszawa jest liderem szczepień przeciw koronawirusowi wśród dużych miast w Polsce – aktualnie ponad 71 proc. mieszkańców, czyli ponad 1 mln 270 tys. jest w pełni zaszczepionych – mówi Renata Kaznowska.

Za tak wysoki odsetek zaszczepionych mieszkańców stolica otrzymała również dwie rządowe nagrody w konkursach dla najlepiej zaszczepionej dużej gminy „Najbardziej Odporna Gmina" (powyżej 100 tys. mieszkańców) i jednej z 500 najlepiej wyszczepionych w kraju (konkurs „Gmina na Medal"). Otrzymane pieniądze miasto przeznaczyło na przeciwdziałanie skutkom COVID-19, w szczególności na wsparcie psychologiczne dla dzieci i młodzieży.

Bezpłatne szczepienia przeciw grypie

Warszawa zapewnia bezpłatne szczepienia przeciw grypie dla seniorów, kobiet w ciąży, małych dzieci i osób w kryzysie bezdomności – w sezonie szczepień 2021/2022 miasto przeznaczyło na ten cel ponad 3,3 mln zł.

– Tak jak w ubiegłej edycji programu finansowane przez miasto szczepienia seniorów, kobiet w ciąży i małych dzieci oraz osób dotkniętych kryzysem bezdomności, będą trwały przez cały sezon grypowy, czyli od września do marca. To szczególnie ważne teraz, ponieważ w okresie wzrostu liczby zachorowań na grypę oraz COVID-19 rozróżnienie tych chorób może być trudne w początkowej fazie infekcji – podkreśla Renata Kaznowska.

Miejski program szczepień „Grypa 65+" dla warszawskich seniorów co roku cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem – w tej edycji programu blisko 27 tys. mieszkańców Warszawy powyżej 65. roku życia.

Inwestycje i nowoczesny sprzęt

Mimo walki z pandemią COVID-19 dużo dzieje się w miejskiej służbie zdrowia w zakresie inwestycji. W połowie lutego został uruchomiony tymczasowy szpital covidowy w Szpitala Południowego. Koszt tej inwestycji to niemal 400 mln złotych. Budowę i oddanie szpitala do użytku udało się przyspieszyć aż o pół roku, a niezbędne odbiory i rozruchy przeprowadzono w ekspresowym tempie. Docelowo, po ustąpieniu pandemii, Szpital Południowy będzie nowoczesną, wielooddziałową placówką leczniczą, służącą mieszkańcom południowej Warszawy.

Trwa również rozbudowa i modernizacja Szpitala Bielańskiego, która rozpoczęła się pod koniec 2020 r. Koszt inwestycji – 196 mln zł – jest całkowicie pokrywany z budżetu miasta, a jej zakończenie zostało zaplanowane za trzy lata. Dzięki dobudowaniu nowego, pięciokondygnacyjnego skrzydła o powierzchni blisko 10 tys. m?, szpital rozszerzy swoją działalność.

W 2021 roku Warszawa otworzyła również nowy dom długotrwałej opieki dla seniorów, który działa w ośrodku Stołecznego Centrum Opiekuńczo-Leczniczego przy ul. Mehoffera. Przestronny i komfortowy budynek z nowoczesnymi salami rehabilitacyjnymi, przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami z całodobową opieką zapewnia 170 łóżek dla pacjentów. Inwestycja kosztowała 33,5 mln zł i została sfinansowana z budżetu miasta.

Wśród nowych przychodni miejskich, które rozpoczęły działalność leczniczą w 2021 roku na pewno warto wspomnieć o placówce przy ul. Styrskiej 44. Nowy obiekt zapewnia kompleksowy zakres świadczeń zdrowotnych – w nowoczesnym i świetnie wyposażonym budynku znajdują się gabinety podstawowej opieki zdrowotnej, poradnie zdrowia psychicznego dla dzieci i dorosłych oraz dzienny oddział psychiatryczny. Poradnia została wyposażona w nowoczesny sprzęt medyczny, w tym. m. in. aparat EKG, USG. Warszawa przekazała 19,5 mln zł dotacji na budowę i wyposażenie przychodni.

– Miejskie placówki zabezpieczają podstawowe potrzeby zdrowotne mieszkańców. Przychodnie zapewniają odpowiednią profilaktykę, diagnostykę, leczenie oraz rehabilitację pacjentów – mówi wiceprezydent Kaznowska, i dodaje: – W trosce o zdrowie warszawiaków budujemy nowe placówki i remontujemy istniejące. Wiemy również jak ważny jest nowoczesny sprzęt, dlatego też na bieżąco go wymieniamy i kupujemy nowy. Warszawa zainwestowała w 2021 roku również blisko 36 mln zł na zakup nowoczesnego sprzętu i modernizację miejskich podmiotów leczniczych. Nie mniej cieszy nas zakup sprzętu ze środków samorządu województwa mazowieckiego w wysokości ponad 30 mln zł do szpitali zaangażowanych w walkę z Covid-19.

MBL

Ponad 90 sanifikatorów dla szkół i placówek wychowawczych

Pandemia COVID-19 nie odpuszcza, a każdego dnia widać systematyczny wzrost zachorowań. Poprzedni rok pokazał, że najważniejsze dla zachowania stabilnej sytuacji epidemiologicznej jest utrzymanie niskiego wskaźnika wśród najbardziej zagrożonych – czyli seniorów i dzieci. Firma Gero Sp. z o.o. będąca w Polsce wyłącznym dystrybutorem marki Ariete, postanowiła wyjść naprzeciw najbardziej potrzebującym polskim szkołom i placówkom porządku publicznego. Firma przekazała ponad 90 specjalistycznych urządzeń do odkażania i dezynfekcji pomieszczeń.

Dlaczego odkażanie powierzchni i pomieszczeń jest tak istotne?

Badania dowodzą, że wirus SARS-CoV-2 może przetrwać poza organizmem człowieka, w tym na różnych powierzchniach kilka godzin, a nawet dni. Eksperci są więc zgodni, że regularne dezynfekowanie powierzchni i pomieszczeń, znacząco zmniejsza możliwość zarażenia się COVID-19.

Co więcej, obecnie panująca epidemia COVID-19 to zagrożenie nie tylko dla zdrowia, ale także dla psychiki. Badania pokazują, że blisko 1/4 dzieci i młodzieży odczuła negatywne następstwa braku kontaktu z nauczycielami. Następstwem tego były nie tylko trudności w codziennej nauce, ale też brak rozwoju relacji koleżeńskich, kontaktów z rówieśnikami i nauczycielami, a także narastające problemy psychiczne. Dlatego każdy, kto troszczy się o dzieci, z ulgą przyjął informację o powrocie do szkolnych ławek.

Ponad 90 urządzeń do szkół

Dynamicznie zmieniająca się sytuacja epidemiologiczna w Polsce, obostrzenia oraz kolejne wymogi Ministerstwa, postawiły dużą część szkół i placówek publicznych w trudnej sytuacji. Brak środków czy możliwości zakupu urządzeń był dla wielu miejsc ogromnym problemem. Przedstawiciele marki Ariete, widząc tę sytuację, postanowili zareagować szybciej i zaczęli działać jeszcze w okresie wakacji.

– W pierwszym etapie postanowiliśmy wybrać placówki szkolne oraz ośrodki kultury, w których dzieci i młodzież spędzają wakacje. To właśnie tam, chcieliśmy w pierwszej kolejności przekazać nasze sanifikatory – mówi Michał Obalewski, prezes Gero Sp. z o.o. będącej w Polsce wyłącznym dystrybutorem marki Ariete. Działania w lipcu i sierpniu były prowadzone pod hasłem #NormalneWakacje 2021, a przedstawiciele marki Ariete zorganizowali szereg aktywności. Między innymi zostało utworzone wydarzenie na Facebooku, które zgromadziło ponad 6000 osób. Prezentowane były na nim treści zarówno o charakterze humorystycznym, jak również edukacyjnym. – Mieliśmy świadomość, że mówienie o odkażaniu i dezynfekcji dla wielu osób może być mało atrakcyjne. Dlatego wybraliśmy mniej standardowe rozwiązanie i postawiliśmy na formę eventu w ramach medium społecznościowego. Każdy mógł codziennie zajrzeć i znaleźć interesującą go treść – podkreśla Michał Obalewski.

Wraz ze wzrostem liczby uczestników, wzrosła chęć przekazania kolejnych urządzeń. – W pierwszym etapie zgłosiło się do nas kilkadziesiąt placówek z całej Polski. Wybraliśmy z nich ponad 30, które w naszej opinii były najbardziej potrzebujące – dodaje Obalewski.

Organizatorom zależało, aby działania realnie wpłynęły na poprawę zdrowia oraz jakości odkażania pomieszczeń w placówkach porządku publicznego. Dlatego wraz z nowym rokiem szkolnym 2021/2022, marka Ariete zorganizowała kolejne działania – tym razem pod hasłem #BezpiecznaSzkoła. Cel działań był jasny. Zrobić jeszcze więcej, aby kolejny rok szkolny nie był tak dramatyczny jak ostatni.

W ramach akcji #BezpiecznaSzkoła pojawiły się liczne wzmianki medialne oraz artykuły o możliwości otrzymania urządzeń. Do 30. września rodzice i opiekunowie szkolni mieli możliwość zgłaszania placówek, które mogły otrzymać sanifikatory marki Ariete.

Wsparcie Warszawy

Do akcji #BezpiecznaSzkoła dołączyli także przedstawiciele m. st. Warszawa, którzy skoordynowali przekazanie kolejnych 16 urządzeń do szkół, placówek specjalnych, burs i placówek wychowania pozaszkolnego. – Sanifikatory będą stanowiły cenne uzupełnienie wyposażenia szkół i placówek, przyczynią się do jeszcze skuteczniejszej dezynfekcji powierzchni i pomieszczeń szkolnych. W okresie pandemii dbałość o bezpieczne i higieniczne warunki nauki i pobytu uczniów jest priorytetem, w szczególności w szkołach i placówkach, gdzie przebywają dzieci objęte kształceniem specjalnym, które mają różnorodne dysfunkcje i choroby przewlekłe specjalistycznych – mówi Katarzyna Stępniak, naczelniczka Wydziału Kształcenia Specjalnego i Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej w miejskim Biurze Edukacji. Dzięki współpracy Ariete z Miastem Warszawa akcja zyskała nowe możliwości, a sanifikatory trafiły do miejsc, które bardzo takich urządzeń potrzebowały.

Cieszymy się, że dzięki takim akcjom, jak #NormalneWakacje i #BezpiecznaSzkoła, mogliśmy zrobić tak dużo dobrego. Od lipca przekazaliśmy ponad 90 sanifikatorów do placówek w całej Polsce. Były to zarówno szkoły, jak również poradnie psychologiczne, ośrodki kultury i przychodnie lecznicze. Jestem pewny, że to nie koniec naszej aktywności w tym obszarze i dalej będziemy robić co w naszej mocy, aby walczyć z tą trudną dla wszystkich sytuacją – podsumowuje prezes Gero Sp. z o.o. będącej w Polsce wyłącznym dystrybutorem marki Ariete.

Karolina Cempel

Kultura i sztuka na dobry początek roku

Wszystkich, którzy w nowy rok pragną wkroczyć w towarzystwie muzyki klasycznej z najwyższej półki zaprasza Filharmonia Narodowa. W noworocznym czasie będziemy mieli okazję posłuchać koncertu kolęd w trzech różnych odsłonach. W dniu 7 stycznia na scenie wystąpi Chóru Filharmonii Narodowej w Kielcach, 8 stycznia usłyszymy kolędy w wykonaniu Chóru Filharmonii Narodowej w Katowicach, a w dniu 9 stycznia Chóru Filharmonii Narodowej w Krakowie.

Katarzyna Nowińska

Dobrą muzyką i wspaniałym tańcem możemy też, jak zawsze, zachwycać się w Teatrze Muzycznym ROMA. 2 stycznia będzie można zobaczyć i posłuchać musicalu „Piloci" w wersji koncertowej, a przez cały styczeń mnóstwo okazji, aby poznać najnowszą produkcję ROMY, czyli musical „Waitress". Spektakl powstał na podstawie znanego filmu z 2007 roku wyreżyserowanego przez Adrienne Shelly, która zagrała w nim również jedną z głównych ról. Premiera musicalu miała miejsce w 2015 roku w American Repertory Theatre w Cambridge, a ponieważ okazał się on wielkim sukcesem szybko przeniesiono go na Broadway do Brooks Atkinson Theatre, gdzie był wystawiany ponad 1550 razy. W międzyczasie spektakl trafił również na deski londyńskiego West Endu. Polskie tłumaczenie musicalu jest dopiero trzecim przekładem na świecie. Tematyką jest na wskroś współczesna, a w szczególności w naszym kraju, gdyż dotyczy kwestii roli i praw kobiet w społeczeństwie i w rodzinie. Główna bohaterka to kobieta „z krwi i kości"- nie pozbawiona wad, zagubiona i popełniająca błędy. Finalnie odnajduje jednak odwagę, by zawalczyć o siebie i swoje dziecko. Choreografia w ROMIE, jak zawsze, zachwyca, podobnie jak wykonanie, które jest na najwyższym poziomie.

W musicalowym klimacie możemy wkroczyć w 2022 roku również w Teatrze VI piętro, gdzie w styczniu wystawiany będzie spektakl „SINATRA 100 +". Bohaterowie zabiorą nas w podróż śladami legendy estrady, wielokrotnego zdobywcy Oscarów, Złotych Globów i Grammys, wykonawcy takich przebojów jak „Strangers In The Night" czy „New York, New York".

Ponadto w Teatrze VI piętro jeszcze w styczniu zobaczyć możemy sztukę „Art". Reżyser i dyrektor artystyczny teatru - Eugeniusz Korin wziął na warsztat kolejną sztukę Yasmin Rezy. Wcześniej wyreżyserował już w tymże teatrze spektakl „Bóg mordu", który okazał się wielkim hitem. Na scenie zobaczymy znakomitych aktorów - Borysa Szyca, Janusza Chabiora i Michała Żebrowskiego. Opowieść o życiu trzech mężczyzn, zmagających się z problemami wieku średniego okazuję się de facto refleksją na temat wartości, które najbardziej cenimy w życiu i o tym jakie znaczenie w życiu człowieka ma sztuka.

Jeśli ktoś z Państwa planował zobaczyć multisensoryczną wystawę dzieł Vincenta van Gogha, a dotąd tego nie zrobił to warto się pośpieszyć, gdyż tę niezwykłą ekspozycję w hali EXPO XXI podziwiać można jeszcze tylko do 14 stycznia. Dzięki wykorzystaniu technologii Digital Art 360 - nowoczesnej platformy multimedialnej, na specjalnie zaaranżowanej przestrzeni o powierzchni 2000 m kw. zobaczyć można setki dzieł wielkiego artysty, które wyświetlane są jako wielkoformatowe, tętniące życiem płótna. Wystawa w niezwykły sposób angażuje zmysły. Pokazom obrazów towarzyszy nastrojowa muzyka o kinowej jakości oraz głos aktora Roberta Gulaczyka, który wcielił się w postać Van Gogha w znanym filmie „Twój Vincent" z 2017 roku. Przypomnijmy, że ten pełnometrażowy film animowany produkcji brytyjsko-polskiej zdobył, między innymi, dwie nagrody Orzeł oraz był nominowany do 20 prestiżowych nagród, w tym do Oskarów i do Złotych Globów.

Na wystawie poza możliwością oglądania dzieł wybitnego malarza mamy również okazję sporo dowiedzieć się o jego życiu. Dużo uwagi poświęcone zostało korespondencji Vincenta van Gogha z jego bratem Theo. Treść listów wiele nam mówi na temat przeżyć mistrza i trudnych emocji, z którymi się zmagał przez całe swe krótkie życie.

Początkiem roku warto się wybrać do Państwowego Muzeum Etnograficznego, gdzie do 27 lutego trwają dwie ciekawe wystawy. Pierwsza z nich przenosi nas w świat postrzegany oczyma człowieka, który żył na marginesie społecznym, w nędzy, żebrząc u ludzi o kawałek chleba. Ze względu na swą bełkotliwą i niewyraźną mowę oraz przytępiony słuch uznawany był za niepełnosprawnego intelektualnie. Dzisiaj jest najczęściej fałszowanym polskim malarzem, a jego obrazy wzbudzają ogromne zainteresowanie na całym świecie. Teraz aż 130 dzieł zebranych w jednym miejscu możemy podziwiać na wystawie „Nikifor. Malarz nad malarzami". Ponad 100 z nich pochodzi z kolekcji własnej Państwowego Muzeum Etnograficznego, pozostałe prace udostępnione zostały z kolekcji Alfonsa Karnego, znanego artysty rzeźbiarza, który wielokrotnie odwiedzał Nikifora w Krynicy i dokonywał u niego licznych zakupów.

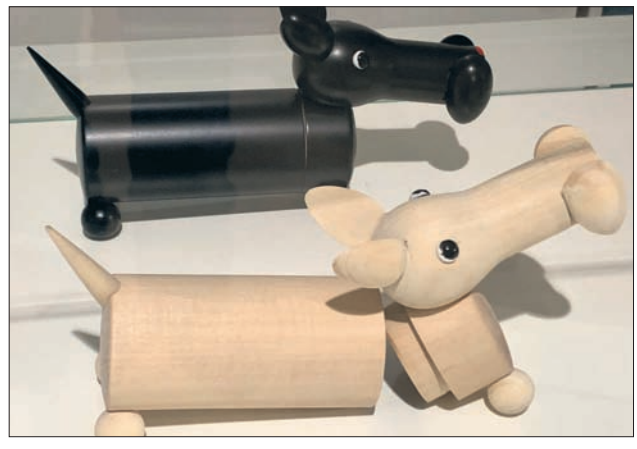
Epifaniusz Drowniak, bo tak brzmi imię i nazwisko artysty, który powszechnie znany jest jako Nikifor był prawdziwym tytanem pracy – namalował ponad 40 000 obrazów!!! Nie posiadał żadnego wykształcenia, prawdopodobnie nie potrafił nawet czytać, ani pisać, ale obdarzony był niezwykłym talentem, intuicją i wrażliwością artystyczną. Malowanie obrazów postrzegał jako swe życiowe powołanie i ciągle doskonalił swój warsztat. Twórczością Nikifora fascynowali się, między innymi, Jan Józef Szczepański i Zbigniew Herbert, który poświęcił mu jeden ze swych wierszy. Kilka książek o Nikiforze napisali krakowscy krytycy sztuki - Ella i Andrzej Banachowie, którzy opiekowali się nim w latach 1948–1959. Nakręcono o nim piękny biograficzny film oraz kilka filmów dokumentalnych, pisano piosenki, dysertacje naukowe oraz tysiące artykułów.

Prace wystawiane obecnie w Państwowym Muzeum Etnograficznym zostały pogrupowane według ich tematyki. Mamy więc zbiór obrazów przedstawiających wnętrza świątyń różnych wyznań, portrety, wizerunki świętych, stacje kolejowe, które artsyta mijał podróżując pociągami, w których chronił się przed chłodem, pejzaże czy w końcu liczne prezentacje rodzinnej, ukochanej Krynicy Górskiej z jej domami zdrojowymi i stylowymi willami. Charakterystyczny w jego twórczości, poza niesamowitą kolorystyką, jest brak ludzi na obraza przedstawiających miasta, pejzaże , dworce kolejowe, czy ulice. Wszystko wydaje się jakby wymarłe, nigdzie nie widać „żywej duszy", nikt nawet nie wyjrzy przez okno. Wielkim atutem wystawy są prace powstałe jeszcze przed drugą wojną światową, które rzadko dotąd można było gdziekolwiek zobaczyć.

Drugą trwającą w tej placówce muzealnej wystawą jest ekspozycja czarno-białych fotografii ze zbiorów Mieczysława Cholewy. Wystawa przybliża nam codzienne życie, zwyczaje, rzemiosło, architekturę sakralną oraz krajobrazy Sądecczyzny, gdzie urodził się, żył i zmarł artysta. Cholewa realizował się w wielu życiowych rolach – fotografa, muzyka, kolekcjonera, regionalisty, gawędziarza, bacy, poety i wydawcy. Wszystkie podejmowane przez niego aktywności miały na celu wzbogacanie i dokumentowanie góralskiej kultury. Jego kolekcjonerska pasja rozpoczęła się od zakupu stroju góralskiego. Jego bogata kolekcja obejmuje obok strojów i fotografii, także instrumenty góralskie oraz przedmioty codziennego użytku Górali. Znaczna część z nich pochodzi nawet z II połowy XIX wieku. Na niektórych zdjęciach zobaczymy też samego artystę w towarzystwie muzykantów, z którymi wstępował na scenach domów wczasowych, popularyzując kulturę górali z okolic Nowego Sącza w całej Polsce i zagranicą. Zachwycają utrwalone na zdjęciach krajobrazy okolic Sącza, Rożnowa, Długołęki, a także uwiecznione zabytki, które nie przetrwały czasu wojny, jak Zamek Królewski w Nowym Sączu.

Góry wyjątkowo kochał również znany warszawski przemysłowiec, projektant i właściciel Wytwórni Zabawek i Wyrobów Zdobniczych przy ulicy Kępnej - Edward Tadeusz Manitius, którego dzieła możemy obecnie podziwiać na wystawie „Rzeczy do zabawy. Edward Manitius i jego wytwórnia" w Muzeum Warszawskiej Pragi. Wystawa ta zabiera nas w podróż po dziejach założonej w 1926 roku w rodzinnej kamienicy firmy. Przybliża sposób jej działania, współpracę ze znanymi producentami słodyczy, takimi jak Wedel, sukcesy, jakie odnosiła oraz dzieje w latach powojennych za czasów PRL-u. Wyjątkowość wytwórni i jej produkcji wynikała z faktu, że nie był to ani tradycyjny zakład rzemieślniczy, ani fabryka nastawiona na masową produkcję. Na wystawie sporo dowiemy się też o samym Edwardzie Manitiusie. Założona przez niego w 1926 roku Wytwórnia Zabawek realizowała autorskie projekty właściciela. Projektowane przez Manitiusie zabawki, pomoce szkolne i gadżety reklamowe wyróżniały się innowacyjnością i niezwykle wysoką jakością wykonania. Dzięki umiejętnemu zarządzaniu oraz łączeniu produkcji zabawek, z produkcją opakowań na słodycze oraz gadżetów reklamowych, firmie udało się przetrwać Wielki Kryzys Gospodarczy 1929 - 33. W 1950 roku firma została upaństwowiona, a właścicielowi zabroniono do niej wstępu. W całym okresie swego działania wytwórnia Manitiusie wyprodukowała ponad 200 różnych modeli wyrobów z drewna.

Na ekspozycji zobaczymy, między innymi, tradycyjne drewniane drążonej zabawki, układanki konstrukcyjne, figurki zwierząt, takie jak misie, pieski, ślimaki, żyrafy czy morsy, opakowania na słodycze w wyszukanych kształtach i barwach, okolicznościową galanterię świąteczną, zabawki edukacyjne, takie jak „Hocki-klocki" czy „Wesołe kulki" oraz gadżety reklamowe. Eksponaty pochodzą ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Pragi, z Muzeum Zabawy i Zabawek w Kielcach oraz z prywatnych kolekcji. Ponadto na wystawie znalazły się też projekty studentek i studentów warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych zainspirowane pracami Manitiusa. Jest to pierwsza prezentacja największej w Polsce kolekcji dzieł i pamiątek po warszawskim twórcy. Wystawie „Rzeczy do zabawy" towarzyszą oprowadzania, w tym online i dla osób z niepełnosprawnościami, warsztaty dla młodzieży i dorosłych oraz warsztaty dla rodzin z dziećmi.



Wojtek Dąbrowski

KTO ZASŁUGUJE NA MEDALE?

Minister Czarnek przyznał pośmiertnie Medal Komisji Narodowej księdzu-egzorcyście za skuteczną walkę z szatanem.

Raz doceniono moją rolę,
Co było źródłem satysfakcji,
Przyznając mi za pracę w szkole
Medal Komisji Edukacji.

Przez lata byłem, powiem w skrócie,
Dumny. Cieszyłem się szalenie,
A teraz wstyd mi. Mam poczucie,
Że medal mam niezasłużenie.

Pół wieku pracy, żadnych zalet,
Zero osiągnięć, skutki marne.
Kto zasługuje na medale?
Wyjaśnił dziś minister Czarnek.

Matematykom, humanistom,
Nie przysługują. To nie dla nas!
Trzeba być księdzem egzorcystą,
I wyrwać ucznia z rąk szatana.

A ja? Wybaczcie, głupia sprawa,
Lecz jako typ gorszego sortu,
Nie mogę dłużej się przyznawać,
Że mam ten medal od resortu.

Z ostatniej chwili: Minister Przemysław Czarnek zwyciężył w finale plebiscytu tygodnika NIE i zdobył zasłużenie tytuł Dzbana Roku 2021.

Pokonał w ten sposób silną konkurencję, którą stanowili: Kaja Godek (zajęła II miejsce, rok temu plebiscyt wygrała), Krystyna Pawłowicz, Rafał Bąkiewicz, Michał Dworczyk, Janusz Kowalski, Paweł Kukiz, Jacek Kurski.

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy.

W prawo czyli w lewo

Mirosław Miroński

Z czym w nowy rok...

Koniec roku skłania do refleksji i podsumowań. Większość z nas zastanawia się, co udało się osiągnąć, a co nie. Wspominamy sukcesy i porażki. Myślimy o tym, co mogliśmy zrobić lepiej, inaczej, a czego nie powinniśmy robić wcale. Takich pytań i wątpliwości pod koniec roku powstaje wiele. Najczęściej oceniamy siebie i innych według systemu wartości, które są dla nas ważne. Zazwyczaj są to wartości, które obowiązują powszechnie. Dotyczą więc nie tylko nas. Nie żyjemy na bezludnej wyspie, więc jeśli nie chcemy się wyalienować, powinniśmy stosować się do przyjętych norm i zasad. Niektóre normy wydają się oczywiste. Nie kwestionujemy faktu, że kradzież lub krzywdzenie innych to zachowania złe i naganne, podobnie jak tego, że nie należy jeździć po spożyciu alkoholu. Z drugiej strony staramy się w takich sytuacjach szukać usprawiedliwienia dla takiego postępowania, mimo że burzy to wspomniany system wartości.

Jeśli chodzi o ocenę kończącego się właśnie roku zależy ona od wielu czynników. Inaczej go ocenią tzw. zwykli ludzie, a inaczej ludzie zajmujący uprzywilejowane pozycje w społeczeństwie. Inne spojrzenie będą mieli ekonomiści, inne politycy, a jeszcze inne służby medyczne, czy – jak kto woli – ochrona zdrowia. Swoje zdanie będą mieli zapewne komentatorzy sportowi. Sport to wielkie emocje, a sukcesy na tym polu mają swój konkretny wymiar. Zwycięstwa i porażki przekładają się na puchary, medale a czasem na niemałe pieniądze. W oczywisty sposób zależą one od ilości i jakości zdobywanych trofeów. Wymierną skalę stanowi jakość kruszcu, z których je wykonano. Liczy się także ranga poszczególnych trofeów.

Z trofeami oraz z nagrodami mamy do czynienia również w obszarze szeroko rozumianej kultury. Tu jednak sprawa jest nieco bardziej złożona i nie tak łatwa do oceny jak w sporcie. W kulturze i sztuce nie ma wspólnej miary, ani uniwersalnej skali ocen (i dobrze). Tu wszystko jest intuicyjne i zależy od uznania. Brakuje prostych zasad, według których można uznać daną rzecz, czy dzieło za wartościowe, dobre albo złe. Nawet gdyby takim było i tak budziłoby to kontrowersje i spory. Dla żyjących twórców pocieszające może być to, że finalna ocena nie należy do uczonych gremiów wydających „wyrok" w odniesieniu do danego dzieła, ale należy ona do historii. To upływający czas jest sędzią ostatecznym w odniesieniu do literatury, filmów, sztuk teatralnych, do sztuk wizualnych. Na ocenę składa się wiele elementów, nie tylko samo dzieło. Liczy się kontekst społeczny i historyczny, czasem obowiązująca moda. Ba, nawet osobowość poszczególnych twórców: kompozytorów, pisarzy, poetów, reżyserów, malarzy, rzeźbiarzy aktorów, śpiewaków, piosenkarzy etc. To także decyduje o tym, jak długo zachowa się pamięć o artyście. Czy przetrwa ona długo, czy okaże się jedynie efemerydą i szybko przeminie. Chociaż w świecie kultury trudno jest o oceny, to są pewne kryteria ułatwiające krytykom i odbiorcom usystematyzowanie dokonań artystycznych. To jednak temat na inną, szerszą dyskusję. Niemniej, są takie dokonania artystyczne, co do których większość osób jest zgodna, jeśli chodzi o ich ocenę. Przykładem są nagrody w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. Wprawdzie wszyscy mieliśmy swoich faworytów, ale ostateczny podział nagród w tegorocznych zmaganiach wykonawców nie budził aż tak wielkich kontrowersji, jak można byłoby się spodziewać. Inaczej jest w przypadku selekcjonera naszej reprezentacji piłkarskiej. Jeszcze w styczniu tego roku można było mieć nadzieję, że wybór portugalskiego trenera Paulo Manuela Carvalho de Sousy przełoży się na sukces polskiej drużyny. Tymczasem okazało się to jedną wielką porażką. I to porażką zarówno dla zawodników, jak i kibiców. No cóż, takie rzeczy dzieją się i to na naszych oczach. Piłka jest okrągła (a tak naprawdę kulista), jak mawiał klasyk. Jako taka nie straci swoich wielbicieli. Co najwyżej, przez jakiś czas wśród kibiców dominować będą minorowe nastroje. Czas i wybór nowego szkoleniowca dla biało-czerwonych ukoi nieco żal i rozgoryczenie.

„To upływający czas jest sędzią ostatecznym w odniesieniu do literatury, filmów, sztuk teatralnych, do sztuk wizualnych"

Tegoroczny bilans, aby mógł być miarodajny i rzetelny, musi zawierać zestawienie przychodów i strat. Z pewnością po stronie przychodów możemy wpisać doświadczenia zdobyte w walce z pandemią. Do tej samej rubryki trzeba dodać doświadczenia zdobywane na granicy z naszym wschodnim sąsiadem. Ta wyjątkowa sytuacja nauczyła nas wiele, ale to jeszcze nie koniec. Sprawa pozostaje wciąż otwarta, a konflikt graniczny może przybrać ostrzejszą formę, czego chyba nikt z nas by sobie nie życzył.

Po stronie strat należy wpisać koszty pandemii i jej najbardziej dotkliwy wpływ na zdrowie i życie Polaków. W tej rubryce dopiszmy jeszcze wzrost cen, zwłaszcza energii. Tu nie można liczyć na szybki spadek. Jest to ponoć skutek unijnej polityki klimatycznej, od której jesteśmy uzależnieni, a decyzje w tej kwestii zapadają w Brukseli. Paradoksalnie, zimą trzeba się ogrzewać, a to zdaniem eurobiurokratów powoduje globalne ocieplenie.

Gadka Tadka

Tadeusz Porębski

Kto oszukuje ludzkość na kasie...

Jakby tu umownie nazwać bieżący rok 2022? Chyba Rokiem Niepewności, bo w dzisiejszej rzeczywistości nie sposób przewidzieć, co wydarzy się do 31 grudnia. Wielu interpretatorów przepowiedni Nostradamusa uważa, że proroctwem na 2022 r. jest następująca sentencja wyjęta z jego księgi "Les Prophéties": "Wysoka cena pszenicy sprawi, iż człowiek będzie tak poruszony, że zje bliźniego w rozpaczy". Można założyć, że Nostradamus przepowiedział, byśmy nie byli specjalnie zaskoczeni, jeśli rok 2022 będzie tym, w którym inflacja i głód doprowadzą do niepokojów społecznych na nienotowaną od lat skalę. Ja skomentuję przepowiednię francuskiego astrologa i okultysty Michela de Nostradame na swój sposób: „Oby pańskie proroctwo na rok bieżący w gówno się obróciło". Gwoli jasności – ogólnoświatowy bunt i rozlew krwi, to moim zdaniem pewnik, tyle że jeszcze nie teraz. Za kilka – kilkanaście lat. Nie może bowiem dalej trwać patologiczna sytuacja, że gigantyczny majątek jest w rękach zaledwie kilku osób, podczas gdy 20 procent światowej populacji musi żyć za mniej niż 2 dolary dziennie. Tak rażące nierówności podkopują demokrację i w końcu ją unicestwią. Wtedy poleje się krew.

Winnie Byanyima, dyrektorka zarządzająca w poważnej organizacji humanitarnej Oxfam International, poinformowała ostatnio, że 3,6 miliarda najbiedniejszych ludzi na świecie, czyli połowa populacji, posiada około 426 mld dol. To tyle co ośmiu najbogatszych: Bill Gates, Microsoft (75 mld USD majątku); Amancio Ortega, sieć Zara (67 mld); Warren Buffett, inwestor giełdowy (60,8 mld); Carlos Slim, magnat telekomunikacyjny (50 mld); Jeff Bezos, Amazon (45,2 mld); Mark Zuckerberg, Facebook (44,6 mld); Larry Ellison, Oracle (43,6 mld); Michael Bloomberg, agencja Bloomberg (40 mld). Rozkwit miliarderów wcale nie oznacza, że gospodarka się rozwija. Wręcz przeciwnie – wyhamowuje. Jest to syndrom coraz gorzej działającego systemu, który trzeszczy w szwach. W ciągu ostatnich dwunastu miesięcy majątki ośmiu najbogatszych powiększyły się łącznie o 762 miliardy dolarów. Kiedy zaledwie jeden procent tych najbogatszych zgarnął aż 82 procent wygenerowanego w 2017 r. majątku, najbiedniejsze 50 proc. populacji planety, m. in. zwykli robotnicy, wzbogaciło się w ciągu ostatniego roku średnio zaledwie o 2 proc.

W tym roku w Polsce z pewnością mocno się zakotłuje, ponieważ większa część naszego społeczeństwa po prostu nie wytrzyma drastycznych podwyżek artykułów żywnościowych, leków, energii elektrycznej i gazu – właściwie wszystkiego, z czym na co dzień mamy do czynienia. Otoczony jasnowłosymi, zarabiającymi krocie laskami typek kierujący NBP już zapowiedział kolejną podwyżkę stóp procentowych, co uderzy w miliony kredytobiorców. Rosnące ceny gazu, benzyny i paliw kopalnych to efekt spekulacji na skalę globalną, która daje garstce ludzi miliardy, a reszcie populacji problemy finansowe, biedę i ubóstwo. W dzisiejszych czasach ataki na waluty kolejnych państw stały się plagą ludzkości. Ostatnio zaatakowano turecką lirę. Tamtejsze banki państwowe usiłują ratować rodzimą walutę, ściągając masowo dolary od milionów Turków rozsianych po świecie. Na razie udało się, w odpowiedzi na rosnący popyt na waluty pojawiają się na rynku kolejne transze dolarów. Interwencja banków państwowych na taką skalę zdarza się niezwykle rzadko, co daje do myślenia.

Recep Erdogan zdołał oprzeć się spekulantom, ale nie na długo. Prezydent Turcji bardzo naraził się Amerykanom. Turecka waluta jest nieustannie atakowana od czasu, kiedy jako sojusznik NATO kraj ten oparł się zbrojeniowej dominacji USA i zakupił sprzęt wojskowy od Rosji. Latem 2019 r. pierwsze elementy rosyjskich systemów rakietowych S-400 trafiły do tureckich arsenałów. Mało tego, w październiku ubiegłego roku Erdogan oficjalnie poinformował, że jego kraj będzie współpracować z Rosją przy budowie myśliwców i okrętów podwodnych. Nie sądzę, by Stany Zjednoczone oraz żydowskie lobby kierujące stamtąd światowym sektorem bankowym darowały Turcji tak spektakularny akt niesubordynacji. Nie odpuszczą. Podobny scenariusz miał miejsce w Libii, kiedy to USA i sojusznicy zaatakowali Muammara Kadaffiego, ponieważ chciał obracać ropą naftową płatnościami w złocie lub walucie opartej o złoto. Stanom nie było na rękę, żeby jej oparta o powietrze papierowa waluta została zastąpiona walutą opartą o złoto. Stąd te wojny walutowe.

„W tym roku w Polsce z pewnością mocno się zakotłuje, ponieważ większa część naszego społeczeństwa po prostu nie wytrzyma drastycznych podwyżek artykułów żywnościowych, leków, energii elektrycznej i gazu – właściwie wszystkiego, z czym na co dzień mamy do czynienia"

Aby pokazać w całej okazałości zasługi Goldmana Sachsa, JP Morgan i innych żydowskich rekinów finansowych w skubaniu poszczególnych państw, należy przypomnieć ataki na waluty kilkunastu krajów europejskich. Rej wodziły tak zwane fundusze hedgingowe. Atak na czeską koronę, węgierskiego forinta i polską złotówkę miał miejsce na początku 2009 roku. W dniu 20 lutego Jon Winkelried (nazwisko jak z Ha-Arec, najstarszego dziennika porannego wydawanego w Izraelu w języku hebrajskim), ówczesny wiceprezes i szef operacyjny banku inwestycyjnego Goldman Sachs, bezczelnie poinformował media, że jego bank kończy grę na deprecjację polskiego złotego. Winkelried przyznał, że w wyniku tej spekulacji złoty mocno stracił na wartości, a Goldman Sachs zarobił na osłabianiu polskiej waluty olbrzymie pieniądze. Dlatego roczne wynagrodzenie za rok 2011 pana Lloyda C. Blankfeina (również nazwisko jak z Ha-Arec), prezesa Goldman Sachs, wyniosło aż 16,2 miliona USD.

Nowożytna tragedia grecka zaczęła się nieco wcześniej, w 2001 roku. Wtedy to grecki rząd wszedł w konszachty z Goldman Sachs, by dzięki niejawnym pożyczkom Grecja mogła spełnić unijne wymogi i wejść do strefy euro. Umowy z Goldman Sachs były tak skomplikowane i tak niekorzystne, że już w dniu podpisania umowy w 2001 r. zadłużenie Grecji wobec tego banku wzrosło z 2,8 mld euro do 3,4 mld. Od tego momentu cena transakcji prawie podwoiła się do 5,1 mld euro. Goldman zrobił interes życia, Grecja zaś znalazła się na równi pochyłej. Kontrakt pozwolił jednak greckiemu rządowi wykazać przed Unią Europejską, że kraj spełnia wymogi budżetowe. Powyższy opis jest zaledwie jednym z wielu dowodów na to, że los całych państw znalazł się w rękach szefów wielkich instytucji finansowych, które nic nie produkują i zajmują się wyłącznie spekulacją na gigantyczną skalę oraz sprzedawaniem marzeń. Moim zdaniem, ale nie tylko, jest to tendencja, której nie można już odwrócić.

Grupa Bilderberg, składająca się z przedstawicieli monarchii, członków zarządów wielkich instytucji międzynarodowych, banków oraz korporacji o globalnym zasięgu i wpływie, pracuje ponoć nad utworzeniem nieformalnego rządu światowego. Niejawność corocznych spotkań, w których uczestniczy tylko około 130 osób, powoduje, że stowarzyszenie to otacza nimb tajemniczości. Coraz częściej mówi się, że ta tajemnicza organizacja dąży do utworzenia jednego światowego rządu – mianowanego, a nie wybieranego – oraz do wprowadzenia m. in. uniwersalnej religii. Coś jest na rzeczy, bo w grudniu Komisja Europejska opublikowała wewnętrzny przewodnik „komunikacji inkluzywnej" z wymienionymi określeniami, których należy unikać. Zaliczono do nich m. in. (sic!)… Boże Narodzenie. Grupa Bilderberg miałaby także planować utworzenia jednego globalnego rynku, którego fundamentem byłyby finanse regulowane przez Bank Światowy za pomocą jednej światowej waluty.

Mądrzy ludzie coraz częściej ostrzegają świat, że sztucznie wywoływane kryzysy powodują w społeczeństwie ciągły stan przymusu – fizycznego, umysłowego i emocjonalnego – co pozwoli utrzymać je w stanie permanentnego braku równowagi. Ludzie zbyt zmęczeni, by decydować o swoim losie, zostaną zdemoralizowani i ogłupieni przez media oraz Internet do tego stopnia, że przeważy apatia na masową skalę. Ale apatia może łacno przepoczwarzyć się w społeczny bunt. Europa zaczyna płacić wysoką cenę za przeniesienie produkcji do Azji. Na Starym Kontynencie produkuje się coraz mniej, a to oznacza wzrost bezrobocia, inflację, ciągłe podwyżki i w efekcie niepokoje na coraz większą skalę. I tylko produkcja marzeń oraz kolejnych „instrumentów finansowych" w rozsianych po całym świecie filiach fabryk pana Lloyda C. Blankfeina i jemu podobnych idzie pełną parą. Ale do czasu.

Literacka legenda Fryderyka Chopina

Prof. dr hab. Marian Marek Drozdowski, Instytut Historii PAN

Genialna twórczość muzyczna Chopina inspirowała wielu polskich pisarzy, a przede wszystkim poetów by utrwalić jego miejsce w kulturze polskiej i światowej. Robili to w pierwszym rzędzie jego przyjaciele: Stefan Witwicki, Bohdan Zaleski i Cyprian Norwid.

„Fortepian Chopina" Cypriana Norwida (1821—1883) jest wybitnym utworem poetyckim budującym legendę kompozytora. Norwid dopiero w 1849 r. bliżej poznał Chopina, Mickiewicza, Słowackiego, Zaleskiego i A.J. Czartoryskiego.

„Był Chopin dla Norwida – pisze Wilhelm Feldman – naczelnym artystą Polski. Czemu wyższym nad mistrzów słowa? Bo nie potrzebował poeta filozofii Schopenhauera, aby wiedzieć, że muzyka wyraża najgłębszy, wieczysty pierwiastek bytu, samą wolę życia. Gdy dawniej cenił w Chopinie nie łatwy sentyment, lecz „zamach polski", teraz wznosi nad to uznanie temperamentu narodowego, daje apoteozę geniusza wieczystości…W mit przeistacza naczelnego artystę, sama jego postać zarysowuje się jego fantazji jako lira Orfeja. Sztuka jego sprawia cud, rozśpiewywa cały świat, rozmaite wizje nasuwa ludzkości : Odkupienia. A na tym tle jaśnieje:

Polska od zenitu
Wszechdoskonałości dziejów
Wzięta tęczą zachwytu-
Polska przemienionych
kołodziejów."

…Z katastrofy 1863 r. poecie uśmiecha się wizja: ideał sięgnął bruku.

Fortepian jest wcieleniem symbolu wieszczego."

Teofil Lenartowicz (1822-1893) z kolei, zbliżony do cyganerii warszawskiej, uczestnik wycieczek ludoznawczych Oskara Kolberga, poeta prostoty, zwięzłości i dyskretnego liryzmu – w piosnce „Niemcewicz, Słowacki, Szopen" widział we wspomnianych osobach hetmanów polskiej kultury.

„Pierwszy z pierwszymi synami
Polski wędrował
I śpiewał pieśni, i z morzami
wojował.
Drugi z drugim szukał u ludów
ludzkości,
Śpiewał boleśnie, umarł daleko
z tęskności.
Trzeciemu kiedy nieszczęście
ludu zadźwiękło,
Porzucił struny, westchnął
i serce mu pękło
…Słoneczko grzeje – nas tylko
nie grzeje
I świat się śmieje, a nam
jakoś nie śmieje.
Bo umarł grajek, co ślicznie
grywał dla ludzi.
Kto dziś Mazury
do wesołości pobudzi?
Oj, Mazurowi, co pocieszenia
rad szuka,
Smutna kukułka w zielonym
gaju zakuka."

Zafascynowany twórczością Chopina był Kornel Ujejski (1823-1897), wybitny poeta i publicysta. W okresie przedpowstaniowym opublikował on „Tłumaczenie Szopena" (1857-1860). Jak pisze Konrad Bartoszewski, była to interesująca próba przełożenia wrażeń muzycznych na język poezji.

W obronie romantycznych ideałów podążała twórczość liryczna Adama Asnyka (1838-1897), inspirowana przez muzykę Chopina. Na przykład w „Sonecie" poeta zaznaczy:

„Jednego serca! Tak mało, tak mało,
Jednego serca trzeba mi na ziemi!
Co by przy moim miłością zadrżało,
A byłbym cichym pomiędzy cichymi
…Jednego serca! Tak mało mi trzeba.
A jednak widzę, że żądam za wiele!"

Literatura pozytywistów po klęsce Powstania Styczniowego rodziła się w opozycji do romantyzmu, ale lirycy tej epoki mimo wszystko kontynuowali dorobek polskich romantyków, wzbogacając legendę Chopina utworami Marii Konopnickiej, Władysława Bełzy, Wiktora Gomulickiego, Jana Kasprowicza, Zenona Przesmyckiego, Kazimierza Tetmajera, Artura Oppmana (Or-Ota), Stanisława Wyspiańskiego, Lucjana Rydla, Leopolda Staffa, Maryli Wolskiej i Bronisławy Ostrowskiej, a więc głównych przedstawicieli epoki Młodej Polski.

Najbardziej wsłuchana była w melodię chopinowskich mazurków Maria Konopnicka (1842-1910), której twórczość przechodziła przez kilka etapów od pozytywizmu do neoromantyzmu. Jak pięknie pisał o niej Wilhelm Feldman:

„Przyniosła poetka na świat duszę bezmiernie śpiewaną, melodyjną, odbrzmiewającą cudownym akordem wszystkim echom pól i lasów, wszystkim strunom, potrącanym przez jęk człowieczy, ale i przez materialnie nieuchwytny promień słoneczny, przez przewalające się ogromy dziejowe i przez cień marzenia serdecznego. Natura prawdziwie śpiewacza, żywiołową owładnięta potrzebą nucenia, każde najlżejsze wrażenie, nawet czysto intelektualne musiała przelewać w melodię…"

Wśród wielu chopinowskich wierszy Konopnickiej wyróżnia się „Na fujarce":

„ A czemuż wy, chłodne rosy,
Padacie.
Gdym ja nagi, gdym ja bosy.
Głód w chacie?
Czy nie dosyć, że człek płacze
Na ziemi,
Co ta nocka sypie łzami
Srebrnemi?
Hej dziwna to noc!
Jakiś dech i moc
Idzie na mnie od nieba, od ziemi…
Żebym jeno chciał,
W górę bym się rwał,
Jak skowronek skrzydłami
szaremi!"

Akordy polonezów chopinowskich dostrzegam w powieści Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem" (1888) i w zbiorze „Gloria victis!", które jest jedno z ostatnich jej słów do narodu, wypowiedzianych pod urokiem Romualda Traugutta.

Bolesław Prus był skąpany w szczerze polskim morzu romantyczności, wysublimowanym przez muzykę Chopina. Bohater „Lalki" Wokulski posiada obok pozytywistycznej działalności aspiracje głębsze i potężniejsze – pragnienie uszczęśliwienia społeczeństwa, któremu służył jako były powstaniec. „Nie znajduje zrozumienia, nie znajduje dla osobistej wartości uznania, a kiedy natrafi na postać kobiecą, przedstawiającą dlań cały urok życia – ona, Izabella Łęcka, jak prawdziwe to życie, uśmiech ma dla jego fortuny, fałsz i pustkę w duszy, Incipit tragedia…"

Henryk Sienkiewicz – poeta, „malarz" polskiego pejzażu, po wydaniu „Ogniem i mieczem" (1884) zdobywał serca rodaków. Jak pisze Feldman, masy: „Łaknęły one, pragnęły swojskości, a dawno książka tak nie dyszała, jak ta, polskością; pragnęły szerokiego tchu dla przytłoczonych piersi – dawno książka nie była, jak ta, zdolna do budzenia wspomnień, marzeń, entuzjazmu: pragnęły pokrzepienia, a ta robiła na wielu wrażenie owego „węża miedzianego", w którego Mojżesz kazał się wpatrywać strudzonemu wędrówką, zdziesiątkowanemu chorobą Izraelowi na puszczy."

„Trylogia", „Krzyżacy: „Quo vadis" to wielka apologia etosu rycerskiego i potęgi miłości: Heleny, Basi, Danusi, Ligii ale więcej w jej opisie talentu malarskiego niż muzycznego, zdominowanego przez twórczość Chopina.

Często niedostrzegany jest wpływ romantyzmu na twórczość Władysława Reymonta (1867-1925). Można powiedzieć, że w rytm chopinowskiego poloneza sunie pochód weselny starego Boryny w „Chłopach" Reymontowskich. „ Słońce już zachodziło wisiało nad lasami czerwone, ogromne i zalewało całą drogę, staw, domy krwawym brzaskiem, a oni szli w tych łunach wolno, że aż się w oczach mieniło od tych wstążek, piór pawich, kwiatów, czerwonych portek, pomarańczowych wełniaków. Chustek, kapot białych – jakby ten zagon, rozkwitłymi kwiatami pokryty, szedł i pod wiatr się kołysał a pośpiewywał."

Stefan Żeromski (1864-1925) w swych „Dziennikach", opublikowanych po raz pierwszy dopiero w latach 1953-1956, pokazał bogactwo życia intymnego, tajniki swej osobowości i dojrzewanie postaw patriotycznych, pod wpływem muzyki Chopina i znajomości historii ojczystej. Był on piewcą dramatu Powstania Styczniowego („Echa leśne"- 1904, „Rozdziobią nas kruki wrony"- 1895 i „Wierna rzeka. Klechda domowa"- 1912) i polskiego uczestnictwa w wojach napoleońskich („Popioły" 1902-1903). Dramaty życiowe i konflikty moralne w powieściach Żeromskiego inspirowane były przez polski romantyzm i znakomitą znajomość literatury historyczne.

Współorganizatorem 100-lecia Chopina w kraju był wielki wykonawca jego utworów, na kilku kontynentach, Ignacy Jan Paderewski (1860-1941). W dniu 23 października 1910 r. na uroczystym Zjeździe Muzyków Polskich w Sali Starego Teatru im. Skarbka we Lwowie, tak widział miejsce Chopina w kulturze polskiej: „W Chopinie tkwi wszystko, czego nam wzbraniano, barwne kontusze, pasy złotem lite, posępne czamarki, krakowskie rogatywki, i szlacheckich brzęk szabel naszych, kos chłopskich połyski, jęk piersi zranionej, bunt spętanego ducha, krzyże cmentarne, przydrożne wiejskie kościółki, modlitwy serc stroskanych, niewoli ból, wolności żal, tyranów przekleństwo i zwycięstwa radosna pieśń."

W atmosferze wielkiego ożywienia patriotycznego Polaków, po Kongresie Narodowym Polskim w Waszyngtonie, w maju 1910 r., po lipcowych obchodach Grunwaldzkich w Krakowie, 100-lecie urodzin Chopina, setki okolicznościowych akademii, koncertów i przyczynków było przejawem tego ożywienia patriotycznego. W tej atmosferze Kazimierz Przerwa-Tetmajer (1865-1940), wybitny poeta i dramaturg Młodej Polski, pisze wiersz „Cień Chopina".

„Na wiejskie gaje, na kwietne sady,
na pola hen,
idzie nocami cień jego blady,
cichy, jak sen
…Słucha, jak serca w bólu
się kruszą
i rwą bez sił —
słucha wszystkiego, co jego
duszą
było, gdy żył."

Podobny wpływ jak na Tetmajera, wywarła muzyka Chopina na twórczość Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907). On, twórca „Nocy Listopadowej" (1908) i „Warszawianki". W jego utworach muzyka i słowa pieśni stopniują nastrój, określają rytm zdarzeń nieuchronnie zmierzających ku katastrofie.

Bardziej bezpośrednio nawiązywał do twórczości Chopina Artur Oppman – Or- Ot (1867-1931) poeta warszawski, patriotyczny liryk, który we wierszu „Koncert Chopina" oddal atmosferę politycznej emigracji paryskiej po Powstaniu Listopadowym.

„Więc siedli emigranci, by
słuchać Chopina.
Fortepian milczy jeszcze,
jak senna syrena,
Jeszcze w zmarłych melodyj
zatopione echa,
Smętną bielą klawiszy jakby
się uśmiecha,
Gotów oddać się znowu tej
słodkiej tyranii,
Która rwie go na błękit, zabija
w otchłani,
Każe mu być aniołem albo
szaleć w walce –
I czeka na widmowe,
pieszczotliwe palce."

Wśród poetów, którzy w swej twórczości łączyli estetykę Młodej Polski z estetyką współczesnego klasycyzmu, wymienić należy przede wszystkim Leopolda Staffa (1878-1957). Jego liryka wiele zawdzięcza Chopinowi. Ten podziw dla geniusza romantycznej muzyki zawarł on m. in. w wierszu „Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie".

„…Ostania wola twa się
dokonała.
Bo twoim sercem jest twa
ziemia cała,
Którą przebito skroś. I jesteś
żywy.
Nie pogrzebany, w otchłani
burzliwej.
Chmur, gromów, grając
- bogom
podobny!-
Nieszczęściu świata Wielki
Marsz Żałobny."

Druga Rzeczypospolita była okresem nowych prac nad życiem i twórczością Chopina. Obok specjalistycznych studiów muzycznych w literaturze pięknej istotne miejsce zajęła sztuka Jarosława Iwaszkiewicza (1894-1980), wybitnego prozaika, poety, eseisty i tłumacza „Lato w Nohant" (1936). Autor w sztuce tej „pragnął wniknąć w tajniki i sekrety psychologiczne wnętrza swych bohaterów, pokazać dręczące ich problemy, konflikty i starcia psychologiczne, wynikające z zetknięcia się nie tylko dwu wielkich i silnych osobowości (Chopina i George Sand i jej kapryśnej córki Solange), ale także z konwenansów epoki i praw mieszczańskiej moralności."

W czasie okupacji niemieckiej i sowieckiej koncerty muzyki Chopina, „w dniach narodowej potrzeby, oznaczały – słowami Jarosława Iwaszkiewicza – uderzenie pięścią w klawisze."

W czasie Powstania Warszawskiego Artur Rubinstein utworami Chopina i wstępem do programu Jana Lechonia przypominał Amerykanom i Polonii Amerykańskiej dramat samotnej walki stolicy Polskiego Państwa Podziemnego. Stulecie śmierci Chopina uczcił wybitny poeta „Skamandryta" Kazimierz Wierzyński (1884-1967) biografią Chopina, adresowaną do Amerykanów, z przedmową Artura Rubinsteina.

Z myślą o roli muzyki Chopina w wierszu „Inter Arma" pisał on:

„Muzo! Nie lękaj się hałasu broni
I bitewnego nie unikaj szczęku.
To nic ,że lira, gdy podchodzisz
do niej.
Pęka śród jęku.
Bij w struny! Boskość cię do nich
Zaprzęgła.
Piorun do ręki podała
panieńskiej.
Jeśli pieśń przetrwa, będzie nie-
dosięgła.
Nad wiekiem klęski."

Do końca wierny legendzie Chopina i Moniuszki pozostawał na amerykańskiej emigracji Jan Lechoń (1899-1956), wybitny poeta i eseista, przyjaciel Wierzyńskiego i Rubinsteina. On w swym Chopinowskim „B- moll" chciał wrócić do kraju dzieciństwa i młodości

„Gdy wszyscy się powoli rozchodzą
z cmentarza
I tylko jeden człowiek zostaje
przy grobie."

Władysław Broniewski (1897-1962) ten ostatni romantyk ,,uwielbiał muzykę Chopina. Ona towarzyszyła mu na żołnierskim szlaku, m. in. w Palestynie. Tutaj powstał jego uroczy „Mazurek Szopena".

„… Cisza otula nas senna,
O, moja przyjaciółko…
I nagle! – mazurek Szopena
W jerozolimskim zaułku!
Gra dobrze nieznany pianista
melodię sercu znajomą,
nuta srebrzysta, i czysta
nuta z kraju i domu,
mazurska, kujawska nuta
wraca do nas serdeczna,
ale dzisiaj zatruta –
i wczorajsza i wieczna:
- o białej narzeczonej,
- i o koniusze biednym,
- o łące, o zielonej,
Wciąż o tym samym, o jednym.
A babka mi to grała
na starym fortepianie
w pokoju, gdzie fotografia
dwóch braci rozstrzelanych…
Za głośno w starym zaułku
pianista smaga ciszę:
po sercach, o , przyjaciółko,
biją nas białe klawisze.

W podobnej tonacji utrzymany jest wiersz „Ojczyzna Szopena" Stanisława Balińskiego (1899-1984), poety, nowelisty i tłumacza , który nie zdążył wrócić do wolnego Kraju.

„Cóż to była za dziwna,
romantyczna Pani,
Wszyscy się w niej kochali,
umierali dla niej.
Wszyscy cierpieli za nią najdo-
tkliwsze krzywdy,
Nawet co jej oczu nie widzieli
nigdy…
Wszystko dla niej poświęcą
i zniosą w milczeniu
Na przekór wielkim próbom,
które los przynosi,
A ona, ranna w serce, bezbronna
w cierpieniu,
Niczego od nich nie chce
i o nic nie prosi.
Tylko czasami nocą, gdy
rozpacz opada,
I gdy Szopen, jak widmo,
gra im na pianinie,
Zjawia się, cała w czerni, staje
przy nim blada
I śpiewa do nich cicho – że jest,
że nie zginie."

W kraju, w atmosferze radziwiłowskiego Nieborowa wtórował mu Konstanty Ildefons Gałczyński (1905-1953), poeta, satyryk, powieściopisarz, tłumacz, autor „Spotkania z Chopinem".

„Dobry wieczór, monsieur Chopin.
Jak pan tutaj dostał się?
Ja przelotem z gwiazdki tej.
Być na ziemi to mi lżej:
Stary szpinet, stary dwór,
ja mam tutaj coś w c-dur
(taka drobnostkę, proszę pana),
w starych nutach, stary śpiew,
jesień, lecą liście z drzew.
Pan odchodzi? Hm. To żal
Matko Boska, w taką dal!
Rękawiczki. Merci bien.
Bon soir, monsieur Chopin."

TANI SERWIS KOMPUTEROWY
18 zł/h, 24 h
Dojazd 0 zł
506 480 505

KUPNO-SPRZEDAŻ

ANTYKWARIAT KUPI
ZA GOTÓWKĘ
ANTYKI, OBRAZY, SREBRA, MILITARIA I INNE
UL. DĄBROWSKIEGO 1
22 848-03-70 601-352-129

LOKALE

ZAMIENIĘ mieszkanie 32 m^2 2 pok.,IX p.,winda, po remoncie – na większe do 45 m^2, 602 651 211

MOTO

CAŁE i uszkodzone kupię, 504 899 717

NAUKA

HISZPAŃSKI, 507 087 609
JĘZYK POLSKI – przygotowanie do liceum, 502 906 164
MATEMATYKA, FIZYKA, 691 502 327

NIERUCHOMOŚCI

SPRZEDAM działkę budowlano-rolną 4800 m^2 z domem i sadem, Janików, mazowieckie, 798 851 194

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI "Van Der Zal"
pilnie i okazyjnie sprzeda tematy: Pełną ofertę wraz ze zdjęciami otrzymasz drogą mailową. Tel.: 601 720 840

Mieszkania: sprzedaż:
- **Bobrowiecka**, 88 m^2, stan deweloperski, ładne, 601 720 840
- **Centrum**, 28 m^2, 1 pok., ul. Tamka, 601 720 840
- **Centrum**, 124 m^2, 4 pok., ul. Dzika, 1,5 mln. zł, 601 720 840
- **Mokotów Dolny**, Bobrowiecka, 87 m^2, 3 pok.,stan deweloperski, 601 720 840
- **Mokotów Górny**, 64 m^2, 3 pok., k. metra, 601 720 840
- **Mokotów Górny,** 115 m^2, ul. Wielicka, 4 pok. zrobione, ładne, 601 720 840
- **Mokotów Górny**, Wielicka, 113 m^2, apartament 4 pok., k. metra, 601 720 840
- **Mokotów Górny**, Wiktorska 45 m^2, 2 pok. k. metra, 601 720 840, 601 720 840
- **Mokotów**, 155 m^2, penthouse 4 pok.,stan deweloperski, 601 720 840
- **Ochota**, 45 m^2, 2 pok., 630 tys. zł, zrobione, 601 720 840
- **Ochota**, 127 m^2, 4 pok. 1.6 mln lub wynajem 6500 tyz żl, 601 720 840
- **Sadyba**, 550 m^2, wynajęte na hostel z najemcą na 10 lat, 2,7 mln. zł, 601 720 840
- **Starówka**, koło Rynku, 53 m^2, 2 pokoje, do wejścia, 601 720 840
- **Ursynów**, 61 m^2, 3 pok., I p., do wejścia, tylko 570 tys. zł, 601 720 840
- **Ursynów,** 3 pok., 58 m^2, c. 710 tys. zł, 601 720 840
- **Ursynów Imielin** ,70 m^2, 3 pok.,z garażem, ładne, 601 720 840

DUŻY WYBÓR DOMÓW: Sadyba, Mokotów, Wilanów, Powsin, Konstancin. Zapraszamy do współpracy, 601 720 840

Domy:
- **Dom** ok. Góry Kalwarii, w stanie surowym 230 m^2 na działce 1300 m^2. Cicha, spokojna okolica, tylko 350 tys. zł, 601 720 840
- **Konstancin,** rezydencja 400 m^2/3500 m^2, starodrzew, wysoki standard, 601 720 840
- **Konstancin Skolimów** 190/1200m^2, ładny zadbany dom, do wprowadzenia, 601 720 840
- **Mokotów Górny**, atrakcyjne domy na sprzedaż, od 200 do 450 m^2, 601 720 840
- **Mokotów Górny** dom, 300 m^2, świetny punkt, 601 720 840
- **Piaseczno Gołków,** 80 m^2 dom, działka 500 m^2, c. 630 tys. zł, 601 720 840
- **Ursynów,** pół bliźniaka, 610 m^2 na mieszkanie lub biuro, c. 3,8 mln.zł, 601 720 840,
- **Zalesie Dolne**, piękna rezydencja 310/3500 m^2: piękny ogród, piękny dom, 601 720 840

Działki:
- **Działka** 1600 m^2 k.Konstancina (5 km), pod budowę domu, ładna, zielona, cisza, spokój, świetna cena, 601 720 840
- **Konstancin**, działka 3300 m^2, strefa A, dobra cena, 601 720 840
- **Chyliczki**, działka 5000 m^2 pod 5 bliźniaków, dla dewelopera lub mniejsze części po 1250 m^2 każda, 601 720 840
- **Chyliczki** 5700 m^2 pod mini osiedle bliźniaków lub pod rezydencję, 601 720 840
- **Pyry**, 1900 m^2, tuż przy ul. Puławskiej, c. 2 mln.200 tys. zł, superpunkt , 601 720 840
- **Wesoła** 63 000 m^2, inwestycyjna, blisko autostrady, 601 720 840
- **Wilanów**, 5000 m^2, pod bud.jednorodzinne, ładna działka, 601 720 840

Do wynajęcia:
- **Mokotów,** ul. Belwederska, 4 pokoje, 108 m^2, do wynajęcia 6500 zł/m-c, 601 720
- **Ursynów,** 45 m^2 2 pokoje z garażem, 2000 zł/m-c, 601 720 840

Lokale handlowe :
- **58 m^2** z dobrym najemcą, tylko 830 tys., zł. 601 720 840
- **Biedronka,** z najemcą. Wieloletnia umowa, 601 720 840
- **Biurowiec**, 3000 m^2, Warszawa, dobry standard, z parkingiem na 75 samochodów, możliwość kupna 1/2 biurowca, 601 720 840,
- **Centrum**, lokal 160 m^2 – sprzedaż – z najemcą – 10 lat, dobra inwestycja, 601 720 840
- **Grochów**, ok. Ronda Wiatraczna 240 m^2, do wynajęcia, 18 tys. zł/m-c lub sprzedaż, c. 2.5 mln. zł, 601 720 840
- **Kamienica** 421 m^2 + lokale handlowe, wszystko wynajęte, czynsz płacony przez najemców 20 tys/m-cznie - sprzedam, 601 720 840
- **Lokal** handlowy 120 m^2 , z najemcą, okolice Nowego Światu, 601 720 840
- **Lokal** z wieloletnim najemcą, stopa zwrotu 9%, Górny Mokotów, 601 720 840
- **Mokotów** 70 m^2, lokal z najemcą, gastronomia, c. 1 mln 450 tys. zł brutto, wynajęty na 10 lat, 601 720 840
- **Mokotów Dolny** lokal handlowy 90 m^2 z witryną, stan deweloperski, 601 720 840,
- **Sadyba,** lokal handlowy 110 m^2 do wynajęcia, wysoki standard, witryny przy głównej ulicy, 601 720 840
- **Ursynów**, 82 m^2, lokal handlowy z wieloletnim najemcą – na sprzedaż, 601 720 840
- **Ursynów**-Kabaty, 128 m^2 lokal z witrynami, dobry punkt, do wynajęcia, 11 tys/m-c, 601 720 840
- **Żoliborz**, 75 m^2, wynajęty na 10 lat, z najemcą, c. 1 mln 550 tys. zł , 601 720 840

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI "Van Der Zal"
pilnie szuka dla swoich klientów: mieszkań, apartamentów, domów, rezydencji, niezabudowanych działek gruntu w południowej części Warszawy (Konstancin, Piaseczno i okolice, Sadyba, Wilanów, Mokotów, Stegny, Ursynów, itd.). Tel.: 601 720 840

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI "Van Der Zal"
pilnie poszukuje mieszkań dwupokojowych, trzypokojowych i czteropokojowych do kupna bezpośrednio, tel. : 601 720 840

POGRZEBOWE

USŁUGI POGRZEBOWE TOBIASZ
Mokotów, Ursynów
ul. Rzymowskiego 35
tel: 691 193 581 24h
www.tobiasz24.pl

Usługi Pogrzebowe URSYNÓW
Tel. 24h: 600 399 199
Komisji Edukacji Narodowej 53
22 499 20 01
www.pogrzebyursynow.pl

NAGROBKI już od 2899 zł
22/214 06 31
500 290 360
RATY
EKSPOZYCJA Wólka Węglowa ul. Palisadowa 15

PRACA

DO SPRZTANIA bloków i terenów, 509 318 602; 510 056 006

SzkoBa Podstawowa im. Polskich Olimpijczyków w Mysiadle (ul. Kwiatowa 28) zatrudni nauczyciela jzyka niemieckiego (caBy etat). Telefon kontaktowy - (22) 462-85-20. CV prosz przesyBa na adres e-mail: sekretariat@spwmy.edu.pl

RÓŻNE

ARCHITEKT podejmie zlecenie, tel. 663 187 009

USŁUGI

AAA MALOWANIE
tanio, remonty, glazurnictwo
669 945 460

AA GLAZURA, terakota, remonty, 794 781 765
ANTENY TV SAT. Profesjonalne usługi RTV. Zadzwoń 501 700 315
BEZPYŁOWE cyklinowanie, malowanie, gładzie 22 756 57 63, 502 093 588
DEZYNSEKCJA, skutecznie, 22 642 96 16
DOCIEPLANIE budynków, poddaszy, malowanie elewacji - kilkunastoletnie doświadczenie, 501 624 562
HYDRAULIK, 602 651 211

KANCELARIA PRAWNA
Marta Bisińska
Obsługa prawna firm i klientów indywidualnych
udzielanie porad, prowadzenie negocjacji, sporządzanie: umów, pism procesowych, odwołań
tel. 602 134 102

KOMPUTERY
pogotowie,
ul. Na Uboczu 3,
tel. 22 894 46 67,
696 37 37 75

KOMPUTERY
serwis, sprzedaż,
FLYCOM,
Pasaż Ursynowski 9,
tel. 22 644 26 05, 601 737 777

MALOWANIE, gładź, 505 735 827

NAPRAWA LAPTOPÓW
ELEKTRONIKA KOMPUTERY
CENTRUM SERWISOWE
ul. Meander 2 A
668 108 222

NAPRAWA MASZYN DO SZYCIA
DOJAZD GRATIS
tel. (022) 844 81 58

NAPRAWA SPRZĘTU AUDIO-TV-VIDEO
SONY, PANASONIC, LG, SAMSUNG I INNE
ul. Meander 2 A
668 108 222
pon.-pt. 11-19, sob. 10-14

NAPRAWA 24h
chłodnie
lodówki
kostkarki
do lodu
603-584-876

NAPRAWA lodówek, 602 272 464
NAPRAWA lodówki, pralki, 502 562 444

NAPRAWA pralek BOSCH, SIEMENS, WHIRPOOL, itp., 22 644 52 59, 501 122 888

PRANIE dywanów, wykładzin, kanap, 669 945 460
ROLETY, plisy, moskitiery, żaluzje, producent, 602 380 218
STOLARSTWO, 505 935 627
WIERCENIE, 602 380 218

ZDROWIE

ESPERAL odtrucia, gabinet, dojazd, 503 126 416

BANERY
WYKLEJANIE SZYB I WITRYN
TABLICE
606 528 720

STOMATOLOGIA Z NFZ
leczenie specjalistyczne, ogólnostomatologiczne, protetyka
Al. KEN 98, lok U-30
☎ 607 626 748
www.stomatologia-ken98.pl

STOMATOLOGIA
- stomatologia zachowawcza dorośli i dzieci
- protetyka
- ortodoncja
- chirurgia - implanty
- protezy natychmiastowe
- ekspresowe naprawy protez
- leczenie kanałowe pod mikroskopem
- pantomogram

KAL-DENT
PEŁNY ZAKRES
ul. Miklaszewskiego 9 ✆ (22) 641 22 77, ✆ (22) 446 55 91
ul. Pileckiego 132 ✆ (22) 894 58 68 • RTG
www.kaldent.pl
UMOWA z NFZ PROTETYKA ORTODONCJA na NFZ LECZENIE
pon.-pt. 9-19, sob. 9-13
KARTA STAŁEGO PACJENTA - BONIFIKATY

W SPRAWIE OGŁOSZEŃ DROBNYCH PROSIMY DZWONIĆ POD NUMER 509 586 627

EKO-BUD
tel: 22 / 787 19 10
komórkowy: 602 627 232
okna@eko-bud.com.pl
okna drzwi rolety parapety bramy garażowe
SPRZEDAŻ * MONTAŻ * DORADZTWO

BIURO HANDLOWE WARSZAWA- URSYNÓW
ul. Roentgena 45, lok 4B
tel/fax: 22 / 644 73 63
ursynow@eko-bud.com.pl

BIURO HANDLOWE WOŁOMIN
ul. 1-go Maja 26B
tel/fax: 22 / 787 1646
wolomin@eko-bud.com.pl

vetrex okna premium
VEKA
WIŚNIOWSKI
POL-SKONE
GERDA
ROMEX

Brydż zadomowił się w Domu Kultury Stokłosy

Już kilkanaście lat działa w Domu Kultury Stokłosy sekcja senioralna brydża towarzyskiego. A brydż to intensywna praca ludzkiego mózgu. Uczestnicy to mieszkańcy wielu dzielnic Warszawy. Działalność tej bardzo zgranej grupy seniorów i singli zasługuje na wyróżnienie z kilku powodów natury wielce społecznie znaczącej.

Skupia ona wyłącznie seniorów, wśród których jest kilku w wieku blisko 90-tki. Załączone foto nie wskazuje na pozór ani jednej obecności osoby w takim wieku, bo to po prostu pełni werwy i życia ludzie. Zbieramy się dzięki uprzejmości SBM Stokłosy i kierownika DK Witolda Pazio w każdy wtorek jedynie w celu „walki" o najlepszą licytację, jaką trzeba osiągnąć w brydżu poprzez wymuszanie na sobie intensywnej pracy mózgu. Bo brydż to właśnie sport dla mózgu ludzkiego!

Mózg człowieka nie znosi „bezrobocia" i samotności. O tym ważnym, choć mało znanym fakcie, bardzo dokładnie napisała Urszula Dąbrowska – biolożka, populizatorka nauki o mózgu w książce pt. „Życie towarzyskie mózgu, 21 powodów, by być z ludźmi". Autorka wskazuje, że przewlekła samotność zwiększa ryzyko przedwczesnej śmierci o 20%. Wychodzi z założenia, że ludzki mózg kształtował się i doskonalił przez miliony lat ewolucji. Stanowi dla nas ochronę przed samotnością i izolacją. Wskazuje, że uczucie, iż nie mamy przy sobie nikogo, jest tak samo nieprzyjemne jak ból, głód i pragnienie. A uczucie samotności doskwiera zwłaszcza seniorom. I takich głównie zrzesza nasza sekcja brydżowa.

Nasza sekcja brydżowa to głownie seniorzy, właśnie osoby dziś samotne. Przewaga kobiet. Z dużym doświadczeniem w przygotowywaniu wykwintnych potraw świątecznych. Na tegorocznej wigilii było wiele smakołyków, wykonanych przez nasze brydżystki. Mniejsze grono brydżystów przejęło funkcje zaopatrzenia w dania płynne. Był opłatek i życzenia świąteczno-noworoczne. Po wspanialej biesiadzie przystąpiono do walki brydżowej. Licytowano 2 szlemiki i jednego szlema. Mózgi miały wspaniały trening.

Sławomir Litwin
Foto Hanna Hamer

Pożegnaliśmy dawną gwiazdę Warszawianki

W wieku 76 lat zmarła wspaniała niegdyś lekkoatletka Warszawianki – Elżbieta Regina Bednarek-Żebrowska. Pochowano ją na cmentarzu przy ul. Wałbrzyskiej na Służewcu. Była jedną z najjaśniejszych gwiazd polskiej lekkoatletyki drugiej połowy lat 60-tych.

Zaczynała uprawiać lekkoatletykę pod okiem znanej z sukcesów w rzucie dyskiem Heleny Dmowskiej. Pod kierunkiem trenera Andrzeja Piotrowskiego błysnęła na mistrzostwach Europy 1966 w Budapeszcie, gdzie zdobyła brązowy medal w biegu na 80 metrów przez płotki w czasie 10.7 (taki sam czas miała zwyciężczyni Karina Balzer z RFN i druga na mecie Karin Frisch (RFN) oraz siódma Danuta Straszyńska. Na Nepstadionie Ela była też uczestniczką niezapomnianej sztafety 4 x 100 m, w której po jej odcinku startowym biegły Danuta Straszyńska, Irena Kirszenstein i Ewa Kłobukowska, by zdobyć złoty medal mistrzostw.

Już pod skrzydłami Edwarda Bugały Elżbieta wywalczyła siódme miejsce na 80 m pł w olimpijskim finale w Meksyku. Kontuzja ścięgna Achillesa zmusiła ją do przedwczesnego zakończenia sportowej kariery. Rekordy życiowe Eli to: 11.6 na 100 m; 24.7 na 200 m; 10.6 na 100 m pł; 13.1 na 100 m pł; 27.4 na 200 m pł. Ela dołączy w niebie do zmarłego kilka lat temu męża Radosława Żebrowskiego, niegdyś czołowego biegacza na 400 metrów przez płotki.

Żebrowscy byli kiedyś sąsiadami i serdecznymi przyjaciółmi Ireny i Janusza Szewińskich, gdy oba małżeństwa miały swoje pierwsze mieszkania w rejonie placu Grzybowskiego. Wtedy w ich towarzystwie zbierała się elita artystyczna Warszawy.

Na prezentowanym zdjęciu autorstwa Janusza Szewińskiego widać Elę, jak pięknie biegnie przez płotki na stadionie warszawskiej Legii, gdzie jeszcze wtedy było miejsce dla lekkoatletów...

mp

Z wielkim bólem przyjęliśmy informację o śmierci

śp. Krystyny Stani

naszej serdecznej Koleżanki i wspaniałej Nauczycielki

„Odeszłaś cicho i bez słów pożegnania.
Jakbyś nie chciała swym odejściem smucić...
Jakbyś wierzyła w godzinę rozstania,
Że masz niebawem z dobrą wieścią wrócić"
Ks. Jan Twardowski

Wychowała wiele pokoleń dzieci, ucząc je nie tylko czytania i pisania, ale przede wszystkim empatii, miłości do ludzi, zwierząt i świata.

Trudno uwierzyć i pogodzić się z tym, że już nigdy na szkolnym korytarzu nie spotkamy naszej zawsze uśmiechniętej Krysi z krótkimi, rudymi włosami i kolorowymi kolczykami w uszach.

Nie zdążyliśmy jej pożegnać.
Odeszła za szybko, za wcześnie, nie w porę...

Krysiu, pozostaniesz na zawsze w naszej pamięci.
Pogrążeni w głębokim smutku:
dyrekcja, nauczyciele, pracownicy obsługi
i administracji, rodzice i uczniowie
SP nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego" w Warszawie

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się 10 stycznia 2022 r. o godz. 10 w kaplicy św. Ignacego Loyoli na Cmentarzu Północnym w Warszawie.

Dla wszystkich

Nagrodę za rozwiązanie otrzymuje **Milena Pomorska**
Odpowiedzi proszę zgłaszać telefonicznie 22 648-44-00
we wtorek między godz. 12.00 a 12.30 .
Nagrodę można odebrać w środę w godzinach 10-20.

1	3	8					6	7
4					7			9
		9			8	3		5
	8	7		1				
			4		6			
				2		7	1	
7		3	9			6		
5			6					2
8	6					9	3	1

		3		4		5		
			7		8		1	2
						3		
	1			6		4	9	
6								5
	8	4		5			3	
		5						
1	2		6		4			
		9		7		6		

Królewski Ogród Światła

Ruch to zdrowie, zwłaszcza teraz gdy z powodu zimy i pandemii więcej czasu spędzamy w czterech ścianach. Zwłaszcza korzystny jest ruch na świeżym powietrzu. W dodatku, warto zrzucić trochę kilogramów po świątecznym objadaniu się.

Dobrą okazją może być wyprawa do parku i ogrodów wilanowskich. Szczególnie, że spacer możemy połączyć z oglądaniem instalacji świetlnej zwanej Królewskim Ogrodem Światła. Można go oglądać od 9 października tego roku do 27 lutego roku 2022.

Zwiedzenie całej ekspozycji trwa ok. 30 minut. W piątki, soboty i niedziele, gdy odbywają się pokazy mappingów, do czasu zwiedzania trzeba doliczyć dodatkowe 15 minut (tyle trwa jeden pokaz). Ostatnie wejście na teren ogrodu jest możliwe o godz. 20.30. Wielką atrakcją są zarówno kolorowe kompozycje świetlne, jak też nastrojowa muzyka, która towarzyszy pokazom. Brzmi ona niepowtarzalnie w otoczeniu historycznej architektury oraz nowoczesnych instalacji.

Obowiązują limity odwiedzających ekspozycję na daną godzinę (z powodu dużej liczby odwiedzających) np. 17.00–18.00, 18.00–19.00 itd.). Podczas zakupu biletu należy wskazać nie tylko dzień, ale też przedział godzinowy wejścia. Ograniczenia zostały wprowadzone dla bezpieczeństwa gości i pracowników muzeum.

Więcej szczegółów można znaleźć na stronie www.wilanow-palac.pl.

Mirosław Miroński

Ważne telefony

Ursynów

Urząd Dzielnicy
al. Komisji Edukacji Narodowej 61
Centrala **22 443 71 00**
fax **22 443 72 91**
Informacja Wydziału Obsługi Mieszkańców
22 443 72 00
22 443 71 56
22 443 73 01
Policja **603 19 78 lub 112**
Ośrodek Pomocy Społecznej
22 544 12 00
Miejskie Centrum Kontaktu Warszawa (czynne całą dobę przez 7 dni w tygodniu) **19115**

Mokotów

Urząd Dzielnicy
ul. Rakowiecka 25/27
22 443 64 00
Wydział Obsługi Mieszkańców
22 443 65 00
22 443 65 01
Urząd Skarbowy **22 502 00 00**
Pogotowie Ratunkowe **999**
22 844 04 46
Policja **22 603 11 88**
Straż Miejska **986, 22 649 40 90**
Straż Pożarna **998, 22 844 00 71**

Wilanów

Urząd Dzielnicy
ul. Franciszka Klimczaka 2
22 44 35 000
Ośrodek Pomocy Społecznej
ul. Przyczółkowa 27A
22 648 22 26
Policja **22 842 32 61**
Straż Miejska **986, 852 16 00**
Straż Pożarna **22 596 71 40**

Piaseczno

Urząd Miasta i Gminy
ul. Kościuszki 5 **701 75 00**
Starostwo Powiatowe **757 20 51**
Urząd Skarbowy **726 67 00**
Pogotowie Ratunkowe **999**
535 91 93
Policja **997**
756 70 16...18
Straż Miejska **701 76 95**
986
Straż Pożarna **998, 756 72 43**
Pogotowie Gazowe **992**
Pogotowie Elektryczne **701 32 20**
Pogotowie Wodno – Kanalizacyjne **603 309 399**

Konstancin-Jeziorna

Urząd Gminy
ul. Piaseczyńska 77
22 484 23 00, 22 484 23 10
Policja **997, 756 42 17**
Straż Miejska **757 65 49**
Straż Pożarna **998, 750 18 19**
Pogotowie **999, 756 75 11**

Lesznowola

Urząd Gminy
ul. Gminna 60
757-93-40 do 42;
757-92-71; 757-90-02;
faks 757-92-70
Pogotowie Ratunkowe **999**
Pogotowie Ratunkowe (całodobowy ostry dyżur) ul. Kościuszki 9 **756-75-11**
Ośrodek Zdrowia w Nowej Iwicznej **701-49-10**
Ośrodek Zdrowia w Magdalence **757-99-64**
Ośrodek Zdrowia w Mrokowie **756-15-92**
Ośrodek Pomocy Społecznej **757 92 32**
Policja **997**
757-93-90, 757-93-86
Komenda Powiatowa Policji
756-70-17, 756-75-01
Straż Pożarna **757-05-98,**
757-22-27
Ochotnicza Straż Pożarna
w Mrokowie **756-15-25**
w Nowej Woli **756-73-10**
Straż Miejska **986, 750-21-60**
Pogotowie gazowe **992, 750-38-85**
Pogotowie energetyczne **991**
756-30-53, 756-30-54
Pogotowie wodno-kanalizacyjne **994**

Biuro Służby Krajowej Anonimowych Alkoholików (22) 828-04-94 , pon.- pt. 8-16
Punkt Informacyjno – Kontaktowy AA (22) 616-05-68, pon.-pt. 16-21
Infolinia AA
0 -801 033 242, pon.-pt. 8-21

PASSA
Redaktor naczelny – **Maciej Petruczenko;** Sekretarz redakcji – **Łukasz Kondej;** Zespół – **Tadeusz Porębski, Mirosław Miroński, Wojciech Dąbrowski, Lech Królikowski, Katarzyna Nowińska, Bogusław Lasocki.**
Redakcja: **02-786 Warszawa, ul. Lachmana 4, tel./faks (22) 648-44-00,** e-mail: **passa@passa.waw.pl,** Internet: **www.passa.waw.pl.**
Biuro Ogłoszeń – **Magdalena Jaworska;** Dział Reklamy **tel. (22) 648-44-00, 605-364-396, 607-925-001;** Marketing i reklama – **Grzegorz Przybysz tel. 607-925-001**
Wydawca – **Agencja reklamowa IMAKO Sp. Jawna, 02-786 Warszawa. ul. Lachmana 4, tel./faks (22) 648-44-00, 602-213 555; e-mail: imako @imako.com.pl;** Skład i łamanie – **Łukasz Kondej;**
Druk: **AGORA S.A.;** Kolportaż – **Łukasz Kondej, tel. 605-364-397; PASSA jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Prasy Lokalnej. Redakcja nie jest zobowiązana do publikacji niezamówionych tekstów. Redakcja nie odpowiada za treść reklam.**

E.Leclerc URSYNÓW

Oferta ważna
od 03.01 do 08.01.2022 r.

Jeszcze taniej z bonus

bonus
www.leclerc.pl/bonus
Google Play App Store

Pobierz aplikację zyskaj więcej!

ZESKANUJ KARTĘ bonus

bonus E.Leclerc

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 44% TANIEJ

18,99 1 szt. cena z kartą
cena bez karty **33,99** 1 szt.

Płyn listerine Cool Mint/Zero
1 litr

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 29% TANIEJ

33,99 1 opak. cena z kartą
cena bez karty **48,19** 1 opak.

Ludwik Tabletki do zmywarek
Inco
90/100 szt.
cena za 1 szt. = 0,38, 0,34/0,54, 0,48

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 42% TANIEJ

6,99 1 szt. cena z kartą
cena bez karty **12,09** 1 szt.

Sanytol spray uniwersalny
500 ml
cena za 1 litr = 13,98/24,18

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 36% TANIEJ

32,00 1 kpl. cena z kartą
cena bez karty **50,00** 1 kpl.

Komplet 2 poduszek
Blummenslyst
2 x 70/80 cm

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 22% TANIEJ

34,99 1 szt. cena z kartą
cena bez karty **44,99** 1 szt.

Komplet 2 poduszek
2 x 70/80 cm

---

bonus E.Leclerc

Z KARTĄ 38% TANIEJ

40,00 1 szt. cena z kartą
cena bez karty **65,00** 1 szt.

Koc gładki
150/200

Szanowni Klienci w dniu 06.01.2022r. galeria Ken Center oraz sklep E.Leclerc będą ZAMKNIĘTE.

Oferta ważna od 03.01 do 08.01.2022r. lub do wyczerpania zapasów. Wszystkie ceny wyrażone są w zł i zawierają podatek VAT. Ceny dotyczą produktów bez dekoracji. Oferta dotyczy sprzedaży detalicznej. Niektóre produkty nie są dostępne w każdym sklepie. Informacje na ten temat i regulamin Promocji dostępne w Punkcie Obsługi Klienta sklepu. Oferta gazetki i Promocja dotyczą sklepu: HIPERMARKET URSYNÓW, Warszawa ul. Ciszewskiego 15 róg Komisji Edukacji Narodowej

E.Leclerc HIPERMARKET URSYNÓW
foto.e-leclerc.pl leclerc.pl

Hipermarket czynny
pon. - sob.: 7.00 - 22.00
niedz. handlowa: 7.00 - 22.00

bonus
SKORZYSTAJ Z PROGRAMU BONUS
ZAŁÓŻ KARTĘ
ZAINSTALUJ APLIKACJĘ

Hipermarket Warszawa Ursynów
ul. Ciszewskiego 15
róg Komisji Edukacji Narodowej
tel. (22) 389 86 00
www.eleclerc.pl

GALERIA KEN CENTER
galeriakencenter

Galeria czynna
pon. - sob.: 10.00 - 21.00
niedz. handlowa: 10.00 - 20.00

dojazd autobusami:
192, 179, 185, 193, 195, 209, 148, 503, 166 stacja metra: Stokłosy, Imielin